


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صفحة — ١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4803. 23. RD YEAR- 22/11/1985

بعد بدء انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف..

توجيه ملكي بقصر الحصول على المصاحف من المجمع.. ومنع احضارها من الخارج



□□ كتب ـ علي اليامي..

اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم بعدم طباعة المصاحف في اي مطبعة داخل المملكة وعدم طبعها في الخارج وضرورة تعميم الاحتياجات من المصاحف من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.. هذا وقد جاء في الامر السامي التعميمي ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة والذي تبلغ طاقته الانتاجية ٦،٣٥٠،٢٠٠ مصحف سنويا قد بدأ في الانتاج وبالتالي فان الحاجة لاستيراد نسخ من المصحف الشريف مما يطبع في الخارج قد انتفت تماما حيث ان طاقة الانتاج الحالية تكفي لتوفير ماتحتاج اليه كافة المؤسسات والهيئات والافراد في الداخل.

من جهة اخرى لن يتم السماح لاي مطبعة في المملكة بطباعة المصحف وقصر ذلك على مجمع الملك فهد كما انه سيمنع الاستيراد من الخارج لغرض البيع التجاري لقدرة المجمع على توفير ما نحتاج اليه.. وسيعطي المستورد مهلة اقصاها سنة واحدة لانهاء الكميات التي تم الاتفاق على استيرادها من الخارج.

نجاة كرامي من رصاص القنص ..

اشتباكات عنيفة بين الحزب التقدمي واللواء السادس في الجيش اللبناني

بيروت ـ ق.ن.ا.. ساد التوتر بعض مناطق بيروت الغربية ظهر امس حيث تسمع في معظم الاحياء اصوات الرشاشات والقذائف الصاروخية.

وقد انتشر المسلحون في معظم الشوارع وقطع السير في معظم الشوارع الرئيسية.

وذكرت مصادر غير رسمية ان اشتباكات عنيفة تدور حاليا بالقرب من مبنى التلفزيون بين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي وجنود اللواء السادس في الجيش اللبناني.

وقد نفى مصدر امني مطلع ان يكون قطع الطريق امام مطعم الميريلاند في الروشة قد جاء في اعقاب استنفارات مسلحة كما اوردت بعض الاذاعات الخاصة.

وذكر المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان قطع الطريق جاء لتأمين اجتماع عدد من الصحفيين اللبنانيين الذين قرروا الاجتماع امس لمناقشة بعض المشاكل النقابية المتعلقة بتجميد انتسابهم الى جدول القيد بنقابة المحررين اللبنانيين.

وقد نجا السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني من رصاص الاشتباكات حيث كان في طريقه الى الحمام العسكري بالروشة ليستقل طائرة هليكوبتر عسكرية كان من المقرر ان تقله ظهر امس من بيروت الغربية الى القصر الجمهوري.

وقد تمكن موكب الرئيس كرامي من اختراق صفوف المتقاتلين والعودة بسلام الى منزله.

وقد توسعت الاشتباكات فيما بعد لتشمل محيط فندق الكارلتون ومحيط سلاقية الجنزير. حيث شهدت مناطق بيروت الغربية ظهورا مسلحا كثيفا وتتردد في اجواء المنطقة اصوات انفجارات القذائف والاسلحة الرشاشة.

كما بدأت لجنة التنسيق الامنية ببذل مساعيها لوقف الاشتباكات العنيفة في

البقية ص ٢٢

عاهل الاردن يغادر مسقط

مسقط ـ ق.ن.ا.. غادر مسقط امس الملك حسين عاهل الاردن متوجها الى صنعاء بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت خمسة ايام شارك خلالها في احتفالات السلطنة بعيدها الخمس عشر.

وقد جاءت هذه الزيارة ضمن جولة للعاهل الاردني تشمل كذلك الجمهورية العربية اليمنية والمملكة والكويت.

كما غادر مسقط سمو الامير محمد ابن الحسن الثاني ولي عهد المغرب عائدا الى بلاده بعد ان شارك في احتفالات السلطنة.

محمد مزالي في حديث لـ «التضامن»

دور سمو الامير عبدالله في سبيل تنقية الاجواء العربية.. دور عظيم وفعال

لندن ـ واس.. اكد رئيس وزراء تونس محمد مزالي ان الدور الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في سبيل تنقية الاجواء بين كل من الاردن والعراق من جهة وسوريا من جهة اخرى كان دورا عظيما وفعالا.

ووصف النتائج التي توصلت اليها اللجنة بانها جيدة وتتم بأسرع مما كان متوقعا. وقال مزالي في حديث لمجلة «التضامن» التي تصدر في لندن وتنشره في عددها القادم غدا السبت ان تونس اصبحت الان دولة مواجهة مع العدو الصهيوني وانه لابد من توفير غطاء جوي لها.

وجدد رئيس وزراء تونس التزام بلاده وتمسكها ببقاء منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كما نفى وجود اي تحالف بين بلاده وبين الولايات المتحدة الامريكية.

■■ بأمر من سمو الامير نايف:

ارسال طائرة عمودية لانقاذ المتضررين من السيول بقرية السليلة بالعلا

□□ كتب ـ عبدالعزيز الخميس..

امر صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية بارسال طائرة عمودية لقرية السليلة بمنطقة العلا للمشاركة في انقاذ عدد من الاسر والاشخاص الذين احتجزتهم السيول من جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة ومنعت بعضهم من الدخول الى القرية.

وأوضح مدير الطيران العمودي بالادارة العامة للدفاع المدني المقدم عطيه الغامدي بان الفريق المكلف بهذه المهمة قد قام باجراء مسح بالطائرة للاماكن المحيطة بالقرية والتي اجتاحتها السيول لتقديم المساعدة للمحتجزين واخلاء الاماكن المتضررة من السيول من الاشخاص سواء داخل القرية او خارجها.

سوريا تلفت نظر الامم المتحدة الى خطورة اختراق الطائرات الصهيونية لاجوائها

دمشق.. لفتت سوريا نظر الامم المتحدة الى خطورة اختراق الطائرات الحربية الاسرائيلية المجال الجوي السوري.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء امس ان السيد ضياء الله الفتال مندوب سوريا الدائم لدى الامم المتحدة بعث برسالة الى خافير بيريز ديكويلار السكرتير العام للامم المتحدة طلب فيها اليه تعميم هذه الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي.

وكانت سوريا قد اتهمت اسرائيل يوم الثلاثاء الماضي باختراق طائرتين حربيتين اسرائيليتين الاجواء السورية.

وجاء في الرسالة «ان انتهاك الطائرات الحربية الاسرائيلية للاجواء السورية يبرهن مجددا على اصرار اسرائيل على خرق القوانين والاعراف الدولية واستمرارها في تصعيد حدة التوتر في المنطقة مما يترتب عليه نتائج خطيرة على الامن والسلم الدوليين».

وقالت الوكالة ان الرسالة لفتت النظر الى عواقب هذا العمل العدواني الاسرائيلي واكدت حق سوريا المشروع في الرد عليه بكل حزم.

من جهة اخرى وصفت صحيفة النهار المستقلة في تعليق رئيسي لها امس المواجهة الجوية التي وقعت بين طائرات سورية وطائرات اسرائيلية بانها استفزاز اسرائيلي لسوريا ورسالة موجهة الى العرب جميعا.

وقالت «الاستفزاز الجوي الاسرائيلي لسوريا قد لا يكون حدثا عابرا في مسار النزاع الاقليمي. وقد لا يكون مجرد رسالة تذكير.. بالازمة المزمنة للشرق الاوسط بل قد يكون مؤشرا ومنعطفا مهما في الصراع العربي ـ الاسرائيلي».

وكانت سوريا قد ذكرت ان هذه المواجهة وقعت يوم الثلاثاء الماضي فوق الاجواء السورية عندما تصدت الطائرات السورية لطائرتين اسرائيليتين انتهكتا حرمة هذه الاجواء واجبرتهما على الانسحاب. ولكن اسرائيل قالت ان طائراتها اسقطت طائرتين سوريتين في هذه المواجهة التي وقعت في الاجواء اللبنانية فوق سهل البقاع في شرق لبنان.

وقالت النهار ان الرسالة الاسرائيلية قد تكون موجهة «الى ابعد من جنيف» حيث كانت تعقد القمة الامريكية ـ السوفيتية ـ والى ابعد من دمشق وبيروت وقد تكون موجهة الى

البقية ص ٢٢

مصدر مسئول يفند مزاعم لنشرة «الفورين ريبورت»

الرياض ـ واس ردا على ماذكرته نشرة الفورين ريبورت الصادرة عن مجلة الايكونوميست في عددها الصادر بتاريخ امس التاسع من ربيع الاول لعام ١٤٠٦هـ الموافق ٢١/١١/١٩٨٥م من ان المملكة العربية السعودية قد اتخذت قرارا مشتركا مع دولة عربية شقيقة لاستبدال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

صرح مصدر مسئول في المملكة لوكالة الانباء السعودية بأن هذا الخبر لا اساس له من الصحة على الاطلاق.

واضاف المصدر بأن المملكة العربية السعودية اذ تنفي صحة الخبر من اساسه فانها تؤكد الالتزام بسياستها الدائمة المعروفة والرامية الى ترك الحرية المطلقة للشعب الفلسطيني لاتخاذ اي قرار يراه لمصلحة قضاياه المصيرية

كما انه ليس من سياسة المملكة كما هو معلوم التدخل في شئون الآخرين.

القمة الأمريكية ـ السوفيتية : إشارة عابرة لأزمة الشرق الأوسط !

الاتفاق على تعجيل الحوار للحدّ من التسلح.. [illegible]



□ فوق: المصافحة المتشابكة بين ريجن وتشيفارنادزي وبين جورباتشيف وشولتز بعد التوقيع على البيان المشترك بين وزيري الخارجية الامريكية والسوفيتية □

جنيف ـ الوكالات..

اختتمت في جنيف امس اعمال القمة الامريكية السوفيتية بزعامة الرئيس الامريكي رونالد ريجن والسوفيتي ميخائيل جورباتشيف على ان يلتقيا ثانية في اقرب وقت لمواصلة حوارهما في موعد لم يتحدد بعد..

وذكر الزعيمان في بيان مشترك لم يشيرا فيه الى الشرق الاوسط الا بالقول «انه تم تبادل وجهات النظر حول قضايا اقليمية على مستوى الخبراء وثبت انها مفيدة واتفق الجانبان على الاستمرار في تبادل الاراء بشكل دوري»

وجاء في اول البيان المكون من خمس صفحات ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عقدا العزم على تخفيف سباق التسلح وتحسين الوضع الدولي بشكل عام.

واتفق الزعيمان على الاجتماع مرة ثانية في اقرب وقت ممكن وانه يتم الان وضع الترتيبات الخاصة بهذه المسألة.

وحذر البيان من انه على الرغم من ان محادثات القمة كانت «صريحة ومفيدة» الا انه لازالت هناك خلافات حادة في وجهات النظر حول عدد من القضايا الشائكة.

واشار البيان الى ان محادثات القمة السوفياتية الامريكية «غطت قضايا رئيسية خاصة بالعلاقات السوفياتية الامريكية والوضع الدولي الراهن»

وسرد البيان بعض النقاط التي اتفق عليها الزعيمان السوفياتي والامريكي غير ان ايا من هذه النقاط لا تمثل احراز تقدم جوهري في العلاقات الفاترة بين الجانبين.

وتركزت هذه النقاط على تكثيف عملية البحث عن وسيلة لوقف سباق التسلح وضرورة دعم اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية والاسلحة الكيماوية.

ووقع على البيان الختامي المشترك وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة في احتفال ختامي جرى في قاعة المؤتمرات الدولية بحضور حوالي ٣٠٠٠ صحفي.

وعلى الرغم من ان تعليقات الزعيمين السوفياتي والامريكي تضمنت عبارات المجاملة الا انه لازالت هناك اختلافات رئيسية في وجهات النظر بشأن قضية الاسلحة النووية ومبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية المعروفة باسم «حرب النجوم»

واكد الزعيم السوفياتي غورباتشيف في تعليقه «انه يتعين وقف سباق التسلح في الفضاء» وقال ان الاتحاد السوفياتي سيبذل ما في وسعه من اجل تخفيف سباق التسلح وتحقيق السلام في الارض والفضاء.

ولم يشر الرئيس ريجن في تعليقه بشكل خاص الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي يتبناها ويدافع عنها.

من جانب اخر قال مسؤولون امريكيون ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف سيزور الولايات المتحدة العام القادم وان الرئيس الامريكي رونالد ريجن سيزور الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٧

في مباحثاته مع ميتران

أمير قطر يناقش سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط




■ تاتشر ■ — ■ ميتران ■ — ■ امير قطر ■

باريس ـ مراسل «الجزيرة» عزت عجاج..

اقام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أمس الاول الاربعاء مأدبة عشاء في قصر الاليزية على شرف امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني. حيث رحب الرئيس الفرنسي بسمو الامير والوفد المرافق له واثنى على التقدم الذي تتمتع به دولة قطر بالادارة الحكيمة للامير وبالتعاون المثمر مع فرنسا. وتمنى لهذه العلاقات الودية ان تستمر لما فيه مصلحة البلدين.

ومن جهة شكر الامير في كلمته الجوابية الرئيس ميتران على تلك الحفاوة الطيبة. كما شكر فرنسا على موقفها العادل من القضايا العربية ومساعيها الحثيثة من اجل السلام. كما اكد سموه على ان التعاون القائم بين دول مجلس التعاون ودول المجموعة الاوروبية هو دليل على حفظ الروابط المشتركة القائمة على التفاهم المتبادل في جميع القضايا الدولية.

واعرب الامير الشيخ خليفة عن امله في ان يخيم السلام على منطقة الخليج العربي بالوصول الى اتفاق بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية.

كما ناشد سموه الدول العظمى بان تشترك معا في ايجاد حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي في منح الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير وبانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

وكان امير قطر قد اجتمع عند وصوله الى باريس مع الرئيس ميتران على انفراد لمدة ساعة كاملة صرح بعدها الشيخ خليفة بانه جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها نحو الافضل. كما تم الاتفاق على متابعة العمل بين الحكومتين بروح الثقة المتبادلة وفي كل ما يهمهما من موضوعات سياسية واقتصادية وتحقيق ما يمكن من اجل ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية وحقن الدماء في المنطقة والعودة الى السلام والاستقرار.

ومن جهة اخرى اقامت منظمة اليونسكو معرضا خاصا بمناسبة هذه الزيارة للتقدم الاقتصادي بدولة قطر وذلك لمدة ثلاثة ايام ١٩ ـ ٢١ نوفمبر الحالي. وقد شاهد جمهور المواطنين الفرنسيين التقدم الذي حظيت به هذه الدولة الفتية من رخاء ورفاهية بقيادة

البقية ص ٢٢

عقب اجتماعه مع وزير الخارجية البحريني

عزيز يؤكد تطابق وجهات النظر تجاه الأوضاع في المنطقة

المنامة ـ كونا.. اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز هنا امس مع وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في منطقة الخليج العربي بالاضافة الى تطورات الاوضاع العربية الراهنة.

وصرح السيد عزيز لوكالة انباء الخليج بعد الاجتماع بأن وجهات نظر الجانبين ازاء الاوضاع في المنطقة «كانت متطابقة وانهما كانا متفقين في الراي على كيفية مواجهة الموقف»

واكد بان الهدف الاساسي الذي تعمل من اجله دول مجلس التعاون والعراق هو «السعي لانهاء الحرب وتوطيد الامن والاستقرار في منطقة الخليج على اساس احترام سيادة كل هذه الدول وعدم تدخل اي دولة في الشؤون الداخلية للدول الاخرى».

واضاف قائلا: اننا متفقون على ذلك وسنعمل معا بكل الوسائل المتاحة من اجل بلوغ هذا الهدف.

البقية ص ٢٢

بيرزاده يزور الاردن

عمان ـ كونا.. ذكر مصدر رسمي امس ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده سيقوم بزيارة للاردن في مطلع شهر ديسمبر المقبل ضمن جولة له لعدد من الدول العربية والاسلامية.

وأفاد ان الهدف من جولة بيرزاده هو الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في العاصمة المغربية.

قدومي يزور القاهرة

القاهرة ـ واس.. ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي سيقوم قريبا بزيارة رسمية للقاهرة.

وذكرت صحيفة الجمهورية المصرية ان قدومي سيستكمل خلال الزيارة المحادثات التي بدأها الوفد الفلسطيني الذي زار مصر مؤخرا برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الرئيس السوفيتي يصل براغ

الرياض ـ واس.. وصل الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الى براغ امس قادما من جنيف بعد اختتام القمة الامريكية السوفيتية

وذكرت وكالة الاسوشيتدبريس ان الرئيس السوفيتي سيطلع زعماء حلف وارسو على نتائج القمة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن التي تركزت على الحد من الاسلحة النووية واسلحة الفضاء اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

الرئيس ريجن يصل الى بروكسل

بروكسل ـ أ.ف.ب.. وصل الرئيس الامريكي رونالد ريجن في الساعة ٣،٣٣ من بعد الظهر بالتوقيت المحلي الى مطار بروكسل الدولي قادما من جنيف للاشتراك في اجتماع خاص لمجلس الاطلنطي في مقر القيادة العامة للحلف.

وكان الملك بدوان الاول والملكة فابيولا في استقبال الرئيس ريجن والسيدة قرينته نانسي لدى نزولهما من الطائرة

اطلاع الرئيس مبارك على نتائج مؤتمر قمة جنيف

القاهرة ـ أ.ف.ب.. علم من مصدر مصري رسمي امس «الخميس» ان ريتشارد ميرفي المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريجن الى الشرق الاوسط سيصل الى القاهرة ويستقبله الرئيس حسني مبارك غدا «السبت» وعلم من المصدر نفسه ان ميرفي سيطلع الرئيس مبارك على نتائج مباحثات مؤتمر القمة السوفيتي الامريكي في جنيف ويبحث معه المسائل المتعلقة بالموقف في الشرق الاوسط.

حريق في طائرة بريطانية

لشبونة ـ واس.. هبطت طائرة ركاب بريطانية من طراز بوينج ٧٤٧ تقل ٣٥١ راكبا اضطراريا في قاعدة لاجيس الجوية في جزر الازور عندما اشتعلت النيران في مخزن العفش في الطائرة فوق المحيط الاطلسي.

وذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح على متن الطائرة

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في بغداد

مناقشة الوضع داخل الاراضي المحتلة والعدوان الصهيوني على تونس

بغداد ـ واخ.. بدأت في بغداد امس الاجتماعات المشتركة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة

ونقلت «واخ» عن مصادر وصفتها بأنها موثوقة قولها ان المشاركين سيبحثون خلال الاجتماعات الوضع الملتهب داخل الاراضي المحتلة وسبل تصعيد المواجهة ضد سلطات الاحتلال والمستجدات على الساحة العربية وما يتعلق بالقضية الفلسطينية

كما يناقشون نتائج المباحثات التي اجراها السيد ياسر عرفات مع المسؤولين العرب خلال جولاته في الفترة الماضية.

وذكرت المصادر لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان الاجتماع المشترك سيتوقف طويلا للبحث في موضوع العدوان الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية والقرصنة العسكرية الامريكية ضد الطائرة المدنية المصرية.

ووصفت هذه المصادر التركيز الاعلامي على قرب اعتراف المنظمة بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ بانها «ضجة مبالغ فيها» وقالت «ان المنظمة لا تشعر بوجود متغيرات تحتم اعادة النظر في موقفها من هذين القرارين».

واستبعدت حدوث مثل هذا التغيير في ظل التعنت الامريكي والصهيوني من حقوق الشعب الفلسطيني وحقه في العودة الى وطنه.

وذكرت هذه المصادر ان موضوع الباخرة الايطالية «اكيلي لاورو» سيبحث كجزء من البند الخاص بالعدوان الصهيوني على مقر المنظمة وليس موضوعا مستقلا لوحده

وقالت ان الاساس هو العملية العدوانية السافرة التي ارتكبتها اسرائيل ضد دولة عربية هي تونس معروفة للعالم بمواقفها السلمية وبدعم واسناد امريكي سافر وان

البقية ص ٢٢

الخرطوم تنفي ادعاءات واشنطن بشأن وجود ارهابيين في السودان

الخرطوم ـ أ.ف.ب.. نفى وزير الداخلية السوداني وجود ارهابيين في العاصمة السودانية. واشار اللواء عباس مدني بذلك الى التحذير الذي وجهته امس الحكومة الامريكية الى رعاياها بتجنب الذهاب الى مدينة الخرطوم بسبب وجود «ارهابيين معروفين»

وذكرت صحيفة «الصحافة» ان اللواء مدني اكد ان الامن مستتب في كافة انحاء السودان. ومن المقرر ان يستقبل اللواء مدني والجزولي دفع الله رئيس الوزراء سفير الولايات المتحدة في الخرطوم لمناقشة تحذير الحكومة الامريكية الذي يشير الى تهديدات المنشقات او الطليين الامريكيين في العاصمة السودانية.

العالم في ٢٤ ساعة

■ نيويورك ـ طالبت دولة الامارات العربية المتحدة الأمم المتحدة بالمشاركة بشيء أكثر فاعلية لحل النزاعات الدولية وخاصة عندما تقوم دولة قوية باستخدام القوة ضد دولة ضعيفة.

واعربت دولة الامارات على لسان عضو وفدها في الامم المتحدة السيد خليفة المرى في كلما ألقاها الليلة قبل الماضية امام اللجنة القانونية للجمعية العامة للامم المتحدة عن ترحيبها بانشاء لجنة مساعي حميدة للقيام بمهام الوساطة والصلح بين الدول المتنازعة.

وأكدت دولة الامارات مساندتها لمبدأ حل النزاعات الدولية بالطرق السلمية ورفضها استخدام القوة بجميع مظاهرها كوسيلة للحل مشيرة الى التزامها نصا وروحا بميثاق الامم المتحدة.

■ عمان ـ ذكرت صحيفة «صوت الشعب» الأردنية أمس ان رئيسي وزراء الأردن ومصر سيجتمعان في القاهرة يوم الثلاثاء بصفتهما رئيسي اللجنة العليا المصرية ـ الأردنية المشتركة لتنمية العلاقات بين البلدين.

ونقلت الصحيفة عن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري قوله في القاهرة ان اجتماعه مع رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي سيستكشف سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية والتجارية.

وكانت اللجنة التي تجتمع مرتين في العام قد شكلت بعد ان اعاد الأردن علاقاته مع مصر في ايلول سبتمبر من العام الماضي.

■ بكين ـ علم أن الأمير نورودوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية المناهضة لفيتنام وصل الى بكين أمس في زيارة تمتد حتى نهاية يناير كانون الثاني.

وتعد بكين أحد أماكن الاقامة المعتادة للرئيس الكمبودي السابق الى جانب بيونجيانج في كوريا الشمالية وموجان بجنوبي فرنسا.

ويرأس الأمير سيهانوك كمبوتشيا الديمقراطية وهي حكومة ائتلافية تعترف بها الأمم المتحدة كممثل شرعي وحيد لكمبوديا.

ويضم الائتلاف أنصاره في الجيش الوطني السيهانوكي وانصار (سون سان) رئيس الوزراء السابق و (كيو سامفان) زعيم الخمير الحمر الموالين للصين والذين يكافحون ضد نظام هينج سامرين وضد وجود ١٥٠ الى ١٧٠ الف جندي فيتنامي في كمبوديا.

■ القدس المحتلة ـ علم صباح أمس من مصادر عسكرية اسرائيلية أن زجاجة حارقة ألقيت ليلة الاربعاء/الخميس على سيارة اسرائيلية في قرية عزون بالقرب من قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة مما أسفر عن تحطيم جانب من زجاج السيارة ولم ينجم عن ذلك ضحايا اذ ان الزجاجة لم تشتعل.

وعلم من المصادر نفسها ان القوات الاسرائيلية تدخلت لتفريق بعض المستوطنين الاسرائيليين في المنطقة الذين جاءوا للتظاهر في عزون على اثر هذا الحادث وفرضت حظر التجول في القرية.

وعلم من جهة أخرى ان سيارة عسكرية تعرضت لهجوم بالأسلحة الاوتوماتيكية في منطقة الخليل بالضفة الغربية ليلة الاربعاء/ الخميس دون ان يسفر ذلك عن ضحايا او خسائر حسب زعم المصادر.

■ الخرطوم ـ ذكر مصدر رسمي في الخرطوم أمس ان نحو ٨٥ مدنيا سودانيا اعتقلوا اثر محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في السودان في شهر سبتمبر الماضي وفقا لما ذكرته السلطات بدأوا أمس الأول اضرابا غير محدود عن الطعام احتجاجا على احتجازهم دون محاكمة.

واضاف المصدر نفسه ان المعتقلين الذين يرفضون التبرير الرسمي لاعتقالهم.. وهو اشتراكهم في محاولة الانقلاب.. قدموا للتحالف الوطني مذكرة يطالبون فيها بتوضيح موقفهم القانوني في وجود مندوبين عن التحالف.

■ كولومبو ـ نفت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان نشر هنا أمس وجود اي علاقة بين المنظمة وحركة طائفة التاميل الانفصالية.

وقال البيان الذي أصدرته مفوضية المنظمة هنا ان الأحداث التي تشهدها سريلانكا هي مسألة داخلية بحتة وليس لها علاقة بمنظمة التحرير.

واعرب البيان عن ارتياح المفوضية الفلسطينية لاقتناع المسئولين هنا بأنه ليس لدى الفلسطينيين اي علاقة مع حركة التاميل التي تنادي بالاستقلال عن سريلانكا.

وكانت صحيفة سريلانكية قد زعمت ان منظمات دولية من بينها منظمة التحرير الفلسطينية تقوم بتدريب عناصر من حركة التاميل.

● كولومبو ـ قال وزير الامن القومي في سريلانكا لالث كوملولي امس ان بلاده لم تغير من سياستها الخارجية ازاء القضية الفلسطينية.

واضاف في حديث مع وكالة الانباء الكويتية انه لنفي في بلاده عمل المخابرات الاسرائيلية /موساد/ وقال انه شرح لعدد من القادة العرب موقف بلاده ازاء الاسباب التي دعت سريلانكا فتح مكتب المصالح الاسرائيلية في كولومبو.

● الكويت ـ وصل لي وون كيونغ وزير خارجية كوريا الجنوبية الى الكويت قادما من مسقط في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وذكر الوزير في تصريح للصحفيين انه سيبحث بصفة خاصة مع نظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح علاقات الصداقة بين البلدين والحرب العراقية الايرانية. واعرب في هذا الصدد عن امله في رؤية هذه الحرب تنتهي في اسرع وقت ممكن.

وبصدد النزاع الاسرائيلي العربي اعرب عن امله في التوصل الى تسوية لهذا النزاع مؤكدا ان الموقف في الشرق الاوسط يضر بالسلام العالمي.

● دبي ـ اكد الشيخ حمدان ابن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة عزم بلاده على الاستمرار في تطبيق سياسة ترشيد الانفاق خلال السنوات القادمة لتخفيف العجز في الميزانية العامة لاتحاد الامارات.

وقال في تصريح نشرته صحيفة /البيان/ ان الحكومة الاتحادية لن تلجأ الى الاقتراض من السوق المالية لسد العجز في الميزانية العامة.

وردا على سؤال نفى الشيخ حمدان وجود اية خطط حكومية في بلاده للاستغناء عن اعداد العمالة الاجنبية الوافدة من خلال خطط خمسية او غيرها.

● بغداد ـ عاد الى بغداد امس السيد قاسم أحمد العريبي وزير النفط العراقي والوفد المرافق له في ختام زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اسبوعا.

واجرى الوزير العراقي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين السوفيت تناولت علاقات التعاون وتبادل الخبرات في المجالات النفطية بين البلدين اضافة الى الاطلاع على التطورات والتقنيات النفطية في الاتحاد السوفيتي.

● عمان ـ اصيبت فتاتان من تل عراد في منطقة النقب بجروح شديدة امس الاول نتيجة انفجار مادة مشبوهة عثرتا عليها بالقرب من منزلهما.

وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان الفتاتين نقلتا الى مستشفى سوروكا في بئر السبع وهما في حالة سيئة.

ويذكر ان حوادث انفجار مواد مشبوهة قد ازدادت في الاونة الاخيرة بشكل ملحوظ في المناطق التي يقطنها سكان النقب.

المعارضة في مانيلا تتهم عائلة الرئيس :

الفساد في الفلبين يثير قلق واشنطن

الكونغرس: تحقيقات لمعرفة مصير المعونة الامريكية

واشنطن/ا. ف. ب ـ أكدت صحيفة «النيويورك تايمز» ان الفساد المتفشي في الفلبين وبصفة خاصة مصدر ثروة عائلة الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ـ التي تقدر بعدة مليارات من الدولارات ـ تثير قلق واشنطن.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئولين في الحكومة والكونجرس ان فساد الجهاز الرسمي في الفلبين يشكل عاملا يكتسب اهمية متزايدة في العلاقات بين الولايات المتحدة وهذا البلد.

وأشارت الصحيفة الى ان المعارضة الفلبينية تعتزم ان تجعل من هذا الموضوع قضية انتخابية خلال الانتخابات التي تجري في العام القادم.

واضافت الصحيفة ان بعض المحققين في الكونجرس يهتمون بدورهم بقضية الفساد في الفلبين.

وقد اتهمت المعارضة الفلبينية وتقارير رسمية امريكية عائلة ماركوس ومعاونيه بانهم اثروا على حساب اقتصاد بلادهم وبأنهم حولوا مليارات الدولارات الى خارج البلاد.

وقد لخص تقرير داخلي اعدته لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ ونشر خلال الشهر الحالي الاتهامات الموجهة الى عائلة الرئيس الفلبيني كما يلي: لقد أصبح الفساد يمثل عبئا ثقيلا على اقتصاد البلاد.. ان عائلة الرئيس ومعاونيها يستغلون مراكزهم داخل النظام لتكديس الثروات الضخمة التي يجري تحويل جزء هام منها الى الخارج.

وقد نفى الرئيس ماركوس وقرينته هذه الاتهامات مرات عديدة.

وذكرت «النيويورك تايمز» ان دراسة عدد من الوثائق الرسمية بالاضافة الى الاحاديث التي أجرتها الصحيفة مع عدد من المسئولين الامريكيين والفلبينيين اثارت عددا من القضايا بشأن الموقف المالي لعائلة ماركوس وكذلك بشأن ادارة عدد من الشركات التي تديرها حكومة ماركوس وبشأن استخدام المعونة الامريكية.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر عديدة ان زوجة ماركوس اشترت خلال الاعوام الأخيرة عددا من المباني في نيويورك كما ان لديها ممتلكات في الولايات المتحدة واوروبا تبلغ قيمتها مئات الملايين من الدولارات.

وكانت صحيفة «سان جوزيه ماركوري نيوز» التي تصدر في كاليفورنيا قد نشرت منذ فترة معلومات حول ثروة عائلة ماركوس.

وقد طلب ادوارد كنيدي عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي من الجنرال اكونتينج اوفيس ـ مكتب حسابات الكونجرس ـ اجراء تحقيق بشأن المعلومات التي اشارت الى تبديد المعونة الامريكية في الفلبين.

وتتخوف الحكومة الامريكية كثيرا من احتمالات ان تمنى في الفلبين بهزيمة دبلوماسية على الطراز الايراني.

وقد أرسل الرئيس ريجن مؤخرا احد اصدقائه ـ عضو مجلس الشيوخ بول لاكسالت ـ لاطلاع الرئيس ماركوس على مخاوف امريكا ولحثه على الموافقة على اجراء اصلاحات لتجنب سقوط نظامه المهدد على وجه خاص بثورة يقوم بها الشيوعيون.

على صعيد آخر علم من مصادر عسكرية رسمية ان ١٣ على الأقل من رجال حرب العصابات الشيوعيين قتلوا منذ بداية الهجوم الذي شنته يوم الاثنين الماضي القوات الحكومية الفلبينية في جزيرة ميندناو بجنوبي الفلبين.

وذكر الجنرال مدرينو موتوز قائد المنطقة العسكرية الجنوبية ان القوات الحكومية قتلت ١٢ من رجال حرب العصابات من جيش الشعب الجديد واصابت اربعة آخرين خلال خمس اشتباكات وقعت منذ بداية الهجوم الذي شنته يوم الاثنين الماضي في ثلاثة اقاليم شمالية من جزيرة ميندناو.

كما ذكر انه تم أسر اثنين من المتمردين واعترفا بانتمائهما لمجموعة (تصفية) مكلفة بقتل كبار الضباط في الجزيرة.

وأوضح مصدر عسكري أن هذه المجموعة ربما كانت مسئولة عن حادثي الاغتيال اللذين راح ضحيتهما لفتنانت كولونيل ولفتنانت في المنطقة.

تجدر الاشارة الى ان جيش الشعب الجديد يضم ١٥ الف فرد ويعد الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور والذي له أنصار في ٦٣ من الاقاليم الـ ٧٥ في الأرخبيل.

اتفاق سلام وشيك في اوغندا

نيروبي ـ رويتر ..

قال الرئيس الكيني دانييل اراب موى ان الحكومة العسكرية والمتمردين في اوغندا على وشك التوصل الى اتفاق سلام ولكن لاتزال توجد عوائق.

وقال الرئيس موى الذي يرأس المحادثات بين الحكومة وثوار جيش المقاومة الوطنية للصحفيين بعد المحادثات. التي اجريت امس الاول اننا قريبون من التوصل الى اتفاق ولكننا نحتاج الى مزيد من الصبر.

وقال راديو اوغندا انه من المرجح توقيع اتفاق سلام قبل نهاية هذا الاسبوع.

وقال السيد سام كيسيكا المتحدث باسم جيش المقاومة الوطنية ان الجانبين على وشك التوصل الى اتفاق ولكنه لم يدل باية تفاصيل.

هجوم فدائي جديد في الارض المحتلة

عمان/ واخ ..

اعترف الناطق العسكري الاسرائيلي صباح امس بان رجال المقاومة الفلسطينية هاجموا الليلة قبل الماضية بالقنابل الحارقة سيارة تابعة للمستوطنين وذلك عندما كانت تسير بالقرب من قرية عزون في قضاء نابلس بشمال الضفة الغربية المحتلة.

وزعم الناطق ان الهجوم اسفر فقط عن تحطيم زجاج السيارة ولم يتطرق الى حجم الاصابات بين المستوطنين.

وقد هرعت مجموعات من عصابات المستوطنين سكان المستعمرات الاسرائيلية شمال الضفة الى مهاجمة قرية عزون والاعتداء على المواطنين والممتلكات فيها.

قلق في الامارات لاعتزام أسبانيا

اقامة علاقات مع اسرائيل

ابوظبي/ وام ..

اعربت دولة الامارات العربية المتحدة عن قلقها العميق ازاء اعتزام اسبانيا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر امس الاول مع السيد جورج ديسكالار ديمازاريو مدير علم ادارة اسيا وافريقيا بوزارة الخارجية الاسبانية يرافقه السيد مانويل جوميث دي فاليثيولا السفير الاسباني لدى ابوظبي.

وقد اكد المسئول الاسباني ان سياسة بلاده لن تتغير تجاه دعم القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية وتأييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته.

كما اجتمع الدكتور علي حمدان مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية مع المسئول الاسباني وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات العربية الاسبانية وخاصة مسالة اعتزام اسبانيا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

واكد السيد ديسكالا خلال الاجتماع ان بلاده لن تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل.

واوضح ان الاعلان عن اقامة هذه العلاقات تأجل بعد الاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مشيرا الى ان قرار اقامة العلاقات قد يعلن في شهر اكتوبر عام ١٩٨٦.

واكد ان بلاده ستصدر قبل اعلان اقامة العلاقات مباشرة تاكيدات تتضمن مواقفها الثابتة بالنسبة للقضايا العربية كما انها ستلعب دورا بارزا داخل المجموعة الاوروبية لدعم الحقوق العربية.

وكان مدير علم ادارة اسيا وافريقيا بالخارجية الاسبانية قد وصل الى الامارات في ساعة مبكرة من صباح امس الاول قادما من مسقط بعد ان شارك في احتفالات سلطنة عمان بعيدها القومي وهو في طريق عودته الى بلاده.

كلمة الجزيرة

تعزيز نجاح قمة جنيف

... انتهت قمة جنيف... وغادر قطبا القمة العاصمة السويسرية كل الى جهته.. حيث وصل ريجن الى العاصمة البلجيكية ـ بروكسل ـ لاطلاع حلفاء بلاده في الحلف الاطلسي على نتائج مباحثاته مع الزعيم السوفيتي. وجورباتشيف هو الاخر توجه الى براغ حيث سيطلع الحلفاء التشيك على نتائج القمة كبداية ابلاغ للدول الشيوعية. وبهذا التحرك الذي بداه الزعيمان تكون مرحلة ما بعد القمة قد بدأت، حيث توجه كل من ريجن وجورباتشيف الى حلفائهما لاطلاعهم على ما جرى بحثه في جنيف وهذا يعني ان امورا هامة قد جرى بحثها، وان الابحاث لم تكن محصورة على ما بين الدولتين الكبيرتين.. وان قضايا عديدة تهم دول الكتلتين قد تناولتها القمة. ليس فقط قضايا نزع السلاح والوجود الذري فوق اوربا، فبالاضافة الى ما عرضه البيان الختامي لمجمل ابحاث القمة. والذي اظهر ان الزعمين قد تعرضا تقريبا الى جميع القضايا والهموم التي تملأ الاجواء الدولية في هذا العصر. فان اتجاه ريجن وجورباتشيف الى الحلفاء يعني ان هناك قضايا ونقاطا هامة قد بحثت ولم يتضمنها البيان الختامي، وقد وجدت كل من واشنطن وموسكو انه من الافضل ابلاغ الحلفاء بها مباشرة وليس عن طريق البيانات والاعلام.

كما ان هناك اشارة هامة ولم تحظ باهتمام اعلامي وهي ارسال السيد ريتشارد مير في من قبل الرئيس ريجن الى الشرق الاوسط لابلاغ بعض دول المنطقة بنتائج قمة جنيف. وهذا يعني ان قضية الشرق الاوسط قد اخذت جانبا هاما من مباحثات الزعيمين، وليس كما اشيع بأنها لم تأخذ سوى وقت قصير. والا لماذا يرسل الرئيس الامريكي كبير خبراء الشرق الاوسط في الادارة الامريكية لابلاغ دول المنطقة بنتائج القمة. ويعتقد كثير من المتابعين ان الاتحاد السوفيتي سيرسل هو الاخر مبعوثا الى دول المنطقة، او يكلف سفراءه في العواصم العربية لابلاغ قادتها بما تم بحثه في جنيف، وخاصة ما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط.

وهكذا فتوجه ريجن وجورباتشيف ومبعوثيهم الى العواصم الدولية وعواصم المنطقة يؤكد الانطباع العام الذي اجمع على نجاح قمة جنيف ـ جورباتشيف وانها ستحقق نتائج ايجابية لاحقة.

«الجزيرة»

تنزانيا لا تنوي اعادة العلاقات مع اسرائيل

مسقط/ واخ ..

دعا السيد سالم احمد سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والخدمة المدنية بجمهورية تنزانيا الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وحقن الدماء.

وقال السيد سالم في حديث لصحيفة (الوطن) العمانية نشرته امس ان هذه الحرب المدمرة تمثل خسارة ليس للبلدين المسلمين وحسب وانما لشعوب العالم الثالث ودول عدم الانحياز نظرا للمكانة التي تتمتع بها الدولتان في هذين المجتمعين الدوليين.

وردا على سؤال حول اعتزام بعض الدول الافريقية اقامة علاقات مع اسرائيل قال نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والخدمة المدنية التنزاني اننا نلتزم بقرار منظمة الوحدة الافريقية بعدم اقامة علاقات مع اسرائيل حتى تستجيب اسرائيل لمطالب المجتمع الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني.

حادث تسلل الى مكتب محامي نائب الرئيس السوداني السابق

الخرطوم/ رويتر ..

كشف السيد عبدالعزيز شدو محامي السيد عمر الطيب نائب الرئيس السوداني السابق الذي يرأس لجنة الدفاع عنه في محاكمته في قضية تهريب اليهود الاثيوبيين عن حادث تسلل الى مكتبه.

وقال للمحكمة ان نافذة في مكتبه في مجمع المحكمة كسرت وان هناك اثار اقدام داخل وخارج الغرفة.

والسيد الطيب متهم بالخيانة العظمى لدوره في المساعدة على نقل الوف من اليهود الاثيوبيين المعروفين باسم الفلاشة من شرق السودان الى اسرائيل في شتاء ١٩٨٤/١٩٨٥.

واتفق القاضي والادعاء على ان الحادث قد يكون خطيرا.

وقال القاضي انه ينبغي تشديد اجراءات الامن في مبنى الاتحاد الاشتراكي السوداني القديم حيث تجرى المحاكمة.

وفي تطور اخر قال رئيس مكتب المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الخرطوم لرويتر ان السلطات السودانية اوقفت جميع عمليات اعادة توطين اللاجئين.

وقال السيد نيكولاس موريس ان اللجنة السودانية للاجئين ابلغت المفوضية ان تعليق عمليات اعادة التوطين سيستمر الى ان تنتهي الحكومة السودانية من اعادة النظر في سياسة اعادة التوطين.

ويبدو ان القرار مرتبط بقضية الفلاشة التي قالت وثائق سرية لجهاز امن الدولة ان مسؤولين في المفوضية ومنظمات دولية اخرى متورطون فيها عن طريق المشاركة بصورة غير مشروعة في نقل الفلاشة الى اسرائيل في الفترة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٤.

وقال مسؤولو الامن الذين شاركوا في عملية نقل الفلاشة التي تمت في وقت لاحق بموافقة حكومية انهم فعلوا ذلك وفي اعتقادهم ان اليهود سيستقرون في الولايات المتحدة واوربا.

وقال السيد موريس ان سياسة المفوضية هي عدم اعادة اللاجئين لاعادة توطينهم في بلادهم الا بموافقة البلد المضيف والبلد المتلقي.

اجازة مشروع لاعادة تنظيم قيادة القوات المسلحة الامريكية

واشنطن ـ ا. ف. ب ..

وافق مجلس النواب الامريكي على مشروع قانون يستهدف تغيير تنظيم هيئة اركان القوات المسلحة الامريكية وجعل رئيسها .. المستشار العسكري الاول للرئيس الامريكي.

وترى الاطراف التي تنتقد النظام الحالي لقيادة الجيوش ان هذا التعديل يستهدف وضع حد للمنافسة الخطيرة بين الضباط والتي تعتبر من الاسباب الرئيسية لعدم الفاعلية.

وقد اقر مجلس النواب باغلبية ٣٨٣ صوتا في مقابل ٢٧ صوتا مشروع قانون يجعل لرئيس هيئة الاركان دورا اكبر لدى رئيس الدولة ووزير الدفاع ومجلس الامن القومي كما يمد فترة توليه هذا المنصب من عامين وهو المتبع حاليا الى اربعة اعوام.

ويأتي التصويت على مشروع القانون السابق في اعقاب اذاعة تقرير للجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ في ١٦ اكتوبر /تشرين اول/ الماضي وينتقد هذا التقرير بشدة تنظيم قيادة الاسلحة والصراع الداخلي القائم بين قادة الاسلحة المختلفة.

ويرى النواب الذين ايدوا مشروع القانون ان هيئة اركان القوات المسلحة غير قادرة على تزويد رئيس الدولة بالنصائح العسكرية اللازمة لان اربعة من اعضائها الخمسة يرأسون القوات البرية والبحرية والطيران وسلاح مشاة البحرية وبالتالي فان كل واحد منهم يميل الى تغليب مصالح السلاح الذي يراسه.

وقد اشار النائب لاري هوبكينز /عن ولاية كنتاكي/ قبل التصويت الى ان حوالي ثلاثين من كبار الضباط المتقاعدين من وزراء الدفاع السابقين ولايزالون على قيد الحياة ايدوا اصلاح نظام هيئة الاركان. واضاف ان عددا كبيرا من هؤلاء المسئولين السابقين في مجال الدفاع ذكروا ان النصائح العديدة التي كانوا يتلقونها من قيادة الاركان كانت «غير مواكبة للتغيرات وغير مجدية واحيانا لا تتعلق بالموضوع المطروح».

□ ريجن □

ومن جهة اخرى اكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الحالي امام مجلس النواب بانه تلقى ارشادات جيدة وانه لايرى ضرورة لقيام هذا التعديل في نظام قيادة الجيوش.

ولم يعلن مجلس الشيوخ الى الان موقفه في هذا الصدد غير انه من المتوقع ان يعرض عليه مشروع قانون من نفس النوع في بداية عام ١٩٨٦م.

ومما يذكر ان السناتور باري جولدووتر. (جمهوري عن ولاية اريزونا) والسناتور سام نون (ديمقراطي عن ولاية جورجيا) وهما من اكبر المدافعين عن البنتاجون هما اللذان قادا الهجوم الموجه ضد تشكيل ونظام العمل في هيئة الاركان.

وقد وصف السناتور جولدووتر علنا النظام الحالي بانه مخطيء وانه يمكن في حالة وقوع ازمة ان يودي بحياة جنود امريكيين. وضرب مثلا بعملية جرينادا في ١٩٨٣ فاكد ان ضباط القوات البرية الذين نزلوا الى الجزيرة كانوا عاجزين عن الاتصال بالسفن الامريكية التي تقوم بدوريات في عرض البحر نظرا لوجود اختلاف في التجهيزات ناتج عن الصراعات الداخلية بين الضباط.

ولي عهد ابوظبي :

لا فارق بين الاستراتيجية والاتفاقية الامنية الخليجية

الكويت/ كونا ..

قال ولي عهد ابوظبي ونائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة الفريق الشيخ خليفة ابن زايد آل نهيان في حديث صحفي نشر في الكويت امس انه لا يوجد هناك فارق جوهري بين الاستراتيجية الامنية والاتفاقية الامنية لدول مجلس التعاون الخليجي.

واوضح الشيخ خليفة في حديثه مع صحيفتي ـ الرأي العام وكويت تايمز الناطقة باللغة الانجليزية قائلا ان كان هناك فارق بين الاستراتيجية والاتفاقية فانه بسيط يمكن تقريبه وتجاوزه بالاتفاقية الاستراتيجية التي تحكم دول مجلس التعاون والتي يمكن تطويرها بشكل متواصل ودائم وفعال.

وعن مبادرة رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في اطار التحرك نحو دول المغرب العربي لحل الخلافات وتنقية الاجواء هناك قال الشيخ خليفة ان هذه المبادرة مستمرة ونأمل ان تظهر نتائج هذه المساعي قريبا.

وابدى المسؤول في دولة الامارات ارتياحه للمساعي المبذولة في الاطار المشرقي ايضا لتنقية الاجواء العربية من هذه الخلافات الجانبية التي تعود بالضرر على الامة وعلى قضاياها المصيرية مؤكدا على ان التضامن العربي كفيل بتحقيق اماني وامال هذه الامة في كل اتجاه.

وحول الحرب العراقية الايرانية والمساعي المبذولة لوقفها قال الشيخ خليفة اننا نأمل ان تتكلل الجهود القائمة بالنجاح لاننا دعونا وعملنا ونعمل مع سائر الاخوان الذين يهتمون بهذا الموضوع لوقف النزيف ولوقف هذه الحرب.

وعن علاقات دولة الامارات بالكويت قال الشيخ خليفة انها علاقات وطيدة ومتطورة الى الافضل دائما.

□ الفريق الشيخ خليفة بن زايد □

وزير صومالي يمتدح جهود لجنة تنقية الاجواء

مسقط/ ق. ن. ا ..

رحب وزير صومالي بالجهود المبذولة حاليا لتصفية الاجواء وتحقيق التضامن العربي من اجل التصدي للتحديات والمؤامرات الخارجية.

واشاد الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالي بالجهود التي تبذلها بهذا الصدد لجنتا تنقية الاجواء العربية المنبثقتان عن قمة الدار البيضاء لتحقيق المصالحة بين الدول العربية التي تشوب علاقاتها بعض الخلافات .. واعرب عن امله بان تتمكن اللجنتان من تحقيق اهدافهما حتى يتسنى عقد مؤتمر القمة العربي المنتظر في اقرب وقت ممكن.

وطالب الوزير الصومالي في تصريح لصحيفة (عمان) العمانية نشرته امس .. باقامة علاقات اقتصادية وتجارية على نطاق واسع بين الدول العربية سعيا لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد من الخارج.

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا الدكتور حامد ايران الى الاستجابه الى المساعي الرامية لوقف هذه الحرب التي طال امدها.

تقرير للامم المتحدة :

تدهور حقوق الانسان في افغانستان

الامم المتحدة/ رويتر ..

جاء في تقرير للامم المتحدة نشر امس الاول ان مشكلة حقوق الانسان في افغانستان قد ازدادت سوءا بوقوع عمليات قتل عشوائي جماعي للمدنيين واعدام من ينتمون الى حركات المعارضة فور اكتشافهم.

وفي اشارة الى الحرب الدائرة منذ ست سنوات تقريبا بين حكومة كابول التي تساندها القوات السوفيتية وبين الثوار الافغان قال التقرير ان الحكومة تتصرف بمساندة مكثفة من قوات اجنبية بقسوة شديدة ضد خصوم النظام او من يشتبه بانهم من خصومه دون اي احترام لالتزامات حقوق الانسان.

واضاف التقرير قوله ان وضع حقوق الانسان في افغانستان قد ازداد تدهورا وهو ابعد ما يكون عن التحسن.

وقال ان وسائل الحرب ازدادت سوءا خلال الاشهر الماضية وان عدم الاكتراث بحقوق الانسان اصبح اكثر انتشارا.

وقد وضع هذا التقرير رجل القانون والنائب النمساوي فيليكس ارماكورا الذي عينته لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة.

وقال التقرير ان الوضع في افغانستان الناجم عن الصراع المسلح يتفاقم نتيجة الكراهية التي يبدو انها تحكم الاعمال العسكرية ووسائل الحرب الاشد قسوة والدمار الذي لحق باجزاء كبيرة من البلاد..

ومن المقرر مناقشة هذا التقرير الاسبوع القادم عندما تناقش لجنة الشؤون الاجتماعية والانسانية والثقافية التابعة للجمعية العامة حقوق الانسان في افغانستان للمرة الاولى.

شيسون يدعو الحكومات الأوروبية لمساندة «خطة بيكر»

واشنطن ـ ا. ف. ب ..

اكد كلود شيسون المفوض الاوروبي المكلف بالحوار بين الشمال والجنوب في واشنطن انه يتعين على الحكومات ان تتعهد بمساندة خطة بيكر بتقديم مساعدة مالية الى الدول المدينة الرئيسية في العالم الثالث.

واعرب شيسون عن اعتقاده اثر سلسلة من اللقاءات مع اكبر المسئولين العالميين الامريكيين بان خطة بيكر وزير الخزانة الامريكي المخصصة لمشكلة ديون العالم الثالث والتي اعلنها في سيول في سبتمبر /ايلول/ الماضي يجب ان تنجح لان الظروف التي تتيح لها النجاح يمكن ان تتبدل سريعاً.

وصرح في هذا الصدد بانه يتعين على الحكومات الاوروبية مثلها مثل الحكومة الامريكية ان تعمل على مساندة جهود البنوك التجارية. وتتضمن خطة بيكر بصفة خاصة ان ترفع البنوك التجارية بمقدار ٢٠ مليار دولار خلال السنوات الثلاث القادمة قروضهاالى الدول المدينة.

واوضح شيسون-ان هناك مجالا ايضا لالتزام سياسي للحكومات واشار الى انه يتعين عليها فضلا عن ذلك تقديم موارد اضافية للبنك الدولي وتنمية قروضها الى الدول المدينة.

وذكر المفوض الاوروبي الذي التقى بصفة خاصة مع جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي وبول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي وجون وايتهيد الرجل الثاني في وزارة الخارجية انه يبدو ان الحكومة الامريكية تتجه نحو تجربة خطة بيكر في احدى دول امريكا اللاتينية وهي على الارجح الارجنتين.

واشار الى انه توجد مفاجأة سعيدة للولايات المتحدة وهي انه رغم تصميم الرئيس راؤول الفونسين على تصحيح مسار اقتصاد بلاده وبالرغم من اجراءاته التقشفية فان شعبيته قد زادت.



□ ماجد بن عبدالعزيز □

■■ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يفتتح اعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس العالمي للمساجد الشهر القادم

مكة المكرمة - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الثاني من شهر ربيع الثاني القادم اعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.

اعلن ذلك الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي لشئون المجلس الأعلى العالمي لمساجد علي مختار.

واوضح ان المجلس سيناقش عددا من القضايا الاسلامية ورسالة المسجد ودوره وبعض جوانب الدعوة الاسلامية.

ونوه السيد علي مختار بالاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك المفدى بالقضايا الاسلامية ودعمه للمساجد. ورسالتها بما يحقق نشر مبادىء الدين الاسلامي.

وزارة المواصلات تصدر تعليمات جديدة بشأن تصاريح النقل بالشاحنات

□□ كتب - مندوب الجزيرة:

ذكر معالي وزير المواصلات حسين منصوري بأن الوزارة قد أصدرت كتيبا بعنوان «اجراءات الحصول على تصريح خاص للنقل بالشاحنات» وذلك للحمولات غير القابلة للتجزئة والتى تزيد اوزانها وأبعادها عن المسموح به نظاما، وهو متاح لجميع المعنيين بصناعة النقل بالشاحنات، ويوضح بالتفصيل انواع الحمولات الثقيلة التى تحتاج الى تصريح مسبق من الوزارة لنقلها والتعليمات الواجب اتباعها وتهدف الوزارة الى تسهيل نقل مثل هذه الحمولات غير القابلة للتجزئة بشرط أن يلزم الناقل لها بالشروط والتعليمات الموميء اليها ومراعاتها خدمة للمصلحة العامة وحفاظا على شبكة الطرق من الخراب والدمار.

والجدير بالذكر أن الشاحنات التى يمكن تجزئة حمولتها كالاسمنت أو الحديد سوف لا يحق لأصحابها تجاوز الحد المسموح به في نظام المرور، اما الشاحنات التي لا يمكن تجزئة حمولتها كمولدات الكهرباء الثقيلة والمضخات الكبيرة فهي التى تعطى تصريحاخاصا بنقلها من مكان لآخر حسب الشروط والمواصفات التى حددتها الوزارة لذلك بالتعاون مع الاجهزة المختصة.

هذا وقد انشأت وزارة المواصلات مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في جميع أنحاء المملكة للتأكد من التزام تلك الشاحنات بالأوزان والأبعاد المتضمنة في انظمة المرور المعمول بها في المملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه ١٤٠٦/٢/١٥هـ وسيتم فرض الغرامات المالية التي حددتها وزارة الداخلية على الشاحنات المخالفة قبل أن يسمح لها بمواصلة الرحلة لكون البيانات التى حصلت عليها الوزارة تشير بأن حوالى ٧٠٪ من الشاحنات العاملة بالمملكة تنقل احمالا يزيد وزنها أو ابعادها عن الحدود النظامية المسموح بها، مما يسبب أضرارا بالغة بشبكة الطرق والجسور ويؤثر بالتالي على سلامتها وسلامة مستخدميها.

وعلاوة على قيام الوزارة بحملة اعلامية واسعة بالصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون، قامت بارسال اكثر من ١٣٠٠ اشعار لشركات النقل المسجلة لديها حول الموضوع مع العلم انه يمكن الحصول على نسخ من الكتب المذكورة من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في انحاء المملكة أو بالاتصال بالرقم ٤٠٤٣٠٠٠.

تشغيل محطة توليد الكهرباء بعسير بطاقة ١٥٠ ميجاوات

ابها - واس - تم مؤخرا تشغيل محطة غازية لتوليد الكهرباء بمنطقة عسير بطاقة قدرها ١٥٠ ميجاوات لتصبح قدرة الطاقة الكهربائية في منطقة عسير ٢٥٠ ميجاوات.

وأوضح رئيس مجلس ادارة الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبدالرحمن الزامل ان تكلفة المحطة الغازية الجديدة قد بلغت ١٧٢ مليونا و ٣١٧ الفا و ٦٠٠ ريال.. وأشار الى ان هذه المحطة التي استغرق تنفيذها ٢٥ شهرا ستسهم في زيادة انتاج الطاقة الكهربائية وايصالها الى عدد من مدن وقرى المنطقة.

الرابطة تقيم معرضا للكتاب في عاصمة المالديف

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي:

تنظم الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي معرضا للكتاب عن كفاح الشعوب الاسلامية في فلسطين وافغانستان وارتيريا يبدأ في ربيع الأول الجاري ويستمر لمدة اسبوع بالمركز الاسلامي بالعاصمة المالديفية (مال) ويضم المعرض العديد من الكتب والصور والافلام التليفزيونية واللوحات والتصميمات والخرائط التى توضح كفاح تلك الشعوب المسلمة من أجل دينها وأوطانها.

ويأتي افتتاح المعرض بمناسبة بدء أعمال الندوة الاسلامية التى تنظمها الرابطة اعتبارا من الثامن عشر من ربيع الأول الجاري حتى العشرين منه بمناسبة انعقاد دورة تدريب الأئمة والدعاة والخطباء في المالديف التى ينظمها المجلس الأعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي.

معرض لتطور الكتابة عبر العصور بجامعة الملك فيصل

■ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم..

نظمت جامعة الملك فيصل بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني معرض «الكتابة عبر العصور» بمبنى الادارة العامة للجامعة بالاحساء خلال الاسبوع الماضي.. ويحكي المعرض تطور فن الكتابة عبر العصور المختلفة من خلال صور فوتوغرافية ملونة مصحوبة بالشرح الوصفي الذي يوضح محاولة الانسان للتخاطب من خلال الكتابة قبل اكثر من ٢٠,٠٠٠ سنة من اليوم.. كما تم عرض لوحات توضح تاريخ اللغات الحية والتطورات التي مرت بكل لغة واشتمل على امثلة لتسعة من الخطوط والرسوم القرانية وسرد في لوحات بيانية... قصة الحروف العربية والرومانية من جذورها الشائعة في الجزيرة العربية..

معرض للوسائل التعليمية بجدة مساء غد

جدة - واس:

تنظم الجمعية الخيرية النسائية بجدة معرضا للوسائل التعليمية غدا السبت.

وسيحتوي هذا المعرض الذى يفتتحه الأمين العام للغرفة التجارية الصناعية عبدالله بحلاق على عدد من الوسائل والوسائل النظرية التى تعرض للمعدات والوسائل المستخدمة في العمليات والأمور التعليمية والعملية.

اختتام الدورة الابتدائية لدراسة الشارة الخشبية بالاحساء اليوم

□□ كتب - صالح السجيباني:

تختتم اليوم الجمعة الدورة الابتدائية لدراسة الشارة الخشبية التى نظمتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك في مقر المعسكر الكشفي الدائم بالاحساء.

ذكر ذلك عبدالله التويم قائد الجواله بجامعة الامام وقال ان الدورة حضرها جوالة جامعة الامام بالاضافة الى جوالة من جامعة الملك فيصل ومن جامعة البترول والمعادن.

واضاف بأن الدورة كانت قد بدأت الاثنين الماضي وتنتهي اليوم الجمعة وتهدف الجامعة من اقامة هذه الدورة الى اعداد القادة المؤهلين دينيا وثقافيا وتربويا وكذا زيادة المعلومات لديهم بالاضافة الى اتاحة فرصة تنمية المواهب وتحقيق شعار الخدمة العامة.

ذكر ذلك عبدالله التويم قائد عشائر الجوالة بجامعة الامام.

الأمير محمد بن فهد يرعى التمرين الخامس للطوارىء بمطار الظهران الثلاثاء القادم

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان:

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تمرين الطوارىء الخامس والذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي يوم الثلاثاء القادم ويشمل التمرين على تجربة لانقاذ ركاب واطفاء حريق اشتعل في مجموعة العجلات اليمنى وجزء من جناح طائرة من طراز بوينج ٧٣٧ وذلك بعد هبوطها على المدرج.

صرح بذلك (للجزيرة) المهندس سامي مقبول مدير عام مطار الظهران الدولي.. وقال بأن رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لهذا التمرين يأتي في اطار اهتمامات سموه بالاطلاع على كل ما يدور في المنطقة الشرقية.

وذكر المهندس سامي بأن هذا التمرين يأتي ضمن برنامج شامل تقوم به رئاسة الطيران المدني في جميع مطارات المملكة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ويهدف الى تطبيق الاجراءات السليمة في حالات الطوارىء ووضع خطة مناسبة ومدروسة لكل حالة كما يهدف الى التدريب على استخدام الامكانيات المتوفرة استخداما أمثل.

واضاف بأن هذا التمرين هو التمرين السنوي الخامس الذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي، حيث تم اجراء اربعة تمارين على حالات طوارىء مختلفة وعلى انواع متعددة من الطائرات وذلك خلال السنوات الاربع الماضية حيث بدأ التمرين الأول في ١٤٠٢/٣/١هـ الموافق ١٩٨٢/٣/١٨ ثم على طائرة من طراز ترايستار في حالة هبوط، والتمرين الثاني في ١٤٠٣/٧/١هـ على طائرة بوينج ٧٤٧ في حالة اقلاع، والتمرين الثالث في ١٤٠٤/٦/٢١هـ على طائرة ترايستار في حالة هبوط بعد تصادمها في الجو مع طائرة مروحية، أما التمرين الرابع: في ١٤٠٥/٢/٧هـ يمثل حادثا لطائرة بوينج ٧٣٧ بعد هبوطها على الأرض.

واضاف مدير المطار بانه يتم الاعداد المبكر لهذه التمارين حيث تعقد عدة اجتماعات لمراجعة نتائج تقارير التمارين السابقة للاستفادة منها ولاختيار حالة الطوارىء المختلفة ولمعرفة الامكانيات المتوفرة لدى الجهات الأخرى المشاركة بالتمرين ووضع حلول للمشاكل المتوقعة والتى قد تعرقل عمليات الاطفاء والانقاذ.

واضاف المهندس سامي مقبول بانه يتم تقويم هذه التمارين بواسطة فريق متخصص من رئاسة الطيران المدني وذلك لرفع التقارير اللازمة الى صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني والذي يحرص على أن تنفذ هذه التمارين بكل دقة حرصا على سلامة الطيران.

وقال بأن الاستجابة للطوارىء لا تقتصر على عمل فرق الاطفاء والانقاذ بل أن هناك جهات متعددة يكون لمشاركتها ودعمها اثر كبير في تحديد حجم الاضرار الناتجة.

واختتم مدير مطار الظهران تصريحه بالاشادة بالدور الذي تشارك فيه قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية ووجه الشكر الى صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة كما أشاد بمشاركة كل من مستشفى القوات المسلحة بالظهران، وشركة الزيت العربية الأمريكية، والمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والدفاع المدني، ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر، والهلال الاحمر السعودي، وشركات الطيران العاملة في مطار الظهران.

ندوة عن مقاصد الشريعة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: مروان عمر قصاص

شارك ثلاثة من اساتذة الجامعة الاسلامية مساء أمس الأول الاربعاء في الندوة العلمية التي شهدتها قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة في اطار الموسم الثقافي للجامعة والتي كانت بعنوان (مقاصد الشريعة) وشارك فيها كل من الدكتور: احمد محمود عبدالوهاب رئيس قسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالجامعة والاستاذين المساعدين في قسم أصول الفقه الدكتور حمزة زهير حافظ والدكتور محمد المختار محمد الأمين.

وقد ألقى الاساتذة الأضواء على المقاصد النبيلة والشريعة الاسلامية السمحاء مؤكدين ان الدين الاسلامي وتعاليمه صالحة لأي زمان وفي أي مكان.

الكلية المتوسطة للبنات بالطائف تحتفل بتخريج الدفعة الرابعة

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - ثريا محمد أحمد:

احتفلت الكلية المتوسطة للبنات بالطائف مساء يوم الاثنين الماضي بتخريج الدفعة الرابعة من المعلمات اللاتي سيعملن في مجال المرحلة الابتدائية وذلك بعد تأهيلهن تربويا وتطوير قدراتهن واعدادهن ليقمن بدورهن كمربيات.

هذا وقد القت فائقة بكر عميدة الكلية كلمة حثت فيها الخريجات على الاخلاص في العمل وخاصة في مرحلة مثل المرحلة الابتدائية لانها تعتبر المرحلة الاساسية في المراحل التعليمية الأخرى.

واضافت قائلة بأننا نرى في خريجاتنا صورة مشرقة ناضجة للفتاة المسلمة.. التى تتحمل المسئولية الكاملة في تربية النشء وتحمل مسئولية العلم والتعليم لتقدم لبلدنا المعطاء شيئا مما قدمته الينا.

كما تحدثت في الحفل كاميليا الشريف رئيسة قسم التعليم النسوي عبرت عن سرورها لتخريج دفعة جديدة من الفتيات ليقمن بدور ايجابي وفعال مستمد من أصول الدين الاسلامي الحنيف وتراث خلفه أباؤنا واجدادنا الذين كان لهم الدور الأساسي في نهضة كثير من العلوم في العالم.

وفي نهاية الكلمة رحبت بالخريجات كناشرات للعلم ومؤديات للواجب بأسلوب يفيض بالرقة على بناتنا الصغيرات بكل ما أوتينا من علم واقتدار.

كما شمل الحفل كلمة لعضوات هيئة التدريس القتها الدكتورة عفاف عبد الدائم رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية وكلمة للخريجات القتها الطالبة/ لطيفة أبو راس من قسم الدراسات الاسلامية.

وقد شمل التخريج عدة اقسام.. منها قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلي وفي نهاية الحفل تم توزيع ميداليات التخريج للطالبات الخريجات وهدايا لتكريم للطالبات المتفوقات في المواد الدراسية في الاخلاقيات والسلوك والنشاط الاجتماعي، وقد شمل التكريم بعض الخريجات السابقات اللاتي ساهمن في نشاطات الكلية المختلفة.

الهلال الأحمر بابتدائية صلاح الدين تزور مستشفى الزلفي العام

□□ الزلفي - مكتب الجزيرة - داوود احمد الجميل:

زارت جماعة الهلال الأحمر بمدرسة صلاح الدين الابتدائية بالزلفي برئاسة سليمان الجهز مستشفى الزلفي العام وذلك ضمن خطة الجماعة لهذا العام بهدف التعرف على المرافق الصحية بالمنطقة وزيارة المرضى ومواساتهم وتوزيع الهدايا عليهم والتى كانت عبارة عن نسخ من القرآن الكريم.

■■ تبدأ اليوم:

وفود تجارية من كندا وايطاليا واندونيسيا تزور المملكة

الرياض - واس:

تصل الى المملكة خلال الأيام القادمة وفود تجارية من كندا وايطاليا واندونيسيا بهدف دعم التبادل التجاري بين المملكة والبلاد التى يمثلونها ودراسة امكانية اقامة مشاريع مشتركة بين الجانبين.

فسيصل الى مدينة الظهران اليوم الجمعة وفد ايطالي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة أيام، وسيعقد الوفد المكون من ثلاثين عضوا يمثلون مختلف الصناعات الايطالية خلال زيارته اجتماعات مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة، كما سيصل الى الظهران غدا السبت وفد تجاري كندي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق عدة أيام.

وسيعقد الوفد الكندي خلال الزيارة عدة اجتماعات مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية ورجال الأعمال بالمنطقة لبحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة بين المملكة وكندا في قطاعات التصميم والانشاءات والطرق والملاحة البحرية ونظم الاتصالات والاستشارات الهندسية.

وفي الرابع عشر من الشهر الجاري سيصل الى جدة وفد تجاري اندونيسي في زيارة للمنطقة الغربية تستمر يومين يغادر بعدها الى الرياض في زيارة تستمر يومين، ويتكون الوفد الاندونيسي الصناعي من عدد من رجال الاعمال والرسميين بجمهورية اندونيسيا.

اعضاء لجنة المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز يزورون الجزيرة



قام عدد من اعضاء لجنة المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم امس الاول بزيارة لمقر جريدة الجزيرة.. وقد شاهد الطلبة المراحل التي تمر بها الجريدة حتى وصولها ليد القاريء.. كما التقوا بمحرري الجريدة..

الامير مقرن يزور مستشفى الملك فيصل التخصصي امس



● مقرن بن عبدالعزيز ●

الرياض - واس:

قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

وقد تجول سموه على اقسام المستشفى والتوسعة الجديدة واستمع الى شرح المسئولين عن انجازات المستشفى وتطوره.

وقد رافق سموه في هذه الزيارة المشرف العام على المستشفى الدكتور فهد عبدالجبار وعدد من الاطباء.

ويذكر ان سمو امير منطقة حائل يتواجد بالرياض حاليا للالتقاء مع كبار المسئولين لمتابعة ومناقشة مشروعات منطقة حائل.

■■ خلال صفر الماضي :

١٤ مليون ريال قيمة قروض البنك الزراعي بالشرقية



□ وزير الزراعة □

الاحساء - واس - قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر صفر الماضي ٤٥ قرضا للمواطنين بلغت قيمتها ١٤ مليونا و ٨٧٥ الفا و ٦٤ ريالا.

وقد تضمنت تلك القروض تأمين مجموعة من مكائن الري والمضخات والآليات الزراعية وأجهزة ري محورية وحفر ابار ارتوازية وبعض معدات الصيد.

كما ساهم البنك بمبلغ ٤ ملايين و٧٣٢ الفا و٦١٢ ريالا في مشروع لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة سنوية قدرها ١٧٧ الف دجاجة.

كذلك ساهم البنك بمبلغ ٢ مليون و٥٧٥ الفا و٤٣١ ريالا في مشروع لانتاج الخضروات في بيوت محمية بطاقة سنوية تبلغ ٧٧٥ طن.

من جهة اخرى بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك خلال الشهر الماضي ٥ ملايين و١٢١ الفا و ٩٢ ريالا.

نادي الدرع بالدوادمي يحتفل بالسنة الدولية للشباب

□□ الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس:

نظم نادي الدرع تحت رعاية امير المنطقة ورئيس لجنة الاحتفالات حفلا ساهرا قدمته الجاليات المقيمة بالدوادمي وذلك يوم الثلاثاء الماضي ضمن فعاليات الاحتفالات بالسنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥ وقد بدأ الحفل بعد صلاة العشاء باستعراض للجاليات المشاركة وهي من الجاليات العربية المسلمة الفلسطينية والأردنية والسورية والسودانية والمصرية ومن الجاليات الأجنبية الكورية والتايلاندية والفلبينية والهندية وبدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة المنظمة قدمها مدير تعليم البنات بالدوادمي سليمان العبد اللطيف وقدمت ترجمة لهذه الكلمة بالانجليزية قدمها على العويودي المدير الاداري لمستشفى الدوادمي ثم توالت فقرات الحفل حيث قدمت الجالية الأردنية - الفلسطينية فقرتين (الدبكة والجوفية) والجالية المصرية قدمت رقصتين (صعيدية ونوبية) والجالية السورية قدمة الدبكة السورية كما قدمت الجاليات الأجنبية رقصات للفلبينية والتايلاندية وقدمت الجالية الكورية عرضا في التايكوندو وحركات استعراضية.. وقدمت الجالية الهندية اغنية اسلامية كما شاركت فرقة الفنون الشعبية بنادى الدرع وقدمت سامرية.

حضر الحفل مدير مكتب رعاية الشباب بشقراء وجمهور كبير امتلأت به ارجاء الملعب والذين استمتعوا بالعروض التى قدمت واقيمت على ملعب المدارس بجوار معهد المعلمين.

■■ العناية بشئون المساجد:

عبد الواسع يمنح شهادتي تقدير لمدرستين بالأفلاج

■■ الأفلاج - مكتب الجزيرة - فهد ابراهيم جمعة:

منح معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع شهادة تقدير بمناسبة اسبوع العناية بشئون المساجد للعام الماضي لمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية ببلدة السويدان بالأفلاج.

هذا وقد بعث معاليه بشهادة تقدير مماثلة الى مدرسة سعد بن أبي وقاص الابتدائية ببلدة مروات بمنطقة الأفلاج.

الابتدائية الثانية للبنات بالقويعية تنظم مسابقة للقرآن الكريم

□□ القويعية - مكتب الجزيرة:

تنظم مدرسة القويعية الابتدائية الثانية للبنات مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم بين طالبات المدرسة آخر الشهر الحالي وقد تم تحديد ثلاث سور من سور القرآن الكريم هم (سورة المدثر - سورة المزمل - سورة القيامة) للمسابقة.

٤٠ الف خط هاتفي بمنطقة الجنوب للاتصالات

□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

ذكر مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال مصطفى سحلي بأنه بلغ عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية وهواتف السيارات بمنطقة الجنوب للاتصالات اكثر من ٤٠ الف خط وذلك حتى نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ منها ٥١٢ خط تلكس، ١٥١ هاتف عملة، ٣١٩ هاتف سيار وثمانية مواقع للاسقاط الميكروويف وخمسة وعشرون كابينة للمكالمات الدولية والداخلية موزعة على مختلف مدن وقرى المنطقة.

واضاف بأنه سيتم خلال الشهور القليلة القادمة تشغيل مقاسم كل من مدينة السرح والعسران ومدينة سلطان.

ومن ناحية اخرى قام سحلي بجولة تفقدية شملت كلا من مدينة بالسمر وتنومة وقد اطلع خلال هذه الجولة على سير العمل هناك وتفقد الشبكة الجديدة والتى تم تنفيذها مؤخرا وقد التقى خلال هذه الجولة مع الاهالى واستمع الى مطالبهم

■ مديرية الشئون الصحية :

ندوة عن أمراض القلب بفندق القصيبي بالخبر أمس

الخبر - واس - نظمت لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية أمس ندوة عن امراض القلب وذلك بقاعة المحاضرات بفندق القصيبي بالخبر.

وقد تحدث عدد من الأطباء الاستشاريين بمستشفى جون ردكليف باكسفورد ببريطانيا عن تشخيص امراض الصدر وعن قافلات ومستقبلات البيتا في حالات احتشاء عضلة القلب.

وتأتي هذه الندوة ضمن العديد من النشاطات المختلفة التي تقوم بها اللجنة خلال موسم نشاطها للعام الحالي.

■ ■ البنك الاسلامي للتنمية!

١٢٨ مليون دينار اسلامي لتمويل مشاريع بعدد من الدول

جدة - واس

اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية اعمال دورته الثمانين بمقر البنك بجدة امس برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي.

ووافق المجلس على تمويل مشاريع جديدة بالدول الاعضاء بمبلغ اجمالي وقدره ١٢٨ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل ١٣٥ مليون و ٥٠٠ الف دولار وقد بحث المجلس تقارير المتابعة لعدد من المشروعات الانمائية بالدول الاعضاء ودرس الحسابات الختامية والمركز المالي للبنك لعام ١٤٠٥هـ كما درس مشروع التقرير السنوي العاشر لنشاطات البنك الذي سيقدم لمجلس المحافظين المقرر انعقاده في الارسن في شهر رجب القادم

وزير العدل الجزائري ينهي زيارته للمملكة

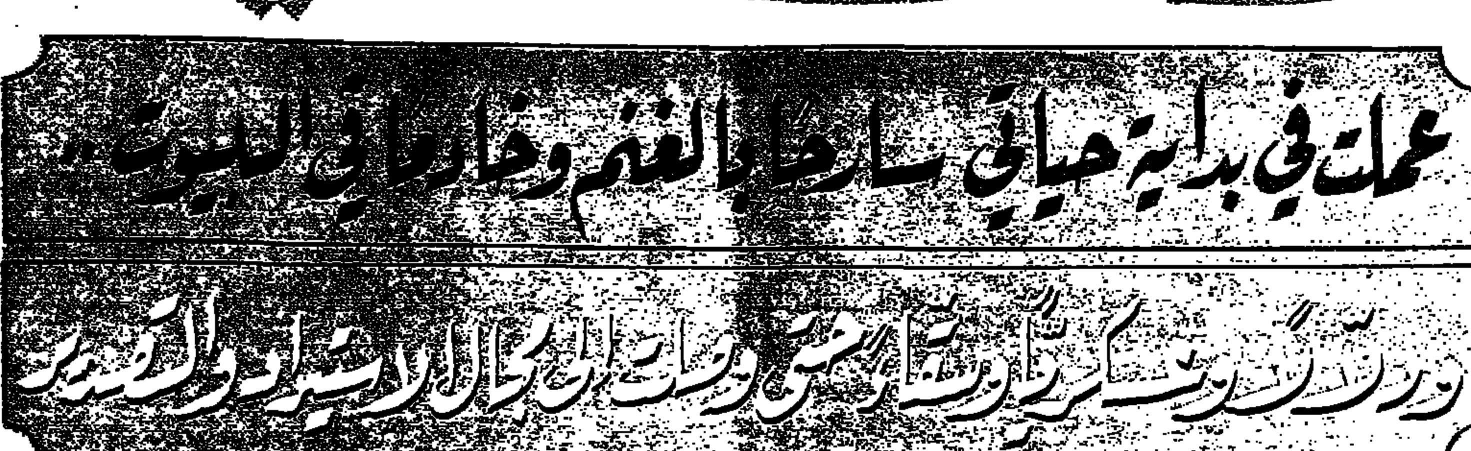
جدة - واس

غادر جدة امس وزير العدل الجزائري باقي بوعلام عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة

وكان في وداعه بالمطار السفير الجزائري لدى المملكة الدكتور نبيجي هدام وعدد من المسئولين

أوراق من الماضي





الحلقة الأولى

سامح الله من يتهمني بالبخل.. والبساطة مطلوبة. فالإنسان بدأ ضعيفاً.. وسيعود ضعيفاً

أحمد الجفالي أعتبره من أكبر رجال المال والاقتصاد في العالم.. وهذا ما أقوله عن العليان وابونيان

هذا الحوار كان يفترض ان يأخذ طريقه للنشر قبل عدة اشهر.. ولكن سفر ضيفنا حال دون نشره في حينه حيث لم يكتمل.. وضيفنا اليوم نستطيع ان نقول عنه انه من العصاميين بدأ حياته سارحا بالغنم ثم تدرج في عدة اعمال حتى اصبح من رجال الاعمال السعوديين الذين يشار اليهم بالبنان.

لا يحبذ المظاهر اطلاقا.. فملبسه بسيط جدا.. مما جعل البعض يتهمه بالبخل.. لكنه يعترض على ذلك.. يحمل في ذهنه الكثير من الذكريات والتجارب.. لديه رصيد كبير من الصداقات مع الرعيل الاول من المثقفين في بلادنا.. حين يتحدث معك.. فانك تكتشف ان الرجل يختزن الكثير من المعلومات.. صريح جدا.. حتى ولو على حساب مصالحه لا يعرف الطبيب في حياته.. لم يتزوج الا امرأة واحدة.. له اسلوب معين في تربية ابنائه.. يحرص على متابعة احداث العالم ليس الاقتصادية فحسب.. عمل كمحام وقالوا عنه الشيء الكثير.. باختصار.. فان الرجل مزيج من كل الاشياء..

اترككم مع ضيفنا لهذا الاسبوع الشيخ موسى الكليب.. وكان السؤال الاول.

سارح بالغنم وخادم وسقاء

□ باستقراء شخصية الشيخ موسى بن كليب وماوصل اليه بعصامية نادرة يستهوينا السؤال عن البداية ... فكيف كانت هي ؟

ـ بدأت عاملا وسارحا بالغنم وخادما بالبيوت ودلالا وعسكريا وسقاء ثم تدرجت شيئا فشيئا حسب تدرجي بالسن بالبيع والصرافة والاستيراد والتصدير .

تجارة الأراضي انتهت

والبديل هو التصنيع.. لأننا شعب مستهلك ونحتاج إلى كل شيء

تقوى الله

□ هذا شيء يدعو للفخر والاعجاب فعلى اي اساس كان عملك ؟

ـ كان مااوصتني به والدتي رحمها الله من تقوى الله هو الاساس في كل عمل اعمله حتى الآن وان ثماني وسبعين سنة مضت من عمري فيها الشيء الكثير .

السبيعي وانا ... في الحراج

□ نقطة البداية برغم قسوتها إلا ان الانسان لاينساها او ينسى الذين شاركوه فيها او ساروا معه على الطريق ... فهل تذكر ايا من اولئك ؟

ـ الذين قاسموني نقطة البداية اذكر منهم محمد البراهيم السبيعي ، كنت انا واياه وزملاء آخرون «نحرِّج» بالسوق ونسقى بالزفة والآن اصبح محمد البراهيم من رجال الأعمال ، ومنهم زملاء كانوا في الجندية مثل منصور الضبيان رحمه الله وحمد الطميمي وابن منيصير .



□ صورة تذكارية لجلالة الملك فيصل رحمه الله وفي معيته الشيخ ابراهيم السليمان العقيل سفير المملكة في مصر وعبدالله محمد الفضل من رجالات الملك عبدالعزيز.. والامير محمد بن عبدالعزيز.. والشيخ حمد السليمان

تعثر من كانوا افضل مني

□ هل تعثر احد ممن شاركوك هذه البداية ؟

ـ تعثر البعض والعجيب ان هؤلاء الذين تعثروا هم اولئك الذين كانوا يفضلون على في عهد الطفولة حيث كان وضعهم أحسن من وضعي .

بالعكس ... تعلمت فك الحرف

□ قالوا ان ابن كليب بدأ حياته وهو لايعرف فك الحرف .. فكيف تعلمت ؟

ـ بالعكس كنت قد تعلمت وسني اثنتا عشرة سنة بالأجر الزهيد الذي كنت اتقاضاه عن أجر العمل ورعي الغنم .

مدرسة عنيزة

□ في اي مدرسة كان هذا التعليم ؟

ـ بمدرسة في عنيزة وكان القائم عليها رجل طيب يدعى القرزعي وكان التعليم بدائيا ولكنه يستوعب بسرعة .

علمني السعدي

□ من تذكر من الذين تعلمت عليهم في تلك الفترة ؟

ـ تعلمت ايضا على يد العالم العلامة المرحوم الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي الذي كرس حياته للعلم والتعليم والتأليف والفتاوي والعبادة . وكان رحمه الله زاهدا ورعا .

العثيمين والعوهلي والبريكان والمطوع

□ هل تذكر آخرين تخرجوا على يدي هذا العلامة الزاهد غيرك ؟

ـ نعم ... تخرج كثيرون وأذكر منهم فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين وعبدالله العوهلي وعبدالله الحسن البريكان ومحمد العبدالعزيزالمطوع ... وكلهم ساروا على نهجه بالورع والبعد عن مظاهر الحياة وكان رحمه الله له محاولة معي لصالحي ولكني لم أوافق عليها لأن ظروفي كانت قاسية .

نقطة الضوء

□ لكن ماهي البداية الحقيقية او نقطة الضوء كما يقولون للانطلاق ؟

بطاقة شخصية

الاسم : موسى بن كليب .
□ العمل : رجل أعمال وتاجر .
□ السن : ٧٣ سنة .
□ مكان الميلاد : عنيزة .
□ الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه اولاد .

ـ نقطة الضوء عندما تعلمت القراءة والكتابة واخذت بعض الدروس على يد المرحوم الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي وتعززت بمغادرتي عنيزة .

السفر كان فرصتي

□ كيف ؟

ـ اتاح لي السفر الفرصة بأن أعبر بحرية عن كل ما يخطر ببالي في حدود المعقول.

تعرضت للافلاس

□ النقطة المتعبة في حياتك ... ماهي ؟

ـ النقاط المتعبة انني تعرضت للافلاس والخسارة أكثر من مرة ولكني عالجت المشكلة بأحسن دواء .

التجارة بسيطة جدا

□ كيف كانت التجارة في نجد تلك الايام؟

ـ كانت التجارة بأشياء محدودة بالاربعينيات والخمسينيات وماقبلها . منها تجارة الحبوب والتمور .

هؤلاء هم تجار ذلك الزمن

□ من كان اهم تجار هذه الفترة ؟

ـ كان منهم عبدالمحسن الجنيني وابن عمه وكانوا من تجار الحبوب وعلى الشيوخ وابن حركان وابن دغيثر وغيرهم وكانوا يتاجرون في الرز والطحين والسكر والشاهي والقهوة .

تجارة الاقمشة والذهب

□ والاقمشة والاغطية؟

ـ كان من تجارها العبدلي وبجانبه من يماثله ممن لا انكرهم على وجه التحديد . أما الخام بالجملة والذهب فكان منهم عقيل الشملان وابراهيم الزامل وحسن العلي وغيرهم .

الف ريال لاغير

□ كم كان راس المال المناسب للبدء في التجارة تلك الأيام ؟

ـ اعتقد ان رؤوس الأموال المستثمرة في ذلك الوقت تبدأ من الألف ريال وتنتهي بعشرة آلاف الى خمسة عشر الف ريال . وكذلك تجارة المواشي لها اناس مختصون في جميع مدن المملكة .

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

الانسان ضعيف

□ يقال ان ابن كليب بسيط جدا ويقول البعض ـ بخبث ـ ان ذلك بخل ... مارايك في هذا ؟

ـ البساطة مطلوبة فهي التواضع ومعرفة الانسان نفسه ... لقد بدأ الانسان ضعيفا وسيعود ضعيفا . اما تصور البعض ان هذا يعد بخلا فهو تصور خاطىء .

اذا كان هذا هو ..

□ كيف ؟

ـ اذا كان محاربة الاسراف والتبذير والتعدي على حقوق الغير بزيادة الانفاق في كل شيء من مأكل وملبس وكهرباء وماء يعد بخلا فأنا فخور بهذا اللقب ورحم الله ابن الوردي حيث قال :

بين تبذير وبخل رتبة ... فكلا هذين ان زاد قتل
ليس يخلو المرء من ضد ولو ... حاول العزلة في راس الجبل

فكل شخص يصف شخصا آخر بأي صفة فلابد ان وراء ذلك شيء في نفسه .

هؤلاء نعتز بهم

□ هناك نماذج من رجال الاعمال السعوديين يعتز بهم الوطن الآن بل ويعتبرون من كبار رجال الاعمال في العالم .. وكانت بدايتهم في عالم الاعمال والمال بسيطة جدا ... هل تذكر احداً من هؤلاء ... وكيف كانت بدايتهم ؟

ـ نعم هناك كثير من رجال الاعمال يعتز ويفتخر بهم الوطن بدأوا حياتهم بداية بسيطة والآن اصبحوا من رجال الأعمال واذكر منهم على سبيل المثال ابراهيم الجفالي واخوانه .

الجفالي على لوري

□ هل يمكن ان تذكر بعضا من كفاحهم السابق في سبيل تكوين انفسهم ؟

ـ هذا ـ على سبيل المثال ـ احمد الجفالي كان يسافر الى الكويت على سيارة لوري ليجلب من البضائع مايصلح تسويقه بالرياض والآن أصبح كفاءة تجارية واقتصادية نادرة .

من أكبر رجال الاعمال

□ كيف تصنفه في درجات رجال الأعمال والتجار ؟

ـ لا اكون مبالغا اذا وضعته في صف اكبر رجال المال والاقتصاد في العالم المتقدم .

سليمان العليان

□ ومن ايضا غير احمد الجفالي ؟

ـ كذلك سليمان العليان كان موظفا بأرامكو واصبح من رجال الاعمال الكبار .

ابونيان مشرف

□ وابراهيم السليمان ابونيان ؟

ـ نعم وهذا أيضا نموذج مشرف فقد كان لديه سيارة لوري يسوقها بنفسه ينقل عليها مواد البناء السائدة في ذلك الوقت مثل التبن والطين والاخشاب كما ينقل بعض الركاب فوق تلك المواد والآن اصبح من رجال الاعمال .

هناك كثيرون

□ طبعا هناك كثيرون غير هؤلاء الذين ذكرتهم ؟

ـ نعم هؤلاء نماذج ممن تريدون معرفتهم ويوجد في مدن المملكة امثالهم كثيرون وحصرهم يحتاج الى شرح طويل فمع التصميم للوصول الى الهدف وحب العمل والصدق والامانة لابد من الوصول الى الغاية .

لا احتفظ بسيولة

□ بصراحة .. كم يبلغ رصيدك المادي حاليا كاموال «سائلة» ؟

ـ أنا لا احتفظ بسيولة ولا ارتاح إلا اذا كان رصيدي أحمر فكلما تتوفر عندي سيولة أوظفها بما يفيد .

تجارة الأراضي مغامرة

□ هل تعتقد ان تجارة الاراضي لازالت مربحة ؟ واذا كانت غير ذلك . فما هي البدائل التي تراها ؟

ـ حركة الاراضي او تجارة الاراضي كما تسمى كانت نوعا من المغامرة . وسلبياتها اكثر من ايجابياتها بالنسبة للوطن والمواطن وفيها شيء من الالتواء والضحك على الناس ؟

فاز من فاز وسقط من ..

□ كيف ذلك ؟

أسواق الرياض لن تنسى الجنيني والحركان والدغيثر والعبدلي والشملان والزامل!

بعض رجال الأعمال يحبذون المظاهر. وهؤلاء سيدفعون الثمن غاليا إن عاجلا أو آجلا!



لازلت أذكر باعتزاز كيف بدأت حياتي العملية.. خادما لدى ابن محيسن براتب ريالين في الشهر..

«أنا الغريب فما خوفي من البلل؟!».. هل تنطبق على موسى الكليب.. وتجار الجفرة؟!..

- لقد فاز بها من فاز وسقط بها من سقط وهم الكثيرون والآن لا اعتقد انها مربحة .

التصنيع هو البديل

□ والبـديل ؟

- البـديل هـو التصنيـع لاننـا شعب مستهلك ونحتاج لكل شيء ولكن على وزارة الصناعة ان لاتعطي ترخيصا لأي صناعة الا على قدر حاجة البلد وكلما زادت حاجة البلد يمكن توسعة هذا المصنع او ذاك .

لابـأس

□ واذا كان هناك مجال للتصدير ؟

- لابأس من التوسع بقدر ارتباطات التصدير .

حماية الصناعة الوطنية

□ مـاهو بـرايك عـامل ازدهـار الصنـاعـة الوطنية ؟

- هنـاك عـوامـل كثيـرة وقـد وفـرتهـا الدولة والحمـدلله ، ولكن على وزارة التجـارة حمـايـة الصناعة الوطنية خصوصا وان هناك تحديا من دول الاستعمار الاقتصادي للدول النامية منها اغراق السوق بما يشبه مايصنع محليا .

بـداية طيبة

□ ماتعليقك على الترشيحـات التي جرت في الغرفة الصناعية التجارية بالرياض ، ولماذا اختفى البعض ، وهـل تـعتقـد ان الذين رشحوا جديرون بذلك ؟

- الترشيحات التي جرت بالغـرفة الصنـاعية التجارية بالرياض بداية طيبة واختفاء البعض شيء طبيعي اذ لو دامت لغيرك ماوصلت اليك .

وبالنسبة للذين رشحوا لايمكن الحكم عليهم قبل ممارستهم للعمل ومعرفـة النتائـج والزمن كفيل بذلك .

انا في سن ...

□ لماذا لم ترشح نفسك ؟

- انـا وصلت الى سن احتاج معهـا الى الراحة ويكفي انني شاركت في المجلس البلدي مرتـين وبعضوية اكثر من شركة . والآن انا عضـو في ادارة اكبر شركة من الشركات المماثلة لها وقد حـاول البعض ترشيحي في بعض الشـركـات ولكنني لم أقبل للسبب نفسه .

لوعشت عمرا فوق عمري ..

□ لقـد كنت احد مـوظفي المغفـور له الملك عبدالعزيز .. فماذا تحمل من الذكريات في هذه الفترة ؟

- الملك عبدالعزيـز رحمه الله له صفـات قل ان توجد في غيره وقد لا أوفيه حقه . ولو اعـطيت عمرا يزيد عن مائة سنة وكل يوم اتحـدث عنه لانقضى عمري دون ان انتهي من حصر صفاته الطيبة .

بحكم وظيفتي

□ هل عايشت جلالته عن قرب ؟

- نعم .. فبحكم وظيفتي في مالية الرياض من عام ١٣٥١ هـ الى عـام ١٣٥٥ هـ وبعدهـا وكيـلا للشـركة العـربيـة للسيـارات عـام ١٣٥٦ هـ و١٣٥٧هـ .

ابنـاؤه على النهج

□ وابنـاؤه ؟

- الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله وأسكنهم فسيح جناته .. والملك فهد المعظم ابقاه الله .. ساروا جميعا على نهج والدهم .

قراءاتي .. حببتني بالمحاماة

□ سمعنا انك عملت بالمحاماة فترة .. فهـل هذا صحيح ؟

- مهنة المحاماة كانت تـراودني وعمري خمس عشرة سنة ، عندما وصلت الى مكة ، وكنت اقرأ المصـور واللطائف والمقتطف والمختـار وبعض القصص الروائية واجد فيها بعض المرافعـات وكانت تستهويني .

رغبـة قديمة

□ الأجل هذا عملت بالمهنة ؟

- لا - انها رغبة قديمة .

الملك عبدالعزيز ارسل بعثة لدراسة المحاماة

□ كيف ؟

- في عام ١٣٤٥ هـ او ١٣٤٦ أرسل جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بعثـة الى مصر مؤلفـة من عبدالعزيز المعمر وعبدالرحمن البسام ويوسف الهـاجري ومهنـا المعيـد رحمهم الله والشيـخ عبـدالله الطريقي ابقاه الله واذا لم اكن واحمـا منهم ايضا ابناء ابن دغيثر وابناء ابن عثمـان وحاولت مع والدي رحمه الله بأن اذهب الى مصر وكانت غايتي دراسة القانون .



□ الضيف مع المرحوم محمد بن بليهد ومرزوق بن ريحان خادم جلالة الملك فيصل وخالد الناصر وبعض الاصدقاء □

□ صورة تذكارية للضيف مع الشيخ عبدالرحمن القصيبي وخليفة القصيبي وفهد عبدالرحمن القصيبي والشيخ عبدالله بن عدوان □

ابـوك وجـدك «ماتعلموا»

□ وهل وافق ؟

- رفض وقال لي أبوك وجدك «ماتعلموا».. خرج .

هدفي احقـاق الحق

□ وظلت الهواية مختبئة ؟

- نعم ... ولكن لازمتني حتى مارستها وكان هدفي هو احقاق الحق ولهذا كل القضايا التي توليتها كنت ناجحا بها ولي معها حكايات .

غير صـحيح

□ اصدقاؤك يقـولون انك «حـاد» الى درجة كبيرة .. فهل هذا صحيح ؟

- هذا غير صحيح ، قد اكون حادا عندما اواجه شيئا لايتفق مع الواقع حسب رأيي فاذا وجد البديل وكان أفضل فهو ضالتي .

.. وصـريح جداً

□ ابن كليب .. هل هو صريح ؟

- نعم انا صريح وصريـح جدا .. ومهمـا تكن الصراحة مزعجة فعندما يتكلم الانسان بالحق ويعبر عما يعتقد يجد راحـة نفسية لايعـادلها شيء .

الحقيقة للصالح العام

□ هل سبق وحدث خلاف بينك وبين بعض رجال الاعمال في امور «تهم» الوطن ؟

- انا قليل الاختلاف مع رجال الأعمال أو غيرهم في امور تهم الوطن ، فالوطن يهم الجميع غير انه اذا حصل اختلاف بـين شخص وآخر فيعتبـر اختلاف وجهة نـظر والكل يبحث عن الحقيقـة للصالح العام وهو مصلحة الوطن .

انا مقصـر بحقها

□ الكل يتذكر مسقط راسه .. فهل تذكرته ؟

- مسقط رأسي عنيزة ... هـذا اذكره دائمـا .. ولكن لم اقدم لها غير المحبة والاعتزاز بالانتماء اليها واعتبر نفسي مقصرا .

اكثر مما استحق

□ بصفتك رجل اعمال .. كيف تـرى نفسك ؟

- يا اخي انتم وصفتموني باكثر مما استحق .. انا لست من رجال الاقتصاد بل انني دون ذلك بكثير .. بدات اعمـالي وانا عمـري ١٥ سنة او ١٦ سنة في مكة المكرمة ثم بالرياض والمنـطقة الشرقية .

وصلت للكفاف

□ الى ان وصلت ؟

- تدرجت شيئا فشيئا حتى وصلت الى الكفاف لان اي شيء لايبدأ بالتدرج نتيجته الفشـل في الغالب .

لايظهر باكثر من واقعه

□ كيف يمكن لرجل اعمال مبتدىء ان ينجح في الوقت الحاضر ؟

- اذا أراد اي رجل ان يكون من رجال الاعمال فعليه ان يبدأ من أول الطريق ، وان يكون بسيطا ولايظهر بأكثر من واقعه .

من أخذ ورد لايرد

□ وكيف ذلك ؟

- يجعل نفقاته اقل من ايراداته ويتعـامل مـع نفسه وغيره بالصدق والامانة والسلوك الحسن والمثل يقول : من صدق مع النـاس شاركهم في اموالهم ومن أخذ ورد لايرد .

المظاهر الكذابة

□ ماذا ترى من عيوب المبتدئـين في الاعمال الحرة ؟

- اكبر عيوبهم هي بأن يظهر الواحد منهم باكثر من واقعه ، لا لشيء الا لاجل المظهر الذي سيدفع ثمنه غاليا عاجلا او اجلا .

ام المؤمنين خديجة .. تاجـــرت

□ كيف ترى ممارسة النساء للتجارة ؟

- النساء من عهد بعيد وهن يمتهن التجارة .. فهذه أم المؤمنين سيدتنا خديجة رضي الله عنها كانت تمارس التجارة وبعدها كثيرات منهن من يوظفن اموالهن مع الرجال بالمضاربة ومنهن من يباشرن البيع والشراء في دكاكين خاصة بهن .

ســـوق القـاع

□ وفي ذلك الزمن اقصد (زمنك انت) ؟

- مثلا في عنيزة كان هناك سوق كبير للنساء اسمه (القاع) ، كل الدكاكين الموجودة فيه للنساء من ملبـوسـات وانتـاج زراعي وحتى المـأكـولات الجاهزة .

حصلن على سجل تجاري الآن

□ متى ؟

- حسب عهدي منذ مايزيد عن ستين سنة .. أما الآن فقد اتيح لهن الحصول على سجل تجاري ومنهن من تمارس العمل بنفسها ومنهن خلاف ذلك .

توصية جلالة الملك

□ وفي الوقت الحاضر ؟

- حسب تـوصية من جـلالة الملك الآن وضعت اسواق خاصة بالنساء في كل مدينة . وهذا يثبت قيام النساء بالتجارة من عهد بعيد وحتى الآن .

له اثر كبير

□ بوصفك واحدا من رجال الاعمال كيف رايت اجتماع جلالة الملك بـرجال الاعمـال ولقاءه بهم ؟

- لقاء جلالة الملك حفظه الله برجال الاعمال كان له اثر كبير وكان حافزا لرجال الاعمال لمضاعفة جهودهم للمشاركة بالتنمية ، وهذه سنة حسنة من جلالته .

لا اتهم نفسي

□ هل تتهم نفسك بشيء او توافق على مايتهمك به البعض ؟

- الانسان لايتهم نفسه واذا كان لابد فانني اتهم نفسي بالتقصير بجميع ماهو واجب عليّ وانتم لم تقصـروا فقد اتهمتموني بالبخـل وانني حاد الطبـع ، وقـد أجبت بـدفـاع فيـه شيء من الاعتراف .

عــودتهم مفيــدة

□ هؤلاء بعيدون عن الغرفة التجارية : سليمـان العليـان وعبـدالرحمن الجـريسي والعويضة .

- سليمان العليان وفهد العويضة وعبدالرحمن الجريسي حسبما فهمت انهم عادوا الى الغرفـة وعودتهم فيها فائدة .

الوان التجارة كثيرة

□ يسلك بعض من ابناء مناطق المملكة لونا معينا من التجارة ، هل يستطيـع ابن كليب تصنيف هذه التجارة ؟

- ابناء مناطق المملكة يسلكون كثيرا من الوان التجـارة والوان التجارة كثيـرة ، ومن الصعب حصرها .

وقت شرهات المناخ

□ عرفت الرياض في وقت مبكر فكيف كانت عندما جئت اليها ؟

- سكنت الرياض أول مرة عام ١٣٥١ هـ وكانت محـاطة بسور وله عـدة دراويز وتغلق بـوابات الدراويز ليلا بعد الساعة الثالثة غروبي ولكنها بالنهار كانت تعج بالبادية والحاضرة من الداخل والخارج خصوصا وقت توزيع شرهات البادية التي تسمى المناخ .

الكثيرون من ابناء الجزيرة

□ من كان يقصدها في هذه الايام ؟

- كان يقصدها غير ماذكرت سابقا الكثيرون ممن يريدون جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله من قطر وعمـان والامارات والبحـرين والكويت وجميـع البلاد المجاورة من بادية حاضرة .

ابن جميعة يحصرهم

□ وماذا كان غرضهم من لقاء جلالته ؟

- كانوا يطلبون المساعدة فلايخيب طلبهم وكان القائم على حصرهم ورفعهم الى جلالة الملك رحمه الله هو المرحوم ابراهيم بن جميعة .

يعـرف مراتبهم

□ ولماذا ابن جميعة ؟

- لانه كان يعرف القبائل ومشايخها معرفة جيدة ويقدمهم لجلالة الملك حسب مراكزهم وترتيبهم الاجتماعي وكان يساعده اخوه صالح وعبدالله الصعيدي رحمهم الله .

مكاتب متابعة للمستقدمين

□ اذا طلبنا من ابن كليب ان يرسل برقية الى ادارة الاستقدام فماذا يكتب فيها ؟

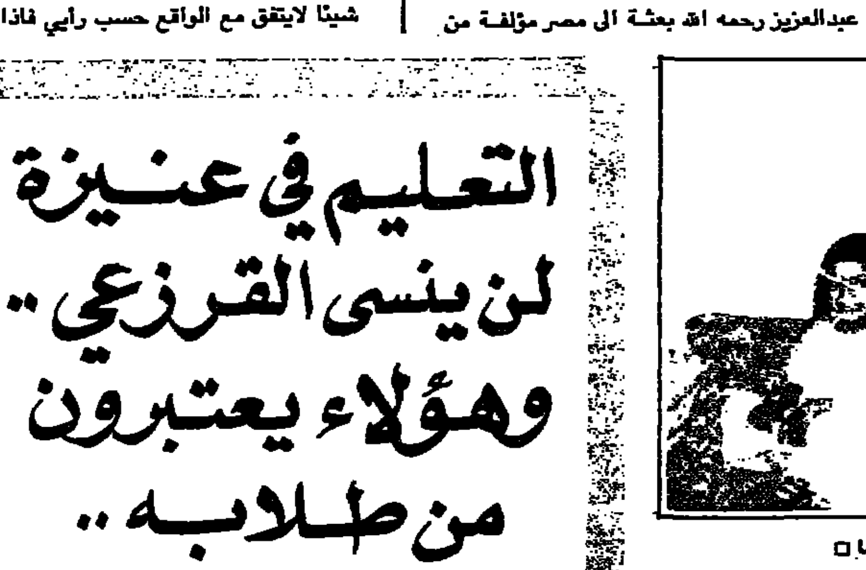
- اقول لادارة الاستقدام : ارجو احداث مكتب المتابعة لكل من استقدم عمالا لمعرفة هل صحيح ان لديـه اعمالا تحتـاج لهم أم أنـه يسـرحهم ويزيدون الازدحام .

مكاتب للارشاد التجاري

□ واذا طلبنـا ارسال بـرقية لامنـاء الغرف التجارية بالمملكة ؟

- ارجو احداث مكاتب في كل الغرف التجاريـة وطبع كتيبات ارشادية للمبتدئين وقيام موظفين من هذه المكاتب للاتصال الشخصي بالمبتـدئين وارشادهم شفهيا حيث الاتصـال الشخصي له مفعول اكثر مما يذاع او يكتب بوسائل الاعلام .

التعليم في عنيزة لن ينسى القرزعي.. وهؤلاء يعتبرون من طلابه..



□ الابن خالد وشقيقته قبل ٢٩ عاما □





□ الضيف مع اكبر ابنائه



الغنيم .. وابن جعفر وأبو غانم وغيرهم .. مارسوا مهنة المحاماة بالفطرة .. في نجد ..

كيف ضحك ابن كليب "المحامي" على خصمه .. وأقنع القاضي بحسم الدعوى؟!





□ الضيف مع اثنتين من حفيداته □



□ الضيف مع ابنائه واحفاده □

لا أستعين بسكرتير في السفر وأتعلم من أخطائي لا من أخطاء الآخرين.

سوق التاج.. في عنيزة أزيل [illegible]

"ما كل من جر الربابة غنّى" .. كيف نطبق هذا المثل في مجال الأعمال الحرة ؟!..

طمانة راس المال

□ واذا رغبنا منك كذلك ان ترسل برقية لمعالي وزير التجارة فماذا تكتب له فيها ؟

ـ اقول له : اعتقد ان حماية المصانع الوطنية واجب وطني وان المردود كبير جداً ، اذ ان جميع المواطنين الموسرين وهم بحمد الله كثيرون سيتجهون الى الصناعة واستثمار أموالهم في بلدهم عند اطمئنانهم على الفائدة ولو قليلة حيث ان راس المال جبان كما يقولون .

التي تقوم على الغش

□ ماهي الاعمال التي اصبحت غير مربحة الآن ـ باعتقادك ـ وبماذا تنصح بان يكون اتجاه رجال الاعمال ؟

ـ الأعمال غير المربحة هي التي تقوم على الغش والكذب . وانصح ان يتجه رجال الاعمال الى الصناعة والزراعة ـ كما قلت سابقا ـ .

حكمة سارية

□ الريال الابيض ينفع في اليوم الاسود .. حكمة قديمة هل لازالت سارية ؟

ـ نعم ... الريال الابيض ينفع في اليوم الاسود .. انها حكمة يجب التمشي بموجبها .

لا اقول انها ...

□ مارايك في مكاتب الاسهم ... وهل ادت دورها ؟

ـ مكاتب الاسهم قد أدت خدمة ولا أقول انها طيبة ..

قد يقع الضرر

□ كيف ؟

ـ لأن البائع والمشتري للأسهم في ذلك الوقت قد يقع بالضرر .

التداول عن طريق البنوك

□ والآن ؟

ـ الآن قد تظم تداول الاسهم بتوجيه من جلالة الملك وحرصا من معالي وزير المالية ومعالي نائب محافظ مؤسسة النقد صار التداول عن طريق البنوك وبذلك اصبح البائع والمشتري على علم تام بالسعر السائد والضرر فيها قليل جداً .

كنت خادما

□ لاشك أن هناك بدايات اخرى في حياتك؟

ـ نعم..

□ ماذا في ذكرياتك عنها؟

ـ .. كنت في أوائل عام ١٣٤٢هـ خادما في بيت الشيخ ابراهيم المحيسن.

□ أين؟

ـ في حائل.

□ براتب شهري؟

ـ نعم.. ريالان فقط.

في عنيزة

□ وبعد..؟

ـ بعد مضي سنتين بين حائل والجوف عدت الى عنيزة.. وبعد وفاة والدتي سافرت الى مكة في عام ١٣٤٤هـ.

بداية اخرى

□ علام بدأت؟

ـ بدأت بالحراج بالجودرية.. حيث كان والدي يسكن بمكة المكرمة.. ويمارس هذه المهنة.. واذكر وقتئذ انني لم أتعرف على والدي الا بعد وصولي الى مكة.

□ كيف؟

ـ لأنه سافر وعمري أربع سنوات.

في القشلة

□ لكن.. هناك مسافة بين عملك..

ـ قاطعني وقال: مسافات.. عملت بعد ذلك عسكريا بالقشلة.. وكنت أحرج بالنهار واسقى بالليل.

□ كان لك عملاء؟

ـ لا..

□ كيف؟

ـ كنت أبيع الماء بالزفة بقرش ونصف اذا كان بالدور الأعلى وبقرش بالدور الأسفل.

□ من اين تاتي بالماء؟

ـ كنت أجلب الماء من خرزة في عين زبيدة من بيت المرحوم عبدالله بن عبدالرحمن بالغزة حيث كان أهل مكة يشربون من عين زبيدة.

□ لماذا؟

ـ لأن مكة لم يكن بها آبار صالحة للشرب.

في مدرسة القرزعي

□ كانت لك ايضا ذكريات مع التعليم؟

ـ نعم.

□ أخص بالذكر مدرسة القرزعي بعنيزة..

ـ نعم.. اذكر من الزملاء.. ناصر الحمود العوهلي وسليمان المحمد العثيمين وصالح الحمد العوهلي وعبدالله المحمد السناني وصالح المحمد العثيمين وسليمان العبدالله البسام وهم كثيرون يضيق المكان عن حصرهم.. فأصبح منهم الموظفون والتجار.. فرحم الله القرزعي ما ابسط تعليمه وانفعه.

دروس مع المحاماة

□ .. كانت لك بداية اخرى مع المحاماة..؟

ـ نعم.. لي حكايات مع المحاماة.

□ كيف؟

ـ كنت موكلا على أرض ادعى فيها أحد الأفراد وحضرت واياه بالمحكمة ومعي جميع المستندات لصالح موكلي وقد ادعى الخصم بأنه مالك الأرض وطلب منه القاضي أنذاك اثبات ذلك فقال عنده المستند ولكنه ضاع.. هنا طلب مني القاضي المستندات فخشيت أن أقدمها لئلا يستفيد منها الخصم.. وخرجت واياه من المحكمة.. وقلت له اني محدد الأرض بطابوق واسمنت لأن جميع الأراضي التى حولها محددة بطابوق وأسمنت.. والحقيقة غير ذلك لأني عرفت ضعف حجته ورغبت باختصار الوقت حيث ان ارض موكلي محددة بمواسير حديد ولعلمي انه كاذب والكذاب يفوت عليه اشياء كثيرة.. وحضرنا مرة أخرى لدى القاضي وأفاد انه محددها بيده بطابوق واسمنت وعندما وقع عليها بالضبط قلت ان هذه الأرض ليست الأرض التى تحت يدنا لكون أرضنا محددة بمواسير حديد.. هنا صدر حكم القاضي لصالحنا وبهذا اختصرت الدعوى.

اضاعت اشياء كثيرة

□ هناك ظواهر كثيرة في المجتمع ولها ايضا مظاهرها؟

ـ نعم.. هناك ظواهر كثيرة منها «الخادمة الأجنبية» على سبيل المثال.. والتي أرى انها عطلت نشاط ربات البيوت عن العمل وعن ادارة منازلهن.. مما تسبب في ضياع اشياء كثيرة.. ولكنها أصبحت شرا لابد منه.. وعسى أن يوجد الحل في المستقبل.

هذه نصيحتي

□ بخبرتك الطويلة سواء في مجال الحياة او العمل ماذا تقول لشاب سعودي يريد ان يسلك مجال العمل الحر؟

ـ انصحه بأن يعمل في محل تجاري أو يشارك أحد التجار من أصحاب الخبرة حتى يكتسب هذه الخبرة.. لأن التجارة خبرة وفن من أصعب الفنون وأدقها ومثل ماقيل.. «ما كل من جر الربابة غنّى».

تبعا لمصلحة الطرفين

□ .. قارىء يسال عن المدى الذي تراه لتعاون البنوك في المملكة مع رجال الاعمال السعوديين؟

ـ تعاون البنوك مع رجال الأعمال تفرضه مصلحة الطرفين فلا بنوك بدون رجال أعمال ولا رجال أعمال بدون بنوك ولا شك أن البنوك من دعائم الاقتصاد في اي مكان في العالم وهي المحور الذي تدور عليه حركة البلاد الاقتصادية كما أنها المكان الأمين لأموال المواطنين.

مستقبل كبير

□ تفضل قضاء اجازتك داخل المملكة؟

ـ نعم..

□تطالب بتشجيع السياحة الداخلية..؟

ـ نعم.. السياحة في بلادنا لها مستقبل كبير اذا استفدنا بما هو حاصل في البلاد السياحية التى سبقتنا في هذا المضمار، ويكون ذلك في حدود عقيدتنا وتقاليدنا.. فالجمال الموجود في جبال السروات بداية من بلاد شمران وسبت العلايا وبالقرن وبنى شهر وبني عمرو وبللسمر وبللحمر وربيعة ورفيدة وغامد وزهران وجبال بني مالك وأبها والقرعا والسودة بالاضافة الى شواطىء المنطقة الشرقية وبلاجاتها والأحساء بما فيها من نخيل وحياة وآثار.. كل هذه اذا لم تكن افضل من البلاد السياحية بالخارج فليست اقل منها ولكن تحتاج الى عناية ودعاية مركزة.

هذه ثروتي

□ قارىء يسال عن حجم ثروتك؟

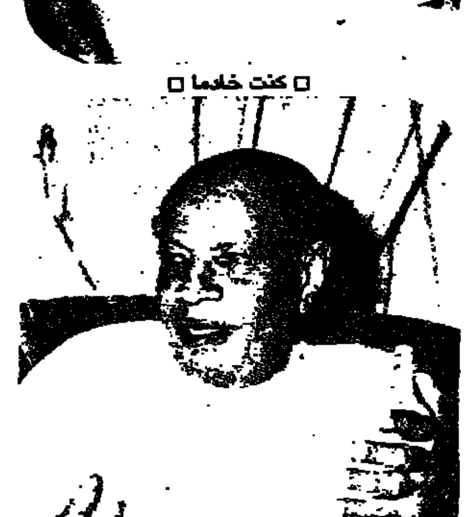
ـ ثروتي هي ما حققته في حياتي الطويلة من عمري والقصيرة من عمر الزمن.. وثروتي هي العلاقات الطيبة مع جميع المجتمعات التى عشت فيها والرصيد الكبير من الأصدقاء الطيبين وحب جميع الناس.

□ اقصد ثروتك المادية؟

ـ اذا كان لي ثروة فستعرفونها عندما انتقل الى رحمة الله.. اذا كنتم حريصين على ذلك.



□ كنت خادما □



□ دروس مع المحاماة □

لا يجب الاعلان عنها

□ يبقى السؤال.. عن نصيب اعمال الخير من ثروتك؟

ـ كل مسلم يسعى للخير، وهذه أمور الاعلان عنها يضيع أجرها وعسى الله يعينني على نفسي.

انا ضعيف

□ بعيدا عن الثروة.. والعمل.. والتجارب



□ هناك بدايات اخرى □

متى تشعر انك ضعيف؟

ـ أشعر انني ضعيف متى ارتكبت ذنبا لأني ضعفت أمام نفسي.

اسافر وحدي

□ .. تتحدث الانجليزية؟

ـ لا..

□ تستعين بسكرتير في السفر؟

ـ لا أستعين بأحد.. وأسافر وحدي ولا اقبل بأي حال أن أسافر مع احد او أن يسافر معي احد.. أما «السكرتير».. فلم أصل الى هذا المستوى بعد.. اللهم كبرني في أعين الناس وصغرني في عيني.

استفيد من اخطائي

□ حدث ذات مرة ان اصدرت قرارا وندمت عليه..؟

ـ لم أندم على اى قرار اتخذته حتى لو كنت مخطئا فيه، فأي خطأ يبدر مني استفيد منه ويعطيني مناعة عن اخطاء كثيرة.. كوني أتعلم من أخطائي أفضل من أن اتعلم من أخطاء الآخرين.

في حدود قدرتي

□ .. هناك أشياء عجزت عن تحقيقها؟

ـ الذي عجزت عن تحقيقه هو الشيء الذي لم احاول الوصول اليه.. لأنني دائما لم أطمح الا في حدود قدرتي وامكانياتي.

لا اتعامل معهم

□ .. تجار «الجفرة» ماذا تعرف عنهم؟

ـ أنا لا أتعامل مع أهل الجفرة ولا أعرف موقعها والخدمة التى يقدمها أهل الجفرة يستفيد منها من يقول: (أنا الغريق فما خوفي من البلل).

ليس من المصلحة

□ هل ترى انه يجب الحد من سفر الشباب للخارج؟

ـ لا أعتقد أنه من المصلحة الحد من سفر الشباب وغير الشباب الى الخارج.. فالسفر علم وثقافة ومعرفة وله فوائد كثيرة جدا لمن يقصد ذلك.

□ ماذا تعلم ابناءك الآن؟

ـ أبنائي تعلموا مافيه الكفاية.

□ ماذا أعطوك؟

ـ أعطوني الحب والطاعة والمساعدة في كل ما اطلبه منهم.

مارسوا المحاماة

□ نعود مرة أخرى للمحاماة؟

ـ نعم..

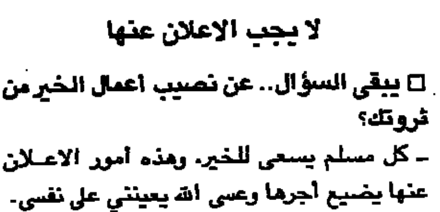
□ بعض أهالي نجد اشتغلوا في المحاماة بالفطرة.. وكانوا ناجحين.. هل تتذكر منهم احدا..؟

ـ لاشك أن كثيرا من أهل نجد مارسوا المحاماة بالفطرة أذكر منهم محمد بن سعد الغنيم وعبد العزيز بن جعفر واذكر من عهد بعيد في عنيزة رجلا يقال له أبو غانم وغيرهم كثير لو عددناهم لضاق بهم المجال.. فالمطلوب من المحامي بالفطرة أو من يحمل شهادة أن يخاف الله ولا تكون مصلحته الخاصة مقدمة على واجبه في احقاق الحق ونصرة المظلوم لأن اشر الناس من ظلم الناس.

ملامحها لازالت باقية

□ .. يبقى السؤال عن الرياض المدينة الوادعة.. كيف كانت تتمثل في ذهنك منذ اكثر من ٥٠ عاما؟

ـ من أهم ملامح مدينة الرياض الباقية في ذهني منذ اكثر من ٥٠ عاما.. الصفاة عندما تعج بالوافدين على جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي يصعب على اي شخص يريد الوصول الى بعض الدكاكين الا بكل كلفة من شدة الزحام، اذ أن قصر الحكم والمستودعات التى تصرف فيها الأرزاق والمالية التى تصرف منها الشرهات والمضيف كلها في تلك المنطقة.. أيضا درج قصر جلالته التى مسحت من كثرة الطلوع والنزول للسلام على جلالته.. أيضا شوارع الصفاة الضيقة والمصمك رمز جهاد البطل عبدالعزيز.. وفي ذهني أيضا الباقي من آبار المزارع التى لازالت بعض عدتها باقية عليها وهي تشير الى الجيل الحاضر.. (هذه حياة آبائكم وأجدادكم فانتبهوا) كذلك بيوت الطين التى تضفي على النفوس الاستقرار والراحة النفسية والقلوب المليئة بالأمل.. كذلك باقي سور دهلم بن دواس الواقع بين الرياض ومنفوحة.. وقصر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.





□ هذه نصيحتي لشاب مبتدىء □

نجمان وجها لوجه

**** الدكتور / أسامة الراضي :**

علاقتي الاجتماعية بحرف «الدال» أن أكون دائما عند حسن ظن المواطن وكثرة «الدالات» ظاهرة حضارية

العلاج المادي لا يكفي في الأمراض النفسية والمرض النفسي مرض العصر فعلا

من يستعيب زيارة عيادتي لا ألومه..

طيلة ٢٥ سنة في الطب النفسي لم أشاهد عالماً يشكو حالة نفسية وسكان المدن أكثر عرضة للمرض النفسي

الزوجة الصالحة حسنة من عند الله ودورها مساعد مع الزوج

مطالعاتي في مجال التخصص وأتابع منتخب المملكة باعجاب

أحب في المطبخ الترتيب والنظافة واطبخ السليق

**** الدكتور / فهد عبدالله بن دليم:**

علاقتي الاجتماعية بحرف «الدال» لا أكون مبالغا إذا قلت بعض المتاعب وكثرة الدالات مؤشر تطور تعليمي

وسائل العلاج النفسية تطورت ولكنها لن تنجح تماما والتطورات الحضارية من أسباب الأمراض النفسية

من يستعيب زيارة عيادتي متخلف وينقصه الوعي

النساء ـ التجار ـ الشعراء أكثر الناس قابلية للاصابة بالأمراض النفسية والفلاحون آخر من يمكن تعرضهم للمرض النفسي

الزوجة ثلث الأسرة ودورها كبير

مطالعاتي تخرج عن مجال تخصصي وأعجب براشد الحمدان وعبدالعزيز الهزاع والأمير عبدالرحمن بن سعود

أحب الطبخ مع الأصدقاء، وأطبخ الكبسة والقرصان

اعداد: حماد السالمي

أسأل القراء: ما هو تصوركم للعيادة النفسية التي تجعل المواطن يقصدها للاستشارة أو العلاج دون إحراج؟

أسأل القراء: ما مدى صحة المقولة التي تدعي انه لازال هناك نفر منكم يجد حرجا حين يفكر في زيارة العيادة النفسية؟

● لماذا اخترت هذا العمل دون سواه ؟

ـ د . الراضي : ارادة الله تعالى هي التي جعلت الامور تسير الى هذا التخصص في هذا المجال الانساني مما جعلني اندفع بكل جهدي للعمل المتواصل في مجال عملي السابق كمدير لمستشفى الصحة النفسية ومشرف عام على الصحة النفسية بالمملكة مدة ثلاثة وعشرين عاما وبمواصلة الدراسة والتعاون المثمر مع كافة الهيئات الصحية النفسية داخل وخارج المملكة ومع كافة الزملاء العاملين في هذا المجال ، ونظرا للدعم الكبير الذي توليه الدولة لهذه المجالات الانسانية . فقد تحقق الكثير وانتشرت الخدمات النفسية المتطورة في كافة مناطق المملكة . وتحول مستشفى الصحة النفسية بالطائف الى مركز تعليمي متخصص للدراسات العليا في الطب النفسي معترف به من جامعات المملكة وخارج المملكة ، ولقد باركت منظمة الصحة العالمية تلك الخطوات الموفقة وجعلتها مثلا تحتذي به كافة دول المنطقة لتطوير الصحة النفسية بها .

ـ د . ابن دليم: لانه هو المجال التطبيقي المناسب لخلفيتي ومعارفي النظرية .

● لو لم تكن في هذا العمل ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

ـ د . الراضي : احمد الله تعالى انني قانع بعملي في مجال الصحة النفسية سواء عندما كنت في العمل الحكومي او الآن ، حيث امارس مهنتي في عيادتي الخاصة .

ـ د . ابن دليم: في مؤسسات دور الرعاية الاجتماعية .

● علاقتك العلمية والعملية والاجتماعية بحرف الدال ؟

ـ د . الراضي : طبعا المقصود بحرف الدال هو اختصار لمصطلح دكتور . فيكون بالنسبة لعلاقتي العلمية انني طبيب متخصص في الطب النفسي واحمل شهادة الزمالة الامريكية . اما بالنسبة لعلاقتي العملية . فقد عملت في وزارة الصحة دكتورا اخصائيا في الطب النفسي ٢٢ سنة كمدير لمستشفى الصحة النفسية بالطائف ومشرف عام على وحدات الصحة النفسية بالمملكة ومدير للدراسات العليا للطب النفسي . وبالنسبة للعلاقة الاجتماعية فانا مطالب ان اكون دائما عند حسن ظن المواطن لتقديم الارشاد والنصيحة وكذلك المشاركة في الندوات العلمية الطبية وبالمثل مطالب بالمساهمة في برنامج التوعية الطبية في كافة وسائل الاعلام .

ـ د . ابن دليم: العلمية : بداية مشوار الابحاث والدراسات والتجارب .

العملية : مؤهل وظيفي يحتاج الى الخبرة العملية والمعرفة التطبيقية .

الاجتماعية : لا اكون مبالغا اذا قلت بعض المتاعب .

● هل تعتقد ان كثرة الدالات التي تسبق الاسماء في بلادنا ظاهرة حضارية ؟ وكيف ؟

ـ د . الراضي : طبعا مقصودك من السؤال هو هل ازدياد عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه في بلادنا . وهذا التزود العلمي يعتبر ظاهرة حضارية وكلما زاد عدد المتعلمين كلما كان تقدم الدولة حضاريا اكبر ، وقد حث ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة من المعرفة، والوطن في حاجة الى الاف المتعلمين في جميع فروع العلوم وعلى كافة المستويات ، وحقيقة ان ما وصلت اليه المملكة من التوسع في نشر التعليم يعتبر مثالا للعزيمة القوية والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة دائما للعلم والعلماء ، وما على طلاب العلم والمعرفة الا مواصلة الجهد من بعد حصولهم على اعلى الشهادات مثل الدكتورا فالشهادة ما هي الا السلاح الذي نجاهد به للوصول بالوطن الى مصاف الدولة المتقدمة في البحث العلمي والابداع لتعيد للامة الاسلامية مجدها العلمي الرائع .

ـ د . ابن دليم: طبعا فهي مؤشر من مؤشرات التطور التعليمي .

● ما علاقة حياتك الدراسية والاجتماعية بالتخصص الذي تحمله ؟

ـ د . الراضي : دراستي هي في مجال الطب وتخصصي ايضا في هذا المجال مع التخصص في الطب النفسي ، وفي الحقيقة فان تخصصي في هذا الفرع من الطب قد شغل عليّ كل حياتي الاجتماعية وانا دائما اشارك واساهم في نشر التوعية للصحة النفسية في وسائل الاعلام المختلفة وفي القاء المحاضرات وحضور المؤتمرات بل وحتى في المجتمعات الخاصة حيث دائما توجه الى الاستفسارات الطبية . ومن هذا يظهر ان العمل الطبي وفي مجال الصحة النفسية بالذات يشغل حياتي الاجتماعية باكملها .

ـ د . ابن دليم: ظروفي الدراسية والاجتماعية لم تمل او تفرض عليّ هذا التخصص ولكنني اخترته بدافع الميول مع الرغبة وكذلك الحاجة الوطنية اليه .

● هل ترى ان هذا التخصص ينقصنا اليوم ؟ وكيف نستزيد منه ؟

ـ د . الراضي : التخصص في الطب النفسي هو من التخصصات النادرة في جميع انحاء العالم ، وبالرغم من وجود عدد لابأس به من المتخصصين في هذا المجال في المملكة فلا زال ينقصنا الكثير من الفريق المعالج وبالذات الوطنيين منهم ، ووزارة الصحة تعمل جاهدة على التعاقد وابتعاث الراغبين في التخصص ، وكذلك الجامعات فتحت المجال للتخصص في مجال الصحة النفسية والمطلوب الآن من الاطباء السعوديين والمشرفين الاجتماعيين والباحثين النفسيين وكذلك الممرضين المتخصصين في هذا المجال ان يتوجهوا للدراسة والاستزادة من كافة العلوم والابحاث المتوفرة في مجال الطب النفسي .

ـ د . ابن دليم: بلا شك فمؤسساتنا التربوية والاجتماعية لا تملك الا النزر اليسير من الاخصائيين النفسيين السعوديين .

● انت طبيب او اخصائي نفسي .. هل المرض النفسي له علاقة بالجن ؟ ارجو الايضاح ؟

ـ د . الراضي : انا كمسلم أؤمن بوجود الجن والشياطين ، ولكنني ايضا أؤمن بأنني اذا ما قرأت القرآن ورتلته وبالذات الآيات الخاصة بذلك مثل المعوذتين فان ذلك يحميني من ايذائهم ، وهكذا يظهر ان المسلم ما دام يواصل تلاوة القرآن وقيامه بالصلوات الخمس في اوقاتها ويعطيها حقها من الخشوع ، فان ذلك حماية له من اي ايذاء للروح او للنفس او الجسم .

ـ د . ابن دليم: طبعا لاتوجد علاقة البته بينهما فالامراض النفسية والاضطرابات السلوكية لا تخرج مسبباتها عن كونها عوامل بيئية او استعدادات تكوينية وفسيولوجية ولعل وصف بعض ظواهر الاضطرابات السلوكية بالجنون هو الذي يوجد الالتباس لدى بعض الناس ويربطه بدخول ارواح او مخلوقات شريرة في الجسم الانساني .

● كيف ترى وسائل العلاج الحديثة لهذا المرض . هل نجحت تماما ام نجحت في حدود ام فشلت . ولماذا ؟

ـ د . الراضي لا شك ان وسائل العلاج بالنسبة للامراض النفسية تقدمت كثيرا خلال السنوات الماضية ، ولا زال العلماء يواصلون البحث لايجاد الوسائل الافضل للعلاج . ولكن لا بد ان يكون هناك امر واضح بالنسبة لعلاج الامراض النفسية ، حيث ان الطبيب يتعامل مع النفس البشرية . فالعلاج المادي سواء بالعقاقير او غيرها لا يكفي لتخفيف على بني الانسان النفسية . ولا بد من سلوك طريق العلاج النفسي الروحي . ونحن المسلمين قد اوضح لنا القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة كيف نرتفع بنفوسنا الى المستوى المطلوب من الاطمئنان والراحة والرضا ، والصحة النفسية في نظر العالم المسلم حقا تكون دعامتها اركان الاسلام الخمسة . فالعقيدة السليمة تنشر الاطمئنان والقوة في النفس . فيشعر الانسان بان الخالق العظيم دائما يمده بعونه وقوته ويحميه من كل سوء . وبالصلاة يتخلص الانسان من القلق والشعور بالذنب ، وصدق المصطفى عليه الصلاة والسلام وهو يقول ما معناه «لو ان بجانب دار احدكم نهرا يغتسل فيه خمس مرات في اليوم .. هل يبقي ذلك من درنه شيئاً ... تلك هي الصلاة . والصوم عبادة وامتناع طوعي عن الشهوات وتقوية للارادة ، وصدق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وهو يقول «من استطاع منكم الباءة فليتزوج .. ومن لم يستطع فليصم» .

ـ د . ابن دليم: حققت وسائل العلاج النفسية والعقاقيرية والتأهيلية والجراحية تطورات وتقدما عظيما ولكنها لم تنجح تماما .

● هل حقا ان هذا المرض هو كما يقولون مرض العصر ؟ ولماذا ؟

ـ د . الراضي : لا شك ان المرض النفسي هو مرض العصر ، بعد ان زاد القلق والتوتر ليستطيع الانسان مسايرة عصر التكنولوجيا وما يحتاجه من السرعة والمنافسة الشديدة والتدريب المستمر ، وللتكيف مع المجتمع المتقدم مما يجعله يكبت ذاته ويضطر لحرمان النفس من الاشباع ، وهذا يؤدي به الى مزيد من القلق وآثاره النفسية المختلفة الضارة . وعندما ييأس الشباب من تحقيق رغباتهم قد يؤدي ذلك الى انحرافهم بالطرق الهروبية المختلفة . وهذا بذاته يسبب مزيدا من القلق والازمات النفسية . من اجل ذلك فلا بد من وضع خطة شاملة للصحة النفسية لوقاية الشاب من مثل هذه الازمات والعلاج المبكر لاي اضطرابات نفسية او انحرافات .

ـ د . ابن دليم: بلا شك فان التطورات الحضارية الهائلة وبخاصة في الجوانب المادية كالتكنولوجيا هي احد مسببات ظهور اعراض الاضطرابات السلوكية والامراض النفسية ، فمثلا توسع وتسابق الدول الصناعية الكبرى في انتاج الاسلحة النووية يثير القلق

البطاقة الشخصية :

١ ـ الاسم كاملا : اسامه محمد عثمان الراضي
العمل : اخصائي الطب النفسي
من مواليد : ١٣٤٩هـ
الدرجة العلمية : الزمالة الامريكية في الطب النفسي

٢ ـ الاسم كاملا : فهد عبدالله ابن دليم
العمل : مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف
من مواليد : بلدة ضرماء
الدرجة العلمية : دكتوراه في الارشاد النفسي

والهموم حول مستقبل هذا العالم فيقتل في بعض الشباب طموحاتهم ويطفيء جذوة حماسهم كما ان طغيان الجانب المادي على حياة الناس وقيمها يبعدها من الوازع الروحي ويسلبها النزعة الانسانية ويدخلها في تنافس حاد وصراع رهيب يقود الى الانانية وبالتالي الانطوائية فالانعزال .

● ما علاقة المرض النفسي بالآتي : الغنى الفاحش .. الفقر المدقع .. الشعر.. الحب .. الفشل في المدرسة .. الفشل في الزواج .. الاحباط في الحياة بصورة عامة ؟

ـ د . الراضي : عندما تكون النفس هشة في تكوينها ، تكون غير قادرة على مواجهة المجتمع بما فيه من مؤثرات متضاربة ، وكذلك عدم القدرة على التكيف مع ظروف الحياة المختلفة ، ومن هنا كان واجب المنزل والمسجد والمدرسة ووسائل الاعلام المختلفة ان تعمل متضافرة لبناء الشخصية المسلمة القوية بنفسها بقوة العقيدة والايمان بالله الواحد الاحد والقضاء والقدر واليوم الآخر . وصدق الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وهو يقول «المؤمن كله خير .. ان اصابته ضراء صبر .. وان اصابته سراء شكره» .

ـ د . ابن دليم: يكفي احدها ليكون سببا رئيسيا في ظهور اعراض الامراض والاضطرابات النفسية .

● قل لي رايك بصراحة : (١) المرض النفسي مرض عادي ويمكن علاجه (٢) المرض النفسي غير عادي وعلاجه يطول ؟

ـ د . الراضي : المرض النفسي مرض عادي يمكن علاجه باذن الله كأي مرض آخر . وهذا العلاج يمكن ان يكون لامد قصير او يطول حسب نوعية المرض، مثله مثل الامراض الاخرى ، حيث توجد امراض يمكن معالجتها في ايام ، وامراض يحتاج علاجها شهورا او سنوات ، والمهم هو مواصلة العلاج للفترة التي يقررها الطبيب .

ـ د . ابن دليم: بالطبع مرض عادي ويمكن علاجه فمسبباته غالبيتها مثيرات بيئية .

● (دع القلق وابدا الحياة) كتاب مشهور لعالم معروف هو دايل كارنيجي يدعو الى التفكير بهدوء في كل مشكله عارضة، بعيدا عن العيادة النفسية هل ترى نفس ارائه ام لك راي اخر . ماهو ؟

ـ د . الراضي : القلق مظهر طبيعي من مظاهر تفاعل النفس مع الحياة ولكن اذا زاد هذا القلق عن الحد الذي يمكن للنفس ان تتحمله حسب مكوناتها ، فبالتالي يعجز الانسان عن التكيف ، وعلى المسلمين الاهتداء بهدي رسولنا الحبيب صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي كان اذا رأى مظاهر القلق والتعب بادية على وجوه اصحابه الكرام ينادي بلالا قائلا «ارحنا بها يا بلال» يعني أذن يا بلال للصلاة .. ففي الوضوء والصلاة الخاشعة تفريغ لشحنات القلق والتوتر النفسي ، وهكذا يعالج المؤمن كل مشاكله بهدوء بعيدا عن العيادة النفسية .

ـ د . ابن دليم. هناك صعوبات تواجه الفرد يوميا لكن استجاباته لهذه المواقف يجب ان تكون في غالبيتها سريعة وعابرة ، المشكلة في وقتنا الحاضر ان متغيرات التفكك الاسري واتساع نطاق الحرية الشخصية والفراغ والانطوائية كلها عوامل لا تساعد الفرد على تجاوز بعض الصعوبات او العوائق البسيطة بل تعمل على تحجيمها وتكبيرها .

● ماذا ترى في من يستعيب زيارة عيادتك ؟

ـ د . الراضي : لا الومه .. لان المجتمع لا زال يحتاج الى المزيد من التعريف بالصحة النفسية .. فالخوف من المرض النفسي والفهم غير الواضح عن الامراض النفسية يسيطر على تصرفات افراد المجتمع .

ـ د . ابن دليم: تخلف وقلة وعي .

● هل تطبق ما وقفت عليه من نظريات نفسية على حياتك العامة في منزلك ومجتمعك والى اي حد ؟

ـ د . الراضي . احاول ان اطبق في منزلي ومجتمعي المنهج الاسلامي ، وما كان عليه المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وهذا هو منهج الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، وهذا لا يمنع ايضا أن استفيد من نظريات البشر واجتهاداتهم اذا ثبتت فعالياتها ، وشريطة ان لا تتعارض مع عقيدتنا وعاداتنا الاسلامية .

ـ د . ابن دليم: لا ادري عن التطبيق ولكن ملاحظاتي لبعض المواقف والممارسات تثير في ذهني بعضا من خبراتي النظرية والاكاديمية وبالتالي محاولات الربط

● هل تسدي نصائح طبية (نفسية) بالهاتف ؟

ـ د . الراضي : كثيرا ما يستفسر مني البعض عن طريق الهاتف ، واحاول قدر استطاعتي الاجابة على تلك الاستفسارات ، واذكر ان مريضة اتصلت بي اخر الليل ، وقالت لي انها في حالة يأس تام وانها تخشى ان تؤذي نفسها ، وانها تعاني من مشكلة خاصة وان افراد عائلتها لا يتفهمون تلك المشكلة ، واستمرت في سرد المشكلة وما صادفها من احباطات واضطرابات نفسية خطيرة ولما استمعت اليها منصتا لكل حديثها ، بدأت ترتاح من الضغط النفسي الذي ادى بها الى طريق اليأس بسبب عدم وجود من يستمع اليها .. فلاحظت ان نبرات صوتها بدأت في الاسترخاء بعد ان كانت متوترة وعصبية ، طلبت منها ان تقوم الآن وتتوضأ وتصلي ركعتين تهجدا لله تعالى ، تطيل ركوعها وسجودها ، وتحاول الخشوع فيهما حتى تصل الى علو المناجاة مع خالقها جل وعلا ، والذي هو دائما معنا يقوي عزائمنا ويحمينا من كل سوء ويجيب دعاءنا . وان تعود الى فراشها وهي مستمرة في تلك المناجاة مع الله الرحيم ، واكدت لها انها سوف تجد نفسها قد اطمأنت وسوف تنام نوما مريحا .. ونصحتها ان تحضر الى في الصباح مع والدها او والدتها للوصول الى العلاج السليم لحالتها الاجتماعية والنفسية .

ـ د . ابن دليم: حاليا لا ولكنني اتمنى عمل ذلك في اقرب فرصة .

● كثير من الدارسين للنظريات في علم النفس خاصة، نجدهم يفلسفون ويفسرون دائما تصرفات من يواجهونهم او يعيشون معهم او يعملون معهم ؟ هل انت منهم ؟ وكيف ؟

ـ د . الراضي . هذا صحيح كون تخصصي في النفس البشرية ، فهذا يجعلني دائما الاحظ تصرفات الآخرين ، وبالتالي اميز الطبيعية منها وغير طبيعية . ولكني لم احاول ابدا ان اظهر ذلك الا في الحالة التي اجد ان مصلحة الشخص تملي عليّ ان انصحه بما يفيده دون ان يكون في ذلك مساس بمشاعره . فمثلا لاحظت احد الزملاء في العمل يثور بسرعة ويصل الى حالة من الغضب تفقده التحكم في تصرفاته .. فبحكم عملي في مجال الطب النفسي طلبت منه ان يراجعني لدراسة حالته النفسية وبعد ان اقنعته ان حالته تلك غير طبيعية ، بدأت معه العلاج النفسي وفعلا تحسنت حالته بعد ذلك ، وبالمثل حالة اخرى كان صاحبها يرتجف ويعرق عندما يدخل على رئيسه وهذا بدأت معه العلاج من اول مرة رأيته فيها حتى تخلص من ذلك الخوف .

ـ د . ابن دليم : اعتقد ان اجابة هذا السؤال وردت في التساؤل السابق عن تطبيق النظريات النفسية في الحياة

● بصراحة من اكثر عرضة في الغالب للامراض النفسية (النساء ام الرجال) التجار ام الموظفون ، الادباء والشعراء ام العلماء، المدرسون ام الفلاحون ؟.

ـ د . الراضي : كلما زاد الايمان في نفس الانسان كلما استطاع التغلب على القلق الناتج عن مواجهة الصعاب في هذه الحياة ، وصعاب الحياة يواجهها الرجال اكثر من النساء ، والحياة في المدينة اصعب من الحياة في الريف ، ولذا فان الرجال اكثر عرضة للامراض النفسية من النساء، وسكان المدن يعانون من الامراض النفسية اكثر من سكان الريف.

والذي اريد ان أؤكده انه طوال عملي في مهنة الطب النفسي اي منذ اكثر من ٢٥ سنة لم اشاهد عالم دين جاء يشكو الي من الامراض النفسية ، فالمنهج الاسلامي في الحياة هو سلاحنا ضد الاضطرابات النفسية.

ـ د . ابن دليم : من وجهة نظري الشخصية وفي مجتمعنا بالذات اعتقد ان النساء، التجار، الشعراء، هم اكثر الناس قابلية للاصابة ببعض ظواهر الاضطراب السلوكي ـ اما الفلاحون فهم بالتاكيد آخر من يمكن ان يكون عرضة لهذه الامراض والاعراض.

● كيف تختار اصدقاءك ومن هم اقربهم لديك ؟

ـ د . الراضي : الصديق هو الذي يكون صادقا معك في شعوره وتصرفاته ، تجمع بينكما الاخوة في الله تعالى ، وتتعاونان سويا للخير ، واقرب اصدقائي الي هم اولئك الذين بدأت صداقتي معهم منذ مراحل الدراسة ، ولا زالت صداقتنا متينة نقية حتى في هذه الاوقات التي طغت فيها الماديات على السمو الروحي.

ـ د . ابن دليم : انا لا اختار اصدقائي ولكنني اراعي في تكويني وعملي لهذه الصداقات وجود تقارب كبير في عدة مستويات مثل السن والمركز الاجتماعي وطبيعة العمل.. الخ واحترامهم طبعا اقرب الى النفس (وقديمك نديمك).

اسرارك من تودعها ؟ زوجتك ، شقيقك ، صديقك ولماذا ؟

ـ د . الراضي : هناك اسرار اخص بها زوجتي ، واسرار اخرى اخص بها صديقي او شقيقي ، فانا اعتبر الصديق كالاخ الشقيق.

د. ابن دليم : ـ كلهم كل حسب اختصاصاته.

● زوجتك ماذا تعني عندك وهل لها دور في نجاحك ؟

ـ د . الراضي : الزوجة الصالحة هي حسنة من عند الله تعالى في هذه الدنيا ، ولا شك ان للزوجة دورها المساعد مع الزوج في كل اعماله ، ولتحقيق السعادة والنجاح للأسرة بكاملها.

د. ابن دليم : زوجتي شريكة حياتي وهي ثلث الأسرة ودورها في نجاحي وتقدمي كبير.

● راي الاسلام في تعدد الزوجات واضح ومعروف فما راي علماء النفس في هذا الجانب ؟ وما رايك انت ؟

ـ د . الراضي : الاسلام هو دستور الله في هذه الحياة الدنيا ، والاسلام عندما اباح تعدد الزوجات اوجب العدل في المعاملة والحقوق ، ومع هذا فالاسلام يفضل الزوجة الواحدة وهذا هو رايي.

د. ابن دليم : اشترط الاسلام الحنيف لتعدد الزوجات العدل بينهن (فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة) واعتقد ان تحقيق هذا الامر صعب للغاية في وقتنا الحاضر فتعدد الزوجات يعني تعدد الالتزامات والمسؤوليات الاجتماعية والتي قد يؤدي عدم الوفاء بها الى ظهور المشاكل الاجتماعية وحدوث الضغوط النفسية.

● ماذا تشاهد في التلفزة وماذا تسمع في الراديو وما الصحف التي تحرص عليها كل يوم ؟

ـ د . الراضي : القرآن الكريم .. الاحاديث الدينية . والعلمية.. والرياضة ، والاخبار السياسية. هي ما احرص على سماعه بالراديو او مشاهدته في التلفزة او قراءته في الصحف يوميا.

د. ابن دليم : في التلفزيون اشاهد الاخبار واكثرية ما يسبقها من برامج فقط.

ـ في الاذاعة احرص على سماع برنامجي طائر المساء وقاريء وكتاب.

ـ وهناك اربع صحف سعودية فقط هي التي احرص على قراءتها.

● مطالعاتك هل تخرج عن مجال تخصصك. ارجو الايضاح ؟

ـ د . الراضي : مطالعاتي هي في مجال تخصصي.. وبالاضافة الى ذلك فانني اخصص بعض الوقت لزيادة معلوماتي في الثقافة الدينية وتاريخ الدولة الاسلامية.

ـ د. ابن دليم. مطالعاتي طبعا تخرج عن مجال تخصصي لكن قراءاتي الجادة احاول ان تكون ذات علاقة بالتخصص ومجال العمل.

● في اطار الاسرة والبيت. بماذا تنصح حيال تربية نفسية سليمة ؟

ـ د . الراضي اوجز في الاتي .

١ ـ اختيار الزوجة الصالحة مع وجود التكافؤ بينهما من الناحية الاجتماعية والثقافية والشكل ليكونا اساس الاسرة .

٢ ـ تنشئة الاطفال مهمة جدية تتطلب جانبا وافرا من الاتزان والتؤدة والعواطف ففي خلال السنوات الاولى من عمر الطفل يكون في حاجة والدته لتلبية طلباته وفي نفس الوقت فهو في حاجة اكبر الى حبها وتفاعلها العاطفي لتغذية روحه ونشر الطمأنينة في نفسيته مع الابتعاد عن الافراط حتى تصل به الى مرحلة من النمو والنضوج السليم مع محيطه في المنزل واثناء اختلاطه مع الصغار ثم في المدرسة ، وهكذا يتعاون الوالدان لتنشئة الطفل في ظروف مواتية تتفق مع مداركه وملكاته العقلية ، ويتكون خلقه وشخصيته بدرجة مرضية تعاونه على ان يواجه مجتمعه بنجاح بما يساعده على هنائه النفسي. من ناحية اخرى يحد من انانيته ويهيىء له التدريب على معاشرة الغير والتعامل معهم ، وتشرب الروح الاجتماعية بالاضافة الى التحصيل العلمي المفيد ، وان يكون الطفل طوال تلك المراحل تحت اشراف والديه المباشر وغير المباشر وذلك للتعرف على شخصيته وقدرة استيعابه وبذلك يمكن مساعدته في الوقت المناسب ويجب الاهتمام بالتنشئة الدينية للاطفال منذ الصغر ولاسيما الصلاة ، وصدق المصطفى وهو يقول ما معناه «مروا ابناءكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر» .. عليه افضل الصلاة والسلام ، فهو لاينطق عن الهوى .. ان هو الا وحي يوحى .

ـ د . ابن دليم : لا اعتقد ان المجال يتسع للحديث عن هذا الموضوع ولكن كمثال فان اشاعة مظاهر الامن والطمأنينة وسيادة التفاهم والعطف بين الوالدين واطفالهم وعدم حمل توقعات كبيرة وعظيمة عن نوعية السلوك والاداء الذي يقوم به هؤلاء الابناء هو مظهر من مظاهر التربية النفسية السليمة .

● ماذا تحب في المطبخ . هل تجيد طبخة معينة ؟

ـ د . الراضي : احب في المطبخ الترتيب والنظافة .. وطبخة السليق التي اجيدها .

ـ د . ابن دليم : انا احب الطبخ عندما يكون معي بعض الاصدقاء والرفاق ، والكبسة والمكرونة والقرصان هي ما اجيده من طبخات ولعلها احد مكاسب الابتعاث .

● هل لديك هواية مفضلة . متى تمارسها ؟

ـ د . الراضي . هوايتي المفضلة هي القراءة ، وامارسها متى سنحت لي الفرصة وواظب عليها في الصباح الباكر ويوم الجمعة .

ـ د . ابن دليم : الاسفار ـ القراءة ـ الرياضة ـ متى سمحت الظروف .

● اسم ينال اعجابك ؟ من الوسط الصحفي ، الوسط الفني ، الوسط الرياضي ؟

ـ د . الراضي : الوسط الرياضي .. وذلك بعد ان وصلت الرياضة في المملكة الى المستوى العالمي .

ويعجبني في هذا المجال منتخب المملكة في كرة القدم الذي استطاع ان يصل الى لوس انجلوس بعد ان اجتاز كثيرا من الصعاب وقدم اجمل العروض في هذا المضمار .

ـ د . ابن دليم . الوسط الصحفي ـ راشد الحمدان . الوسط الفني ـ عبدالعزيز الهزاع . الوسط الرياضي ـ الامير عبدالرحمن بن سعود .

● لو طلب منك توجيه برقية عاجلة فالى من توجهها ؟ وماذا تقول فيها ؟

ـ د . الراضي . اوجهها الى قادة الامة الاسلامية ليوحدوا صفوفهم ويرفعوا راية الجهاد في سبيل الله لتحرير المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم .

ـ د . ابن دليم اوجهها الى شبابنا والذي هو الان على ابواب الالتحاق بالجامعة او على وشك الانتهاء منها وادعوهم فيها الى الانخراط في مجالات وبرامج الصحة النفسية فحكومتهم الرشيدة شرعت في وضع خطط وسياسات التوسع وتعميم خدمات الصحة النفسية ولايمكن لهذه الجهود ان تؤتي اكلها المرجوة الا بمشاركات ومساهمات السواعد الوطنية المؤهلة

● ضع سؤالا لنفسك ثم اجب عليه ؟

ـ د . الراضي السؤال هو : وضح نظرتك نحو تطور مستشفيات الطب النفسي ؟

الاجابة . اود ان ارى مستشفيات ووحدات الصحة النفسية وقد تحولت من وحدات مغلقة الى وحدات مفتوحة في اغلبها ضمن المستشفيات العامة يتمتع فيها المرضى بكافة الحريات مثلهم مثل المرضى الآخرين ويمارسون الصلوات الخمس جماعة والهوايات الشيقة والالعاب الرياضية المفيدة ويتمتعون بالحرية في التعبير عن مكنونات ذاتهم في العلاج الجمعي وفي الحفلات التي يقيمونها لاثبات نشاطهم الاجتماعي والترفيهي ، وبذلك يعطى للنزلاء العلاج الطبي والنفسي والديني ، ويهيئهم للعودة للحياة الخارجية بكل ثقة واطمئنان وايضا تكون لهم النوادي النفسية التي يتطوع لها ذوو النفوس الرحيمة ليكونوا اعضاء مع الاعضاء المرضى الذين تحسنت حالتهم وعادوا للمجتمع افرادا منتجين. وهم محتاجون دائما الى المساعدة في تجديد نشاطهم وايجاد وظائف لهم في المصانع وفي المؤسسات الحكومية والخاصة وتأمين السكن لهم واقامة المعارض التشجيعية لمنتجاتهم . وليس ذلك على الله بعزيز .

ـ د . ابن دليم . السؤال الذي اضعه هو . تستشري في اوساط فئة من الشباب ظاهرة تعاطي المخدرات فما هو دور مؤسسات ومراكز الصحة النفسية في مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة ؟

والجواب تبذل مستشفيات وعيادات الصحة النفسية كل ما في وسعها لمساعدة هذه الفئة من الشباب والتي ابتليت بهذا الداء الخطر وذلك بتقديم خدمات علاجية تتمثل في وسائل العلاج النفسي والعقاقيري كما انها تسدي نصائح وارشادات وقائية وتوجيهات تثقيفية للشباب .

● ضع سؤالا لقرائك وطالبهم باجابته ؟

ـ د . الراضي السؤال هو ماهو تصورك للعيادة النفسية التي تجعل المواطن يقصدها للاستشارة او العلاج دون احراج ؟

ـ د . ابن دليم : السؤال الذي اوجهه ما مدى صحة المقولة التي تدعي انه لازال هناك نفر منكم اعزائي القراء يجد حرجا بعض الشيء حين يفكر في زيارة العيادة النفسية ؟

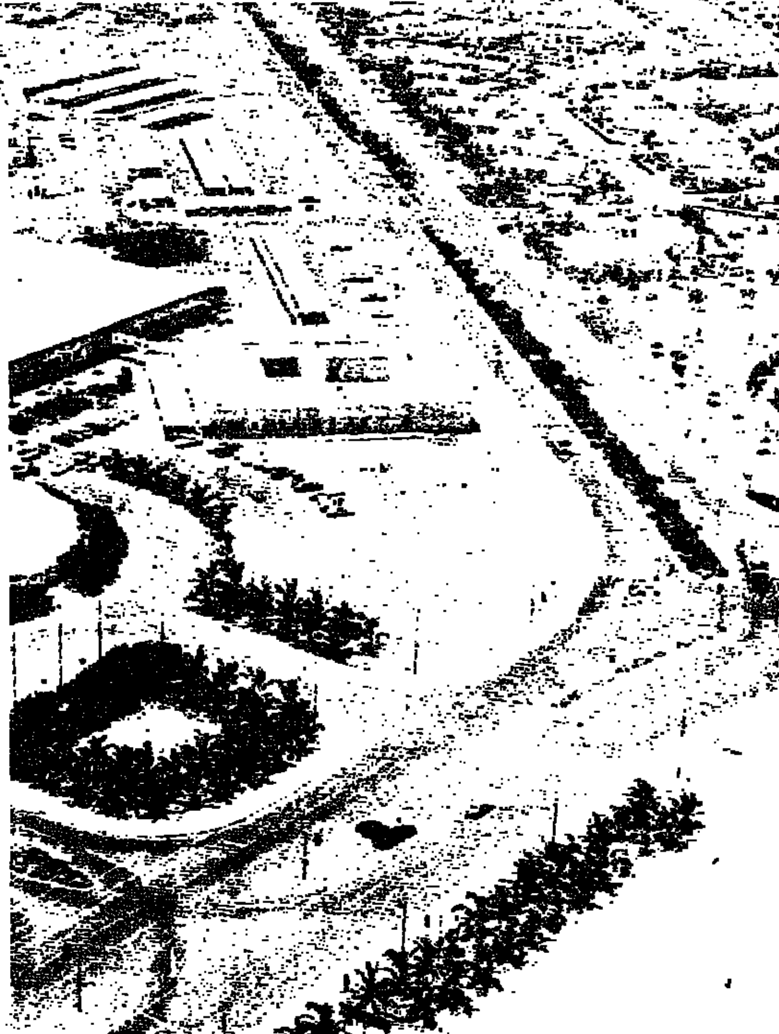
المدينة عرفت باسم عينين وتحولت إلى الجبيل في العصر التركي

∞ تحقيق : محمد هلال

الجبيل مدينة اللؤلؤ والغوص والبتروكيماويات

الجبيل اسم لمع في عالم البتروكيماويات كما كان يلمع في الماضي في عالم الغوص على اللؤلؤ وتجارته .. وان كانت الشهرة الحالية للجبيل تفوق شهرة الغوص على اللؤلؤ بمسافات بعيدة ..

لقد كانت الجبيل الثغر الرئيسي للمنطقة الشرقية قبل ان يكتشف النفط وتصبح الدمام قاعدة للمنطقة وحتى نستطيع استقصاء تاريخ هذه المدينة التي اتسعت في مساحتها مئات المرات .. كان لابد لنا ان نلتقي مع الاديب والكاتب المعروف الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد صاحب كتاب (الجبيل - ماضيها وحاضرها) ..



الجبيل كانت تسمى عينين

يقول العبيد عن مسمى الجبيل وعينين .. لم يرد مسمى الجبيل في المصادر التاريخية القديمة ولكن كان يطلق عليها منذ قرن (الجبيل البري) نسبة الى البر و(الجبيل البحري) نسبة الى البحر كما ورد في دليل الخليج للوديمر .. اما الاسم القديم الذي اشتهرت به في المعاجم العربية فهو (عينين) وكانت فيها مساكن تميم وعبدالقيس وكانت لولد عبدالله بن دارم بن مالك . واغلب الروايات التي تقرأ عن عينين في العصور القديمة تفيد بانها قرية عامرة .. ذات نخل ولم تتحول الى هذا الاسم اعني (الجبيل) الا في العصر التركي .. وكان البحارة قبل ذلك يسمونها (جبل الرمل) لكثرة الرمال التي تتاخمها من الغرب .

■ وماذا عن استيطانها في الماضي .. ؟

- تعتبر منطقة الجبيل من اقدم اثار الاستيطان حيث اكتشفت فيها عدة مواقع اثرية قديمة كالدوسرية والدفي وابوشريف .. وتقول التقارير الصادرة عن ادارة الاثار والمتاحف ان سبب ذلك يرجع الى عدة عوامل اهمها - اشتهار المنطقة لتوسطها بين مراكز الحضارات القديمة واشرافها على جزء كبير من ساحل الخليج الذي سبق ان لعب دورا مهما في مجال الاتصالات البشرية والتجارية بين شعوب تلك الحضارات منذ اكثر من خمسة الاف سنة ولم يرد في حوليات متاحف المملكة ما يدل على اثار فينيقية الاصل حتى الان .

ومع ان عينين ظلت مزدهرة لفترات تاريخية الا ان ذكرها يرد في اغلب الاحيان مضافا الى (خليد عينين) الشاعر .

والى الجبيل نزحت قبيلة آل بوعينين عام ١٢٢٧هـ وهم اول من عمرها حديثا ثم توافد عليها السكان من انحاء المملكة الاخرى ولم تعد اهمية الجبيل اليوم تقتصر على غوص اللؤلؤ وصيد الاسماك وانما اصبحت مدينة صناعية افتتحت في شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٧هـ واصبحت اهميتها ترتبط بانتاج البترول والغاز وتصنيعهما وبالمصانع المتعددة الاغراض .

■ وماذا عن عينين في الاسلام ؟

- يفهم من كلام المتقدمين ان موقع عينين كان معروفا منذ اكثر من الف سنة على انها من مياه العرب كما جاء في معجم البلدان وان لها نخلا .. وقد دخلها الازهري وذكر ذلك في كتابه (التهذيب) ووصفها البكري في معجم ما استعجم بانها قرية في البحرين كثيرة النخل .

ولكن تجمع هذه المصادر على نسبة خليد عينين الشاعر اليها ذكره ابن قتيبة وابن سلام .

مراحل تطور المدينة

ويقول العبيد عن مكانة الجبيل في شبه الجزيرة والخليج العربي .. يمكن تقسم مراحل الازدهار المعاصر الذي مرت به هذه البلدة الى عدة مراحل تاريخية .. اهمها -

● مرحلة الغوص على اللؤلؤ والاتجار به وهي المهنة العريقة التي كانت تجتذب الكثير من ابناء شبه الجزيرة العربية الذين استهواهم هذا العمل .. وكان تجار اللؤلؤ (الطواشة) يصلون الى الهند وبلدان جنوب شرق آسيا لعرض بضائعهم من لآلىء الخليج المستخرجة من مغاصات الجبيل وغيره ومما يذكره (عبدالله الزائد) صاحب جريدة البحرين (١٨٩٤م - ١٩٤٥م) انه في مستهل حياته كان تاجر لؤلؤ وقد تعرف في رحلته الاولى الى بومبي بالهند عام ١٩١٨م على كثير من العرب الذين يفدون على هذه المدينة وعقد صداقات قوية اثناء رحلاته عام ١٩٢٢م - ١٩٢٤م مع تجار من الكويت والجبيل وغيرهما ومن اشهر نواخذه الغوص في الجبيل - خالد بن راشد - علي بن احمد الاحمد آل بوعينين - عبدالله بن عبدالرحمن المسحل - عبدالله بن ابراهيم آل سالم - احمد بن جمعة راشد ابن عيد آل خاطر - عبدالله بن ابراهيم السبع محمد بن خميس الشاعر ومحمد بن احمد آل بوعينين .

اما اشهر تجار اللؤلؤ (الطواشة) فهم : آل عبدالله ومنهم مبارك وراشد واحمد ومحمد ثم آل عيسى ومنهم عيسى ومحمد واحمد ثم آل عيد ومنهم منصور ثم ابن العود وسلطان بن راشد وابن عتيق .. وبعضهم كان يسافر الى الهند والشرق الاقصى لترويج بضاعته من اللؤلؤ وهم الشيخ مبارك بن عبدالله آل خاطر واحمد بن علي الخاطر .

اما النقل البحري التجاري الذي يعتبر احد المصادر الرئيسية في الاقتصاد البحري فقد اشتهر به النواخذه آل ودثان ومحمد بن جطيل وصقر الجراوي وصالح بن نسيم ومعظم السفن سواء كانت للغوص او لتجارة اللؤلؤ او للنقل البحري كان يملكها آل بوعينين وقد كان عدد السفن التي تتجه للغوص في ذلك الوقت يصل الى ٢٥٠ سفينة وكان ذلك في قمة نشاط الغوص اما اليوم فيصل الرقم الى خمس سفن فقط .

وبعد انتهاء الغوص وكساد تجارة اللؤلؤ على اثر ظهور اللؤلؤ الصناعي منذ عام ١٣٥٠هـ اتجه البحارة الى الزراعة والعمل في الشركات .

● المرحلة الثانية : مرحلة ظهور شركة ارامكو :

ظهرت شركة ارامكو في الجبيل قبل اكثر من خمسين سنة حيث توفرت فرص العمل ابتداء من شهر ديسمبر ١٩٣٣م وذلك عندما وصلت اول بعثة جيولوجية مكونة من عدة اشخاص منهم د . ب ميللر . س . ب . هنري . كارل . س . توتيشل وقد نزلوا في قصر (برزان) مدة ثلاث سنوات ثم استقر راي الشركة بعد ذلك على الاقامة في الظهران كما هو حالها في الوقت الحاضر .

● المرحلة الثالثة : مرحلة الازدهار الاقتصادي :-

ازدهرت مدينة الجبيل كأحد الموانىء الرئيسية على الساحل الشرقي ويدخل في هذه المرحلة الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية حينما اجتاحت المجاعة معظم بلدان العالم وكانت ترد عن طريق الجبيل الاغذية من الحبوب وغيرها فتقوم بدور التموين والتوزيع اثناء الحرب بواسطة القوافل التي تنقل التموين الى نجد ومعظم انحاء شبه الجزيرة العربية .

● المرحلة الرابعة : مرحلة التصنيع :-

وهذه المرحلة بدأت مع قيام جلاله المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه بوضع حجر الاساس لمدينة الجبيل الصناعية .

واصبحت اهمية الجبيل اليوم ترتبط بانتاج البترول والنفط وتصنيعهما واصبحت اليوم احد العوامل الرئيسية للازدهار الاقتصادي للمملكة .

نشوء بلدة الجبيل وبناء برج الطويه

■ لنعد الى الوراء .. قبل ارامكو .. متى انشئت مدينة الجبيل ؟

- قامت بلدة الجبيل بالتحديد في ٢٧ رمضان من عام ١٣٢٧هـ (١٩١٠م) على زاوية ساحلية في الشمال الشرقي من شاطىء الخليج العربي .. على مساحة لاتتجاوز الكيلو متر الواحد .

● واول من سكن الجبيل في العصر الحديث هم آل بوعينين والعوامل التي ادت الى اختيار هذا الموقع بعضها اقتصادي وبعضها الاخر اجتماعي وقد ساعدهم العمل في الغوص على تنمية ثروة طائلة لهم اشتهروا بها .

وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤م كان قد مضى اربع سنوات على سكنى مدينة الجبيل استطاع خلالها آل بوعينين ان يقيموا المنازل وينظموا رحلات الغوص الى اعماق الخليج وكانت السفن معدة في الاصل للغوص الذي كانوا يمارسونه في قطر والبحرين وقد بلغ عدد السفن في عام ١٩٢٥م اكثر من ٢٠٠ سفينة وكانت هذه السفن تقوم بدور فعال في اقتصاديات البلدة

بناء برج الطويه

■ وماذا عن برج الطويه كمعلم تاريخي بارز ؟

- عرفت بئر الطويه قبل حلول القرن الرابع عشر الهجري بسنوات وكانت موردا للبادية التي تقطن في تلك الربوع واما البرج نفسه فقد بني بعد موقعة (السبلة) عام ١٣٤٧هـ والذي بناه هو رجل يدعى يوسف الزبيري ومعه حوالي ١٥ عاملا ودفع الاجرة الشيخ عبدالله القصيبي .وكيل الحكومة وكان الهدف من بناء البرج هو الاستطلاع وحماية البئر الوحيدة التي تشرب منها البلدة حتى لاتقع في ايدي الاعداء .

افتتاح مدينة الجبيل الصناعية

وفي السابع عشر من شهر ذي القعدة عام ١٣٩٧هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٧٧م تفضل المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز بزيارة للجبيل لوضع حجر الاساس لمدينة الجبيل الصناعية وكانت زيارة الملك خالد حدثا مهما .

الملك فهد يزور الجبيل

وفي ١٥/٨/١٤٠٣هـ وضمن جولة تفقدية زارها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفقه الله وافتتح فيها عدة مشاريع جديدة وكان جلالته ومازال يرأس الهيئة الملكية منذ انشائها .

وفي يوم الاحد ٩ من جمادى الاخرة ١٤٠٤هـ الموافق ١١ من مارس ١٩٨٤م تفضل جلالته بافتتاح خمسة مشروعات صناعية كبرى في الجبيل وهي :

- الشركة السعودية للميثانول (الرازي)
- شركة الجبيل للاسمدة (سماد)
- الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)
- مشروع تبريد المصانع بمياه البحر .
- معهد تنمية القوى البشرية .

امراء الجبيل

■ هل من الممكن معرفة اسماء حكام الجبيل على مر التاريخ ؟

- كانت الرئاسة في الجبيل في العصر التركي لآل بوعينين وبعد فتح الاحساء وعودة المنطقة للحكم السعودي عام ١٣٣١هـ تعاقب على الجبيل عدة امراء هم .. ابن محيا وابن بنيان وابن معمر وسعيد الفيصل وابن ثنيان وابن ادريس والشويعر ثم الامير احمد المسفر وبعده ابنه الامير عبدالله احمد المسفر الامير الحالي للجبيل . وهي اليوم تمثل القطاع الشمالي من المنطقة بينما تمثل الاحساء القطاع الجنوبي وتمثل الدمام والخبر والقطيف والظهران القاطع الاوسط .

قضاة الجبيل

■ ومن هم قضاة الجبيل ؟

- من القضاة في الجبيل الشيخ جبر بن محمد آل بوعينين من عام ١٣٢٧هـ الى ١٣٣٩هـ وعبدالعزيز بن عكاس من عام ٣٩هـ الى عام ١٣٤٥هـ ومحمد البواردي من عام ٤٥هـ الى عام ١٣٥٥هـ واحمد بن علي بن عرفج الى عام ١٣٥٧هـ وعبداللطيف بن عبدالله بن عبدالله آل عبداللطيف من ١٣٥٧هـ الى ١٣٦١هـ ومحمد بن احمد آل عبداللطيف ثم مشكان بن ناصر ثم عبدالرحمن بن حسن الكويتي ثم عبدالرحمن بن عبدالله بن عمير رحم الله من توفى منهم واسكنه فسيح جناته .

تعليم البنين

تعتبر مدرسة الجبيل الابتدائية التي انشئت عام ١٣٥٧هـ من مراكز الاشعاع في المنطقة وقد تولى ادارتها شخصيات اسهمت في تثقيف ابناء الجبيل منهم يعقوب اليوسف وصالح الخليف وزين العابدين بن محمد توفيق ومن رجال التعليم محمد السليمان الشريم وثاني المنصور .. ثم انشئت المدرسة الثانوية الاولى سنة ١٣٧٥هـ . والان في الجبيل العديد من المدارس لمختلف المراحل الدراسية .

كما ان الخطة الموضوعة لقطاع التعليم في مدينة الجبيل الصناعية خلال العشرين سنة القادمة تستهدف انشاء ١٤٢ روضة اطفال تتسع لـ ١١ الف طفل وانشاء ٤٨ مدرسة ابتدائية تتسع لـ ٢١ الف تلميذ و ١٦ مدرسة متوسطة تتسع لـ ١١ الف طالب و ٨ مدارس ثانوية تتسع لـ ٩ الاف طالب وذلك لقطاع تعليم البنين .

تعليم البنات

اما بالنسبة لتعليم البنات فقد افتتحت اول مدرسة لتعليم البنات عام ١٣٨٣هـ واسمها المدرسة الاولى ثم تلاها افتتاح عدة مدارس لمختلف المراحل الدراسية ومعهد معلمات وتستهدف خطة التعليم في مدينة الجبيل الصناعية انشاء ٤٤ مدرسة ابتدائية تتسع لـ ٣٠ الف تلميذة و ١٦ مدرسة متوسطة تتسع لـ ١٢ الف طالبة و ٨ مدارس ثانوية تتسع لـ ١١ الف طالبة .

وبالنسبة لتعليم الاجانب فان الخطة تستهدف انشاء ٣٢ مدرسة تتسع لـ ١٦الف طالب وطالبة كما ورد في تقارير الهيئة الملكية بالجبيل .

المواضع التابعة للبلدة

الطويه : بئر مطوية لاتزال باقية حتى اليوم وقد ذكرها لوريمر في القرن الماضي على انها من مياه البيضاء .

الصم : موضع جنوب الجبيل وهو معروف اليوم ومجاور للقاعدة البحرية من الجنوب ارضه رملية ويعتبر من المراعي الجيدة بعد هطول الامطار وفيه بئر محفورة باليد .

الرياس : سبخة تقع شرقي العبا وهي مجاورة ايضا للصم وسبخة الرياس وردت في المصور الجغرافي لمربع الخليج العربي الغربي .

الجبيل البحري : موضع جبل ازيل اخيرا وكان قائما حتى سنوات قليلة قال عنه لوريمر في دليل الخليج يقع على الساحل على بعد ٢٢ ميلا جنوب شرق ابو علي و٣٧ ميلا شمال غرب راس تنورة وهو تحديد دقيق بالفعل ويذكر انه يوجد علامة حدود ونهر صغير يعرف باسم خوير الجبيل .

جوالعجل : موضع لرعي الاغنام .. كان اهالي الجبيل يسرحون مواشيهم فيه .. ذكره لوريمر قبل ٩٠ سنة وقال انه يقع بين الجبيل البري وقصر آل صبيح .

الظليفين : موضع ساحلي على بعد ١٢ ميلا جنوب شرق الجبيل البحري وهناك من يسميه الظلوف ذكره الهجري بانه من بلاد تميم .

الصباق : موضع يقع غربي الجبيل قريب من سبخة الفصل .

عينين : على لفظ تثنية العين .. موقع في مرتفعات بلدة الجبيل فيه عينان قديمتان بعثهما (آل عبدالله) و (آل عيد) من قبيلة آل بوعينين التي هاجرت الى الجبيل عام ١٩١٠م واسم عينين ذكره لوريمر قبل ١٠٠ سنة فقال عينين في الطرف الشمالي من الجبيل البري وهو تحديد دقيق يدل على ان اسم عينين كان معروفا قبل سكن القبيلة المسماة بهذا الاسم قال ياقوت : «عينان» تثنية العين وهي في ديار عبدالقيس بالبحرين .

الدوسرية : الدوسر في اللغة الجمل الضخم .. ودوسر ايضا كنية كان للنعمان بن المنذر والدواسر قبيلة كبيرة منتشرة في انحاء المملكة والدوسرية موضع ساحلي يقع بين راس القليعة والجبيل ولعله منسوب الى فئة من قبيلة الدواسر والدواسر يتركزون اليوم في الخبر والدمام انتقلوا اليها من البحرين وفي الدوسرية اكتشفت اثار قديمة تعود الى العصر الحجري ومخلفات اخرى تدل على قدم هذا الموضع .

وهي تقع على بعد ١٢ كيلومترا جنوب شرقي الجبيل وتقع على تل مرتفع وفيها آثار قديمة تثبت وجود صلات بين المنطقة الشرقية من المملكة وحضارة العُبيد في جنوب بلاد ما بين النهرين من ٥٣٠٠ سنة ق . م . الى ٣٥٠٠ ق . م مما يدل على ان المنطقة الشرقية كانت جزءا من تطور بلاد ما بين النهرين وتقدمها .

ابوشريف : الشريف ضد الوضيع .. وابوشريف مرتفعات صخرية تقع الى الجنوب الغربي من بلدة الجبيل .. بها آثار خرائب قديمة وكهوف عليها بعض الكتابات الغريبة وهناك دلائل في هذا الموضع تعود الى العصر العباسي الاول وهذه الدلائل هي من الخزف الملون والصلب .

صباب : بفتح اوله وفتح ثانيه ثم الف وباء اخرى معجمة موحدة تقول صب الماء اي اراقه .. وصباب موضع يقع جنوبي بلدة الجبيل وهو على سيف البحر . وفيه محطة تحلية مياه البحر .

العبا : بفتح العين ثم الباء الموحدة .. وهذا الموضع لايزال معروفا ويسمى اليوم العبا وهو ليس على الساحل مباشرة بل يقع بين الجبيل وام الساهك وفيه بساتين تملكها قبيلة آل بوعينين التي تقطن الجبيل وبعضهم يقيم فيها اذا حل الصيف ويجانبه سبخة الرياس ذكره ياقوت في معجم البلدان .

المسلمية : بضم اوله ثم سين مفتوحة ولام مكسورة مشددة كأنها منسوبة الى المسلم (احد افخاذ بني خالد) وهي جزيرة بالقرب من رأس ابوعلي .

خريشيف : بضم اوله المعجم وفتح ثانيه وهذا الموضع مورد ماء تابع للجبيل وقد صغر اليوم فاصبح خريشيف بدلا من خرشاف .. وفيه من السكان ٣٧ شخصا حسب الاحصاء القديم قبل عام ١٣٩٠هـ ذكره ياقوت وصاحب القاموس .

البري : على صيغة النسبة الى البر .. موضع يحيط ببلدة الجبيل من الغرب والجنوب اكتشف فيه حقل زيت وآبار مزدوجة في البحر واليابسة ويسمى الجبيل البري .

ابوعلي : وهو موضع منسوب الى اسم علي او الى العلاء بن الحضرمي في راي بعضهم وهو راس بحري (وهو الى الجزيرة اقرب) يقع الى الشمال الغربي من الجبيل ترفأ اليه السفن اذا اشتدت العواصف وفيه مساكن قليلة ..

الفاضلي : لعلها منسوبة الى فاضل موضع الى الجنوب الغربي من الخرسانية وهو حقل نفط وتحاذيه شمالا جبال الهيدروك ويتوسط حقلي القطيف وابوحدرية واكتشف عام ١٩٤٩م وعمقه عشرة الاف قدم ويسكن الفاضلي نحو ٢٠١ سخص .

طفيح : مصغر طفح بمعنى الاناء امتلأ وفاض - وهو موضع معروف غربي بلدة الجبيل ويسكنها اليوم نحو ٩٤ نسمة . ووايت الشيخ الجاسر يورد مادة طفيح ومادة القطح فيحدد الاولى ويتشابه عليه الامر في المسمى الثاني والظاهر ان الاسم واحد لان حدودهما متقاربة واما وقع التحريف على ما يبدو في الازمنة المتاخرة .

جنة : بالكسر والفعل من جن يرمز الى الاختفاء كالجن والجنين والجنة التي في الاخرة .. وهذا الموضع جزيرة تقع شمال راس ابوعلي وسكانها من العماير يعيشون على صيد السمك واستخراج اللؤلؤ وفيها قصر بناه الاتراك عام ١٣٢١هـ (١٩٠٤م) وفيها مستوطنات تعود الى الالف الثالث والرابع قبل الميلاد .

درب القدح : مورد ماء تابع لامارة الجبيل يقيم به ٦٣ شخصا .

الابيض : هجرة معروفة غربي الجبيل كان يسكنها فخذ من بني خالد يدعى (آل صبيح) .

رأس باسط شراع : موضع ساحلي يقع بين رأس القليعة والجبيل ويسط الشراع عند اهل السفن ضد النشر .

المباركية : النسبة الى مبارك اسم علم - موضع ومورد فيه بئر محفورة باليد يقع الى الجنوب الشرقي من طفيح ويسكنها ١٧ شخصا وهي لآل بوعينين الذين عمروها .

القليعة : موضع تابع للجبيل وهي رأس على ساحل البحر يقع الى الجنوب من بلدة الجبيل .

نفيل : موضع يقع جنوبي الهيدروك الواقعة بالقرب من الخرسانية وآباره محفورة باليد والى الغرب منه يقع جبل نفيل ولا اعلم صلته ببني نفيل بن عمر بن كلاب .

المظلم : ضد المنير مورد ماء تابع لامارة الجبيل ويقيم به ٤٣ شخصا .

رأس الفار : موضع ساحلي يقع شرقي منيفة وفيه اليوم فرضة .

الخشيبي : صفة ماخشن وغلظ من الارض وهي مورد ماء تابع لامارة الجبيل .

وديعة : كأنها تصغير ودعة والودع من الاصداف البحرية الحية .. وهي مورد ماء تابع لامارة الجبيل .

بلبول : بوزن فعلول .. موضع ماء يغوصه اهل الجبيل وهو دوحة بحرية تحصره مغاصات اللؤلؤ التي تقع بين منيفة ورأس تناجيب شمالي الجبيل .

سبخة الجبيل : سبخة كبيرة ممتده بالقرب من الجبيل منسوبة اليها عددها صاحب قلب جزيرة العرب من سباخ المملكة الكبيرة .

مضاريب : مورد ماء تابع لامارة الجبيل اورده لوريمر في دليل الخليج على انه يبعد ستة اميال الى الجنوب الغربي عند اسفل دوحة الدفي .

سدية : مورد ماء تابع لامارة الجبيل بفتح اوله وسكون ثانيه بوزن فعلة .

عرقوبة : مورد ماء تابع لامارة الجبيل يسكن به ٧٢ شخصا حسب الاحصاء القديم .

الشاش : مورد ماء تابع لامارة الجبيل يسكن به ١٩ شخصا .

الوسطى . موضع يقع جنوب الجبيل البري قال لوريمر (Wasat)على بعد ٧ اميال الى الجنوب من ناحية الشرق من تل المرير .

ام الجرار : وتقع في الجنوب الغربي من الدفي ويقول لوريمر انها تبعد ٢٣ ميلا الى الجنوب من الجبيل البحري .

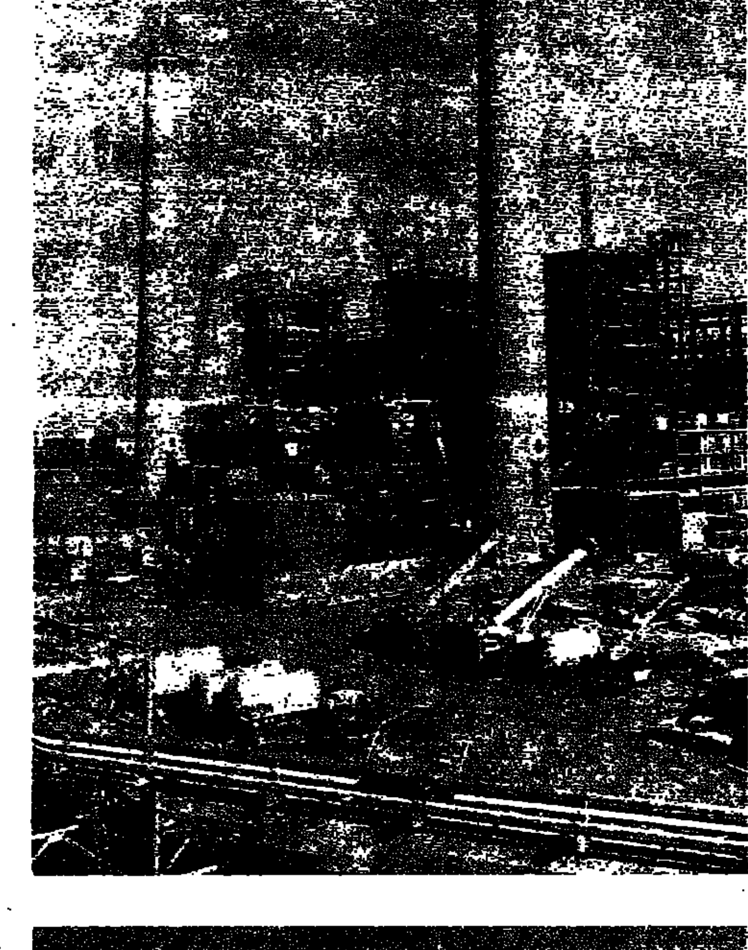
مسميات الجبيل الصناعية

■ استاذ عبدالرحمن هل في الجبيل الصناعية مسميات تاريخية ؟

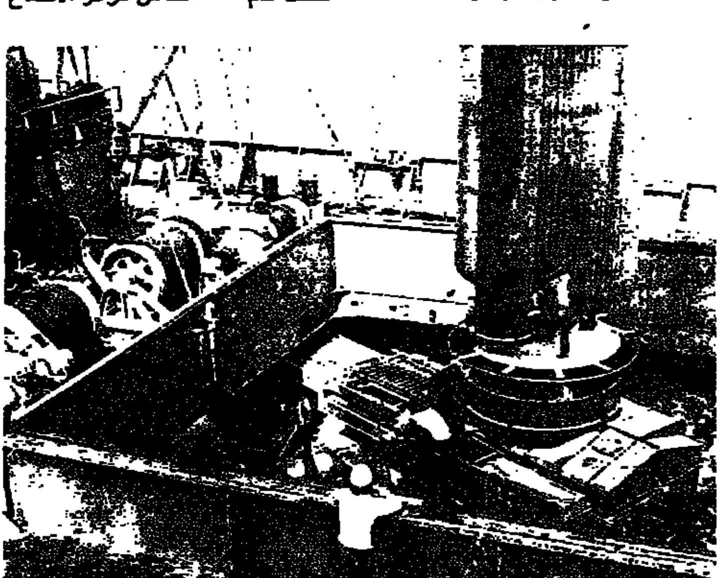
- نعم هناك عدة مسميات منها : جلموده - الدفي - العويلات - الفصل - الباطنة - السروج - الرقة - الفناتير - المطرقية - مردومة - الصبيح - غمسة .

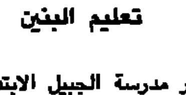
وقد تعمدت جهات الاسكان في الهيئة الملكية تسمية الاحياء الجديدة لديها بهذه المسميات التاريخية المعروفة وجميعها داخلة ضمن حدود مدينة الجبيل الصناعية .

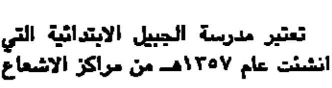


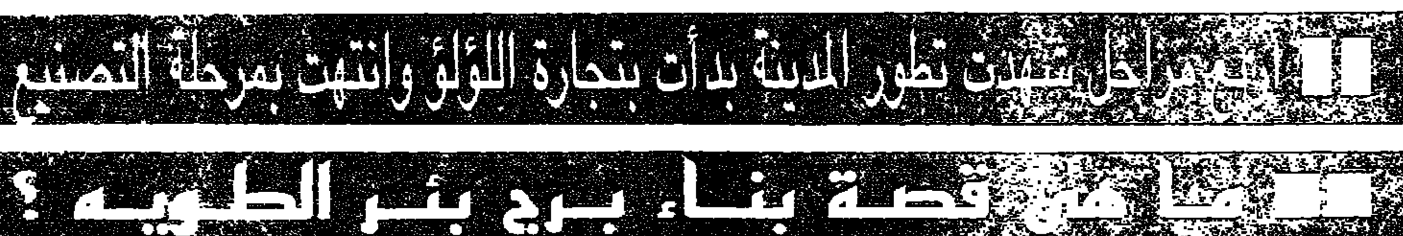








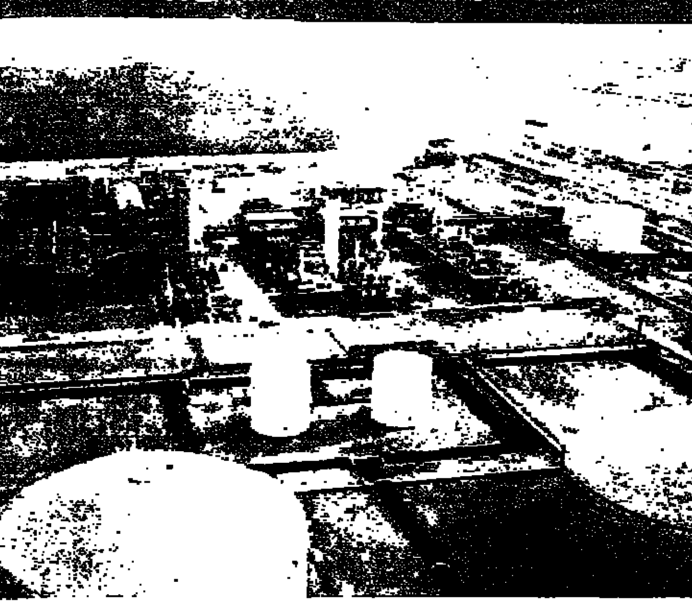


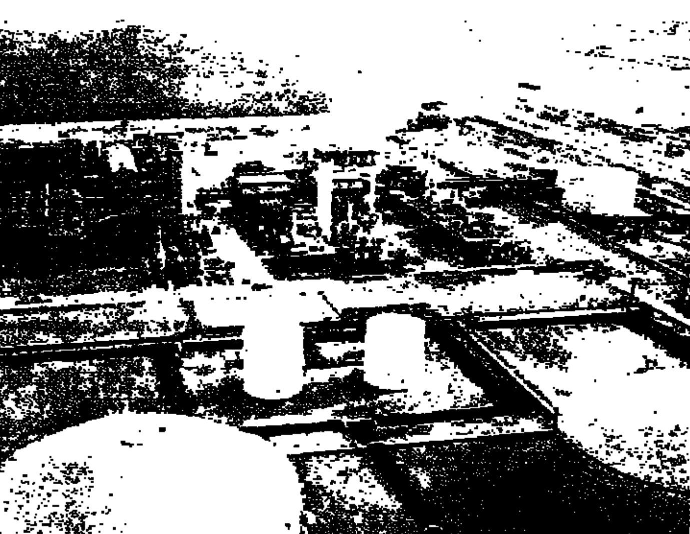


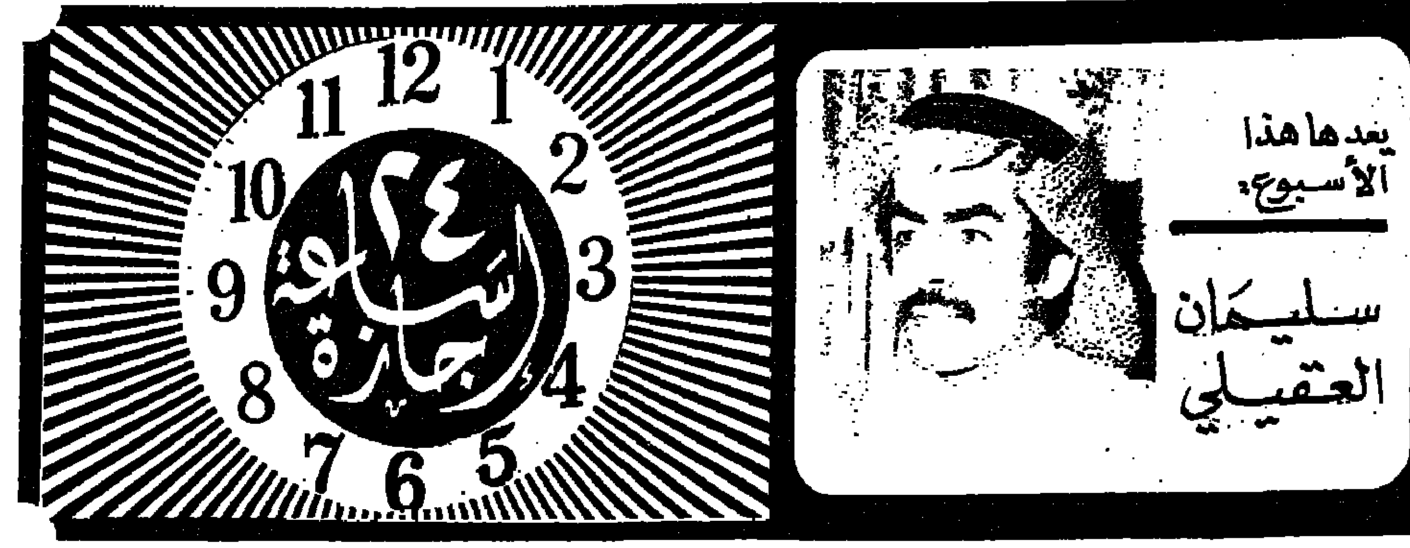
■ ابرز مراحل شهدت تطور المدينة بدأت بتجارة اللؤلؤ وانتهت بمرحلة التصنيع

■ ما هي قصة بناء برج بئر الطويه ؟









إنّي.. والصحافة السعودية.. انتظار.. وسفر!

بتنظيم ومساعدة من السفير السعودي بطوكيو الاستاذ فؤاد عبدالمجيد الشيكشي وفق الصحفيون السعوديون دون سواهم من ممثلي الصحافة الخليجية والعربية الذين كانوا يتواجدون في طوكيو لتغطية المهرجان الثقافي الخليجي الاول.. وفقوا في الالتقاء بوزير الخارجية اليابانية السيد شنتارو أبي

الموعد المحدد: السادسة مساء

المكان: مكتب الوزير في الوزارة.

ونظرا لزحمة الشوارع في العاصمة اليابانية.. ويحرص زائد من الزميل منصور الخضيري استقللنا التاكسي الى حيث المكان المحدد (وكنا سعيد السريحي من عكاظ وحمد العسكر من الرياض ورفقي الطيب من الشرق الاوسط وكاتب هذه السطور)

ومن جراء خلل في الترجمة وايصال المعلومات وجدنا انفسنا امام رئاسة الوزارة وقد اكتشفنا ذلك بعد ان اعطانا صاحب التاكسي ظهره ومشى!!

بعد ١٥ دقيقة من الوقوف في مكاننا لم نعثر على تاكسي بالرغم من طوكيو لا يضاهيها اية عاصمة في تعداد سيارات الاجرة ـ وكان علينا ان نتوجه راجلين الى النواحي الاخرى من رئاسة الوزارة ووفقنا.

شاب ياباني تفهم قصتنا.. فأوعز الى زوجته بالانصراف واخذنا الى مكتب حكومي حيث استدل على مقر وزارة الخارجية.

شيء مهم جدا.. ان الشاب الياباني اصر على ان يأخذنا بالتاكسي بنفسه الى وزارة الخارجية ولم يكد يطلقنا الا عندما هممت بصعود (الاسنسير) وعندما طلبنا من مرافقنا الى المقابلة لشكره امام الوزير كانموذج للمواطن الياباني المضياف اصر على ان هذا جزء من واجبه الذي ينتهي عند هذه النقطة.

٤٥ دقيقة تأخير على موعد المقابلة.. سائق الوزير استقبلنا امام البوابة بمطالعة ساعته (وكأن لسان حاله يعاتب) والوزارة خالية من الموظفين ما عدا مكتب الوزير.. وأبي نفسه انتهى من العمل وكان عليه ان ينصرف لكنه اصر على انتظار الصحافة السعودية.. وكانت هذه المقابلة بكل ظروفها تأتي قبل ١٢ ساعة من مغادرة ابي الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

سألت المترجم: كيف تمت هذه المقابلة في ظروف مثل ظروف تأخرنا وظروف سفر الوزير.. فأجاب (اهتمام خاص بالصحافة السعودية).



□ شنتارو ابي □

جميل جدا لو!!

● يعلن التلفزيون اسفه لاذاعة برنامج (من هو) ويؤكد حرصه على تقديم الجديد الجيد فقط!

● يعود بدر كريم الى العمل الاذاعي ويترك العمل الصحفي لاننا عرفناه في الاول ونسيناه في الثاني.

● تعيد ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب احياء المهرجان المسرحي على مستوى المملكة خصوصا انها الفرصة الوحيدة التي تجد فيها كفاءات ومواهب الانذية في هذا المجال طريقها الى الصحافة والشهرة.

● يدقق نادي الطائف الادبي في كمية اصداراته ذلك ان الكم يبدو انه اثر سلبيا على مستوى المادة الثقافية

● يفكر عبدالله المحيسن او غيره من المنتجين السعوديين في المبادرة لانتاج فيلم سينمائي «متعوب عليه» عن قصة التعاون الخليجي.

● تلغي وكالة الكليات في الرئاسة العامة لتعليم البنات اقسام الجغرافيا والتاريخ في كليتي الاداب والتربية بالرياض وذلك لتحقق الاكتفاء الذاتي في هاتين المادتين.

□ بدر كريم □ □ المحيسن □

نصف ثانية

دائما الرحيل.. اسهل من الوقوف فهو يبقى لنا احلامنا الجميلة فيما الوقوف يجابهنا بالحقيقة.

لوي لامور

نصف الحقيقة

قراءة الصفحة الاولى لا تغني عن قراءة الرسالة كلها.

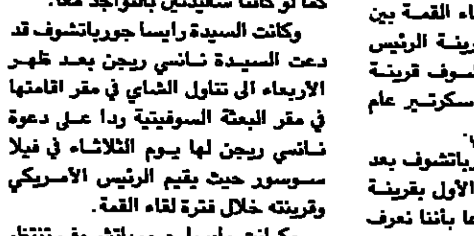
وكذا المعرفة لا تأتي بمجرد السلام!

الضوء ينحني نحو قمة السيدات!

يبدو ان اواصر الصداقة قد ربطت خلال يومين هما مدة لقاء القمة بين السيدة نانسي ريجن قرينة الرئيس الامريكي ورايسا جورباتشوف قرينة ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي.

فقد صرحت قرينة جورباتشوف بعد ٢٤ ساعة فقط من لقائها الاول بقرينة ريجن قائلة ان لدى انطباعا باننا نعرف بعضنا منذ مائة عام.

وفي كل مرة كانت تلتقي فيها نانسي ريجن برايسا جورباتشوف سواء لتناول الشاي او لوضع حجر الأساس في متحف



كانت كل منهما تحيي الاخرى بحرارة كما لو كانتا سعيدتين بالتواجد معا.

وكانت السيدة رايسا جورباتشوف قد دعت السيدة نانسي ريجن بعد ظهر الاربعاء الى تناول الشاي في مقر اقامتها في مقر البعثة السوفيتية ردا على دعوة نانسي ريجن لها يوم الثلاثاء في فيلا سوسور حيث يقيم الرئيس الأمريكي وقرينته خلال فترة لقاء القمة.

وكانت رايسا جورباتشوف تنتظر نانسي في مدخل مقر البعثة السوفيتية وبعد ان تبادلت السيدتان بعض العبارات توارتا سريعا عن الأنظار.

وكانتا قد التقيتا في الصباح لدى وضع حجر الأساس لمتحف الصليب الاحمر، وقد وجهت السيدة رايسا جورباتشوف بهذه المناسبة نداء من أجل التعاون السلمي واشارت الى ضرورة التوصل الى لغة مشتركة حتى اذا كانت الاراء مختلفة.

غادة.. وقوة الجذب الطاردة!

الذين قرءوا لغادة السمان في الستينيات وكذلك السبعينيات ويقرءون لها (لحظة حرية) ولقاءات الثمانينيات يلمسون بالتاكيد ان حروف غادة لا تنشد الحرية بقدر ما هي تنشد وطنا.

ولم اكد اصدق ان الحرب تغرس سكاكينها وحرابها المؤذية حتى في الحروف والكلمات.. وادركت للتو ان الحالة النفسية الهابطة للكاتب ليست ابدا ابداعا على الاطلاق!

اسلوب غادة السمان.. وحتى تراقص افكارها وعزفها غير المنفرد على مواضيع البيت والرجل والمرأة والازياء وهموم الثقافة.. العربية.. والقضايا الوطنية.. والهجرة.. والابداع.. والهروب من التقليد!

كنا نقرؤها ولا نمل.. ونحس رغم تكرار الفكرة ـ وهذا نادر ـ ان هناك ضوءا وصورة والوانا جديدة في المقال والقصة.

لا نتصور ان الكتابة على ضوء نار ـ الحرب الا سطور مشتعلة.. وافكار لامعة واصداء لا تقيم وزنا للجدران.. ونظريات الارتداد.. اما ما تكتبه (الغادة) حاليا فهو غير ذلك.

الحرب لا تلبس الكتابة اثوابا ملونة.. اما اذا كانت الكتابة ذاتها هي التي تتلبس ذلك فهي لسبب اخر قد يكون قوة الجذب الطاردة في الصحافة الوطنية!!

الدنيا بخير

قال له جميل ان تقول ما بقلبك حتى يفهم الناس ما تريد..

لسانك يستطيع ان يقول ما لا تشعر به ولا تحسه..

لكنه في تلك الحالة يخدعك انت.. يقسو عليك انت..

اذا لم يكن هناك توافق بين لسانك وقلبك.. فقدت توازنا جميلا أسمه الصدق..

قال .. وما يدريك انني اقول ما لا اعني.

قال: عيناك بهما شيء من اللا راحة.

قال وهل تصدق..

قال مثل ماذا..؟

العين مرآة للقلب.

قال ليتك تفهم

قال فهمت .. الآن.

خبر

طباخة المانية من مدينة دوسلدورن استلمت تقريرا طبيا بانها مصابة هي وولدها وابنتها بمرض الزهري الذي لا شفاء منه فخنقت ابنتها حتى الموت وحاولت قتل ابنها ثم حاولت الانتحار هي نفسها.. ولكن القضاء برأها وتبين ان التقرير كان نتيجة خطأ كمبيوتر.

روشته

سألوا احد المعمرين عن سبب طول عمره..

حدق فيهم.. رمقهم بنظراته. شحذ همته.. فرك راسه استرجع ذاكرته وذكاءه وقال..

في وقتنا السابق لم يكن شيء اسمه «الميكروب» قد اكتشف بعد؟!

هم كمسافرين فقط!

تفرض الغربة انواعا مختلفة من السلوك الذي لم يتعوده الفرد.. والمسافر.. مهما يكن .. باختلاف المكان والزمان والمناخ يحاول تقمص ادوار لم يتعودها .. او هو لا يعرفها الا في السفر فقط.. كثيرون نجدهم غير ما كانوا عليه.. واخرون كانوا قد ضربوا المثل في الجدية نجدهم عكس ذلك خارج الوطن والعكس صحيح.

هنا محاولات لقراءة نماذج من وجوه كنا نعرفها شيئا فغدت اشياء اخرى..

● طارق عبدالحكيم: كتابة التقارير!

● منصور الخضيري: التسوق.. التسوق..!!

● عبدالرحمن العليق: البحث عن نكتة؟

● عبدالله الجار الله: حديث في التاريخ!

● حسن التركي: لا تفتح الراديو!

● محمد العمرو: لا اتابع نادي النصر!

● علي داود: حديث جاد فقط!

● رفقي الطيب: ما احلى كرة القدم!

□ العليق □ □ طارق □

□ الخضيري □ □ التركي □

□ علي داود □ □ العمرو □

□ الجارالله □

في عينيك اشاهد عيني

يقول .. لو رأيتك بعين واحدة .. فلن ينقص ذلك منك سأراك كما لو كنت انظر اليك بعينين .

○ لكن لماذا بعين واحدة وانت تملك اثنتين .

○○ انه الانسان تتلاشى امامه الكثير من رائعات الحضور .. فينتقصها .

○ العينان نعمة لايحسها الا من يفقد الروعة فيهما .

○○ الروعة في الرؤية ام في العين .

○ في كيفية الرؤية .

○○ ان الحسن رائع .. وهو الذي يصقل الرؤية ويهب العين جميل المنظر .

○○ حتى وان كنت مقتنعا ان جمال الرؤية يأتي من النفس البشرية .

الا انني اتعامل مع اناس كثيرين احبوا بذات الروعة .. ولم يروا من احبوا .

○○ هم تلمسوا الحياة بشفافية الحضور ومتعة التوقع والتخيل .. وروعة الاحساس .

○○ عيون منطفئة .. مليئة بالضوء من الداخل .. بالتوقع الصادق .

وهنا يتجسد حلم . وتكبر رؤية العين ..

..الإثناؤهم عن الانسحاب!

فكرة التعليم الليلي في المرحلتين المتوسطة والثانوية بلا جدال هي انسب ما تكون لمجتمعنا الذي ما زال يحتاج الى الايدي العاملة من جهة والى تاهيل الكوادر الوطنية من جهة ثانية.. لكن وزارة المعارف عمدت مؤخرا الى تقليص عدد هذه المدارس وعذرها في ذلك ان الطلبة يسجلون ثم يدرسون لفترة.. وبعد ذلك ينسحبون!!

والعمل على تقليص المدارس قلل من فرصة الراغبين الحقيقيين في التعليم الليلي حيث ان التقدم للالتحاق بالمدارس الليلية اصبح من الصعوبة بمكان.. وامام العرض القليل والطلب الكثير وضعت كثير من الشروط ان لم نقل بان القبول اصبح نسبيا جدا والسبب.. المنسحبون!

وعند التفكير بمسئولية هذا الوضع نجد ان وزارة المعارف لا تتحمل اية تبعات لهذا الوضع فهي فعلا عاشت تجربة مريرة في المدارس الليلية.. فعندما كانت تقدم الامكانيات وتخسر المال والجهد.. لم يكن الطلبة يدركون ثمن هذه الفرصة.. لذلك كان انتظامهم بهذه المدارس مرهونا بالحالة المزاجية.. ولا يستند قط الى ايمان قوي بالتعليم او رغبة حقيقية في اكماله.

ومن اجل ان لا نظلم الاغلبية بتصرف الاقلية وحتى يمكن ايصال رسالة الى من لا يقدرون الفرصة التعليمية فانني اتمنى على وزارة المعارف التفكير بحل تنظيمي لطريقة الالتحاق بهذه المدارس يضمن ان من يأتي اليها فعلا قد اتى للتعليم والتحصيل العلمي. ولعله يمكنني هنا ان اطرح اقتراحا اجده من وجهة نظري مناسبا للقضاء على ظاهرة الانسحاب وبالتالي سيضمن للوزارة معرفة الحاجة الحقيقية للمدارس الليلية لان الراي المقترح ـ في حالة تنفيذه ـ سيكون عاملا مهما ورئيسيا في القضاء على هذه الظاهرة وبالتالي استقرار احصائيات الطلبة المستفيدين من هذه المدارس كما انه سيجعل الطالب الليلي يفكر الف مرة قبل ان يهم بالانسحاب من المدرسة ..

الاقتراح بسيط في شكله وفي تنفيذه وهو يتمثل في اشتراط الوزارة دفع مبلغ مالي (ولنقل الفي ريال) عند الالتحاق بالدراسة.. وكذلك كعربون للتعليم. على انه في حالة نجاح الطالب يعاد له المبلغ فيما يحول الى حساب الوزارة في حالة انسحابه.

فكرة أتصور أن تنفيذها لا يتطلب جهدا واعتقد ان نتائجها ستكون جدا ايجابية لمن في نفوسهم تطلع حقيقي لاكمال التحصيل العلمي.



لوحة



لو كل من صوب صويب يداويه
ويجارحه قلت اوصلوني مكانه
الى مشي كنه غرير تهديه
والا معلمه الحمام درجانه
نفسي مهاويته وعيني تراعيه
وعليه قلبي ذاهب ذيهبانه
والى بغيت اترك مجاله وطاريه
عيا اقراني ينطلق من قرانه

«ابن سبيل»

الجزيرة

...y, November, 22, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 10, 1406H. — No. 4803

يتقدم

تعزية

فهد عبد الرحمن الرشيد

بأحر التعازي إلى..

ابراهيم عبد المحسن السلطان

مدير عام إدارة التخطيط والميزانية والبرامج بوزارة المواصلات.

وإلى إخوانه وكافة أفراد أسرة آل السلطان في وفاة المرحوم والدهم

الشيخ/ عبد المحسن السلطان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان «إنا لله وإنا إليه راجعون»

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فازع بن بدر بن كناخر المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧/٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضح ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها بالمراح الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة نوع السيارة : جيب تايوتا ـ رقم اللوحة : ٢٩١٢١٩٤ ـ الموديل : ٨٤ ـ نوع السيارة شاص تايوتا ـ رقم اللوحة : ٦٩٢٠٤١٢ ـ الموديل ٨٣ ـ نوع السيارة : جيب تايوتا ـ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ ـ الموديل : ٨٢ ـ نوع السيارة : شاص تايوتا ـ رقم اللوحة : ٦٩٢٦٧٠٢ ـ الموديل : ٨٣ ـ

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها سعيد محمد ظافر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بالفرشه وتحتوي قطعتين وحدود ومساحة القطعة الاولى: شمالا ملك محمد علي واحمد الاحوس وطول الضلع ٢٠٧م وجنوبا ملك سعيد محمد فروان بطول الضلع ١٢٥م وشرقا ملك محمد مشبب وملك صالح البشرى بطول الضلع ١٩٥م وغربا شارع عام بطول الضلع ١٨٠م وحدود ومساحة القطعة الثانية. شمالا وادي الفرشه بطول الضلع ٧٥م وجنوبا شارع عام بطول الضلع ٦٧م وشرقا ملك محمد جابر بطول الضلع ٧٦م وغربا شارع عام بطول الضلع ٣٢م ومن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ ملحي ظاهر هديان الدهمش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٧هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي عبدالرحمن محمد صالح يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٥١٢٥٥ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٩ صادر من جده عن رغبته في تغيير اسمه الى علي احمد محمد الصباحي وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ١٨٥٢٠٩ وتاريخ ١٩٧٧/٤/١٨م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها شاهر حامد صنيدح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الراجحة بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض ١٢م بطول ٣٤م وشمالا : شارع عرض ٢٠م بطول ٣٤م وشرقا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م وغربا : شارع عرض ١٢م بطول ١٢م ومجموع مساحته ٦٨٠م٢ ستمائة وثمانون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبدالله صنيدح المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٣ رقم ٣١٣٣٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد الحاج نعمان عن فقد لوحات سيارة بونتياك بونفيل م ٧٨ رقم ١١٩٠٨٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مشهور نافل الشيباني عن فقد لوحة مرسيدس م ١٩٨٢ رقم ٢٥٤٦٠٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبده علي غانم احمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٩٥٢٩ وتاريخ ١٩٨١/٣/٥م صادر من جده عن رغبته في تعديل اسمه الى عبده فرحان منصور وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ١٤٩١١٢ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٣م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ابراهيم سليمان علي السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مسفر بن عبدالله بن حسن العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن موسى فرج سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن عبدالعزيز بن عبدالله العرفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٣٢ وتاريخ ٨٥/١٠/٢٩هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطنة فاطمة مبارك بخيت الحديدية مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٣ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٢هـ سجل القريات قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن عوض ضيف الله الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٠٦٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد علي ناجم السموحي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٠ وتاريخ ٩١/١٠/٢١هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض مكتب القاضي عبدالمحسن بن ابراهيم أل الشيخ انه انهى اليها محمد بن عبدالله بن مرجان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشعبة بالمرقب الجديد شرق الرياض المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض مختلف العرض ١١,٤٠م ٩,٦٠م بطول ١٠م وشمالا : بيت منصور محمد الراجحي بطول ١١م وشرقا · عمارة سيف سعد القحطاني بطول ١٣م وغربا . سكة نافذه بعرض ١,٤٠م ١,٢٥م بطول ١٤,٢٥م ومجموع المساحة ١٤٢,٧٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ عاصي شلبي خشرم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢١ وتاريخ ١٣٧٤/١١/٧هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ يعلن راشد بن عبدالله بن زيد بن قوش عن فقدان صك الملكية الواقع في جبره بحوطة بني تميم المسمى بالشعلاني رقم الصك ٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٩هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محاكم حوطة بني تميم وله الشكر .

● حوطة بني تميم/ يعلن كارابا يوريت كرشناتوني موهن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٨٦٦٥٦ صادر من كوشان بتاريخ ١٩٨٠/٩/٨م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها ورثة فالح بن محمد بن ناصر عنهم سعد بن فالح بن ناصر الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في بلدة مروان بالافلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : يحده نخل ناصر بن محمد بطول يبدأ من الغرب بطول ٣٧,٥ ثم ينكسر جنوبا بطول ٨١ ثم ينكسر شرقا بطول ٩١م ويحده شارع وشمالا : يحده شارع بطول يبدأ من الغرب بطول ٥١م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠٤م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٨م ويحده نخل الطويرشية وشرقا : شارع بطول يبدأ من الجنوب بطول ١٢٠م ثم ينكسر غربا يميل شمالا بطول ١٤٠م ويحده الطويرشية ثم ينكسر شمالا بطول ١٨م ويحده الطويرشية وغربا : ملك رفعة بنت سعدون ونخل رشيد بن عجب بطول يبدأ من الشمال ١٠٣م ثم ينكسر غربا بطول ١٧,٥م ثم ينكسر بطول ٥٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها رديني بن علي بن رديني الحلفي السهلي بالوكالة عن عيده بنت عبدالله بن علي العبدالله ان من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها البيت الواقع في بلدة الرويضة بالمحمل الذي آل اليها بالشراء من ورثة سهل بن عبدالله السهلي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بيت الكرك بطول ١٨,٠٠م وشمالا : شارع بطول ٣٠,٠٠م وشرقا : سبيل بن مطلق بطول ٢٥,٠٠م وغربا : حوش محمد العقيلي بطول ١٠,٠٠م البالغة مساحتها ثمانمائة وخمسون مترا مربعا ٨٥٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ يعلن خالد بن ناشي العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٨٧٣٩٤٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● شقراء/ يعلن سعد عبدالله العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥١٤٧١٤٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● شقراء/ يعلن عبدالعزيز محمد الحسيني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤١٥٦٦٢٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● شقراء/ يعلن عبدالرحمن محمد العمار عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٤٥١٥٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● الخرج/ يعلن منيع بن عايض بن ركاض السبيعي سعودي عن فقد صك عدد التسجيل ٩/٢٨٠ تاريخ ٩٧/٤/٢١هـ صادرة من كتابة عدل الخفجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الخفجي وله الشكر .

● الخرج/ يعلن للمرة الثانية/ المواطن/ عبدالله هندي محمد العرادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٥٠٧ في ١٣٨٦/٤/٢٣هـ سجل نجران والذي يرغب في اضافة اسم القبيلة البلوي . ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة عبيدالله هندي محمد العرادي البلوي فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر للاحاطة .

● القريات/ يعلن مداالله مرجي رجاء الشراري عن ف...
السجل المسجل عليه ٤١٦ لذا تحذر من استعماله و...
يعثر عليها ان يسلمها الى الموضح اسمه اعلاه

● القريات/ يعلن الاسود محمد الرويلي عن فقدان ...
الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ا...
الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها ...
من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع ...
غرب ببلدة حريملاء المحدود بالحدود الاتية : جنوبا :
عبدالله بن قضيب بطول متعرج مجموعه ١٤٤,٦٠م ...
ثم ينكسر غربا بطول متعرج مجموعه ٩٢,٣٠م وشما...
١٩١م وشرقا : حيالة الشدى بطول متعرج مجموع...
المسماه ام النثائل بطول ٥٥٤م ومجموع المساحة ...
تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتر...
تاريخ اعلانه .

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انه...
بن سبيت الدوسري ان من الجاري في مكله وتحت تـ...
محله تمرة بالسليل المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ...
٩,٦٠م وشمالا : شارع بعرض ٤م وطول الحد ٨٠، ...
وطول الحد ٢٣,٠٠م وغربا : بيت معجبة بنت ابن ...
اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك ...
شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن مؤسسة عبدالله يوسف المطلق عن فقدان ...
جالنت وانيت رقم اللوحة ٢٥٩٠٨١٨ ٤ ٢ ـ لوحة ...
٢ ٤٠٩٥٤٢ ـ تايوتا بكب رقم اللوحة ٤١٠٢٤٧١ ...
ميتسوبيشي م ١٩٨٢ رقم الاستمارة ٨٩٣٠٣ .

● يعلن احمد محمد علي جسار عن فقد ...
١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن ...
العمل وله الشكر .

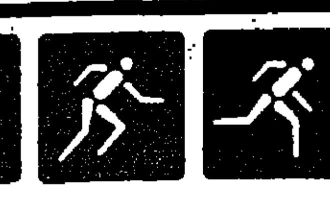
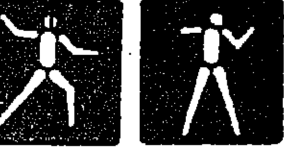
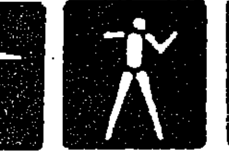
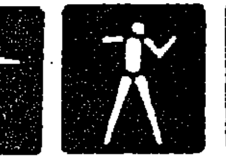
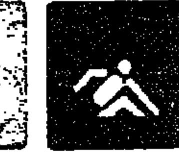
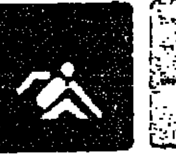
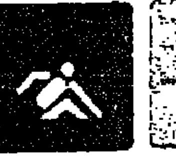
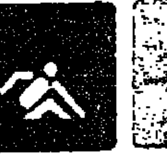
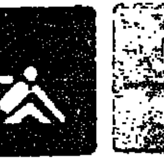
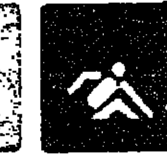
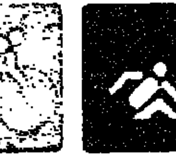
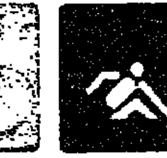
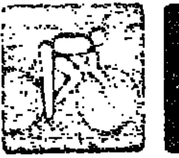
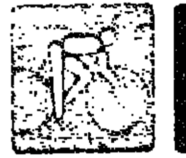
● الدوادمي/ يعلن محمد سعود الكرشمي عن فقد ...
رقم ٥٢٥٢٤٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور ...
يسلمها الى مرور الدوادمي أو جده وله الشكر

● المجمعة/ يعلن احمد عبدالرحمن بن حمد الشيـ...
تاريخ ١٣٩٨/٩/١٨هـ صادر من المجمعة يرجى ...
وزارة التجارة بالمجمعة وله الشكر .

● الامل الافلاج/ يعلن هادي محمد بن جابر عن ...
رقم ٤٣٠٠٤٣١ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢هـ صادرة ...
عليها ان يسلمها الى ادارة مرور ليلى الافلاج

● حوطة بني تميم/ يعلن وليد صبري شعبان عن ...
صبري شعبان الصادرة من المكتب الصحي بالخر...
لوالدها على عنوانه الحريق الوحدة الصحية المدر...
الشكر .

● حوطة بني تميم/ يعلن المواطن ناصر بن عبدالله ...
لوحة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٦٩٤ ...
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله ...



ناغويرا في حالة دفاع وهجوم :

لا زالت تنقصني الخبرة الكافية والالمام الجيد ... وأنا آخر المدربين!

من الخطورة اجراء تغييرات كثيرة..

□ ناغويرا

وهناك من فاجأني بعدم تطبيقه للخطة وزيادة وزنه !!

كتب: محمد السياط

خاض الفريق الهلالي لكرة القدم عددا من اللقاءات الرسمية من الدوري الممتاز. الا ان الفريق ومن خلال المباريات السابقة ظهر على غير عادته حيث لا زال بعيدا عما عرف عنه من مستوى. خصوصا ان هناك الكثير ممن يغبطونه على وجود عدد كبير من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة والمهارات الفردية العالية.. حول هذا الامر وأمور أخرى تخص الفريق.. استطلعت (الصفحة) رأي المشرف على تدريب فريق كرة القدم بنادي الهلال السيد ناغويرا حيث قال هناك اسباب عدة وراء تفاوت مستوى الفريق وفي اعتقادي ان الكل يعرفها ومنها ان هناك بعضا من اللاعبين كانوا ضمن المنتخبات والبعض الآخر بقي دون تدريب ولمدة سبعة أشهر وهذا في حد ذاته وقت طويل مما جعل هناك زيادة في أوزان بعض من هؤلاء حيث لم يكن هناك فترات تدريبية من وقت لآخر.. كما أن وصولي للمملكة جاء متأخرا - قبل بداية الدوري بعشرة ايام - وبالتالي لم استطع تكوين فكرة متكاملة عن الفريق والثبوت على تشكيلة معينة.. لذا اضطررت لاجراء التجارب وكذلك الحكم على مستوى بعض اللاعبين من خلال المباريات الرسمية.. وأحيانا يكون بمخيلتي فكرة او خطة معينة فأشرك لاعبا لتحقيق الهدف الذي ابتغي الوصول اليه من ذلك.. الا انني افاجأ بأن ذلك اللاعب لم يوفق بالمهمة التي أوكلتها اليه.. وبالتالي أتجنب هذا الخطأ واعالجه بصورة مغايرة!! وهناك أمر مهم ايضا حيث لا زالت تنقصني الخبرة الكافية والالمام الجيد بمستويات الفرق الأخرى.. ولا اقول ذلك لادافع عن نفسي او اختلق الاعذار بقدر ما اود ان انوه الى ان فترة الاعداد السابقة لبداية الدوري والتي امضيتها مع الفريق لم تكن كافية.. فأنا آخر من وصل من المدربين والذين استدعوا لفرقهم منذ وقت مبكر.. وأود ان اشير الى ان الفريق وفي الوقت الحالي ليس سيئا كما انه ليس بالأفضل.. فقد لعبنا ثماني مباريات كسبنا ستا منها وخسرنا واحدة وتعادلنا في أخرى.. وسنعمل جاهدين على تحقيق مستوى افضل للفريق.

■■ وحول سؤال عن عدم اشراك بعض اللاعبين وابقائهم على خط الاحتياط بالرغم من مستوياتهم الجيدة.. كانت اجابة المدرب الهلالي كالتالي: لا اود اجراء التجارب او التغييرات على كافة خطوط الفريق مرة واحدة.. ففي الوقت السابق اكتفيت باحداث تغييرات في خط الوسط والهجوم.. اما خط الظهر ومركز حراسة المرمى فلا خوف عليهما لوجود لاعبين اكفاء.. وكل ما يهمني أمره خط الوسط وكذلك الهجوم.. اما باقي اللاعبين فسأتيح لهم الفرصة للاشتراك ضمن صفوف الفريق مستقبلا حيث من الخطورة اجراء تغييرات كثيرة.. لذا اكتفيت بتجربة بعض اللاعبين امثال خالد القائم ويوسف جازع.. وانا على دراية بأن هناك لاعبين متفوقين في خطي الظهر والحراسة..؟! وسيأخذون فرصتهم قريبا.

■■ بعد ذلك سألنا ناغويرا عن رأيه في فرق المجموعة التي يأتي فريقه من ضمنها وكذلك اللاعبين فأجاب قائلا: لا أود التحدث عن الفرق.. فاذا كان هناك بعض منها ذو مستويات جيدة فهذا يعود للاعداد المسبق قبل بداية الدوري.. اما بخصوص اللاعبين فهناك عدد لا بأس به يتميزون بمستوى جيد وعذرا لعدم التحديد.

■■ واختتمنا هذا اللقاء القصير مع المشرف على فريق كرة القدم بنادي الهلال بسؤال حول مرئياته عن لقاء اليوم أمام فريق الأهلي.. فأجاب قائلا: لقد اتضحت الصورة أمامي بعض الشيء فيما يخص لاعبي فريقي واصبح لدي فكرة شبه متكاملة عن قدراتهم وامكانياتهم.. وأود ان اشير الى ان الفريق يفتقر للاعبين مهمين يعتمد عليهما كثيرا هما منصور بشير وفهد المصيبيح.. والفريق بحاجة ماسة لمجهودات المصيبيح والذي من المحتمل مشاركته في لقاء اليوم بنسبة ٨٠٪ وعندي أمل كبير بأن تكون مباراتنا أمام الأهلي بداية الانطلاقة نحو الأفضل والاستمرار فيه.

□ فريق الهلال - قدم □



□ ماجد عبدالله □ فهد المصيبيح

عصر اليوم في ممتاز القدم ثلاثة لقاءات

الهلال يلاقي الأهلي في مباراة قد تكون ساخنة

كتب: عبدالله الملحم

عاشت جماهير الكرة على اختلاف ميولها عصر أمس الخميس مع احداث مباريات المجموعة الثانية ضمن دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم في اسبوعه التاسع وعصر اليوم يتجدد اللقاء مع مباريات المجموعة الاولى.

وكما هو معروف ان الصراع على صدارة المجموعة الثانية لم ولن يحسم الا مع نهاية مباريات الاسبوع القادم لاشتداد حدة التنافس بين اكثر من ثلاث فرق.

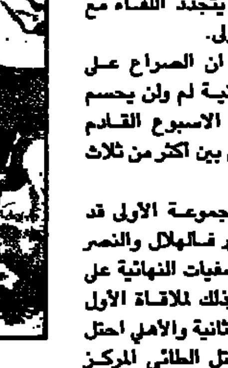
تجد ان ملامح المجموعة الاولى قد اتضحت الى حد كبير فالهلال والنصر ضمنا الدخول في التصفيات النهائية على بطولة درع الدوري وذلك لملاقاة الأول والثاني في المجموعة الثانية والاهلي احتل المركز الثالث فيما احتل الطائي المركز الرابع وكلاهما سيدخلان في التصفيات التي ستجرى لتحديد الفرق من الخامس الى الثامن.

فيما يحتل النهضة والرياض مؤخرة المجموعة برصيد ثلاث نقاط دون ان يتوقا للفوز طعما.

الا ان الصراع على صدارة هذه المجموعة لم يحسم بعد فالهلال والنصر يملكان نفس الرصيد وهو ١٣ نقطة في الوقت الذي يتفوق النصر على الهلال بفارق الأهداف.

لذا فان مباريات الفريقين تحظى بمتابعة الجماهير الرياضية وبالذات الهلالية والنصراوية لمعرفة من سيتغلب على الآخر في تتويجه بطلا لمجموعته.

ومباريات عصر اليوم ستقام بين الهلال والأهلي في الرياض.. والنهضة والرياض في الدمام والمباراة الثالثة ستكون بين النصر والطائي على استاد بريدة.



□ النصر □

□ الأهلي - قدم □

الهلال - الأهلي

يعد من اقوى لقاءات فرق المجموعة هذا الاسبوع.

الفريق الهلالي يدخل مباراة اليوم وهو يشارك الفريق النصراوي متصدر المجموعة في عدد النقاط.. الهلال نفذ بجلده وخطف نقطتي مباراته الاخيرة مع الرياض بصعوبة رغم ان الرياض افتقر لقلب دفاعه الشليل الذي طرد في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.. الفريق قدم عرضا متواضعا كاد معه ان يخسر اللقاء لولا هدف هذال المنقذ.. الهلال لم يقدم حتى الآن ما يرضي جماهيره والتي تمني نفسها ان يكون الفارس الأزرق.. الفريق الأقرب لخطف درع الدوري.

اكاد أجزم ان الجماهير الهلالية وعطفا على مستوى الفريق في مباراتيه السابقتين مع النهضة والرياض بدأت تشعر بقلق بالغ على وضع الفريق الحالي والذي لا يؤهله حقيقة للدخول في منافسة قوية مع الفرق التي ستتأهل للتصفيات النهائية.. الهلال بلا شك فريق زاخر بالنجوم الا ان مدربه نوغيرا لم يوفق حتى الآن في صهر خطوطه الثلاثة وايجاد الترابط المطلوب بدليل المستويات التي قدمها الفريق في مبارياته الأخيرة.

الهلال سيدخل مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين وتقديم عرض جيد يمسح به الصورة المهزوزة التي ظهر بها وبالذات في مباراته مع الرياض وليؤكد لجماهيره انه لا يزال الفريق العنيد ويهدف بث الطمأنينة في نفوسهم قبل لقائه المرتقب مع منافسه التقليدي الفريق النصراوي لتحديد بطل المجموعة.

والفريق الأهلاوي حتى الآن لم يقدم ما يشفع له وفقد فرصة المنافسة على صدارة هذه المجموعة على ضوء نتائجه المتواضعة ومنذ بداية الدوري باستثناء مباراتيه امام الفريق النصراوي.

لا شك ان الأهلي سيلعب مباراة اليوم باعصاب هادئة فالمباراة ستكون بمثابة تحصيل حاصل له ولو انه يسعى لتأكيد احقيته بالمركز الثالث ولزيادة رصيده من النقاط ومباريات الفريقين عادة ما تحفل بالاثارة والندية ولو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير.. حراسة الأهلي جيدة بتواجد المترو (السليماني) والدايل مركز اطمئنان في الحراسة الهلالية.. يبرز في الدفاع الاهلاوي عبدالجواد (المنقذ) وفي الدفاع الهلالي التخيفي اللاعب الموهوب والذي أثبت جدارته رغم قلة خبرته الى جانب النعيمة والنيفاوي.. وفي الوسط الاهلاوي نجد اللاعب المتجدد هشام بخاري وفي الوسط الهلالي يشكل الثلاثي اليوسف وعبادي والغانم وسطا منسجما.. اما في خط المقدمة فلا يزال أقل خطوط الفريقين رغم تواجد عدد من اللاعبين البارزين.. ولا شك ان عودة طلال صبحي ستدعم خط المقدمة الاهلاوي.

لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف واحد.. لذا فالأهلي يسعى للثأر لهزيمته السابقة.. المباراة صعب التكهن بنتيجتها وهي هامة للفريق الهلالي الذي يهمه الفوز بالنقطتين ليظل منافسا على صدارة المجموعة على امل ان يتعثر الفريق النصراوي في لقائه عصر اليوم امام الطائي لينفرد بالصدارة.. بينما هي تحصيل حاصل للفريق الاهلاوي والذي يهمه الفوز لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في مبارياته السابقة.

الترشيحات تشير الى ان التعادل يخيم على اجوائها والهلال الاقرب لخطف النقطتين.

المباراة منقولة عبر التلفاز وللمعلومية ستقام على ملعب الشباب.. يحكم هذه المباراة عبدالله الناصر - محمد الشريف - احمد راشد.

النصر - الطائي

اللقاء سيقام على استاد المدينة الرياضية بمدينة بريدة.. الفريق النصراوي واصل تقديم عروضه الجيدة واتخم في مباراته الأخيرة شباك النهضة باربعة اهداف جاءت لتؤكد عزم وتصميم الفريق النصراوي على المنافسة وبقوة على بطولة الدوري.. الفريق توج على صدارة مجموعته وبفارق الأهداف عن منافسه التقليدي الفريق الهلالي.

بالتأكيد الفريق سيدخل مباراة اليوم وهو يضع في اعتباره الخروج بنقطتي المباراة ليستمر محافظا على الصدارة.

خطوط الفريق شبه متكاملة بعد عودة هاشم سرور ليتقدم الهريفي صانع العاب الفريق لمشاركة خط المقدمة في ظل غياب نجمه محيسن الجمعان ليكون مع ماجد وناصر الفهد ثلاثيا جيدا رغم ان الهريفي يميل للتراجع لتجهيز الكرات.. وصنع الهجمات النصراوية.

وفريق الطائي هو بلا شك فارس الأضواء هذا العام من خلال نتائجه الجيدة.. الفريق احتل المركز الرابع وابتعد بالتالي عن منطقة الخطر ليضمن استمراريته ضمن أندية الأضواء.

مباراة اليوم بالنسبة له تحصيل حاصل.. ولذا فالفريق سيلعب باعصاب هادئة.. يبرز في الفريق وليد الصقري في خط الدفاع وفي خط هجومه شقيقه خالد.. وحامي عرينه عبدالله الدعيع وزبن الصادر.

الفريق النصراوي الاقرب للفوز بنقطتي المباراة الا ان شباب الطائي يبدو انهم مصممون على تفجير مفاجآتهم الثانية أمام النصر.

يحكم اللقاء: سعد ربيعة - عبدالله الرزقان - وعمر مهنا.

للمعلومية مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت لصالح النصر ٣/١

النهضة - الرياض

مباراة تعد تحصيل حاصل لكلا الفريقين فقد تأكد دخولهما المعمعة مع فريقي المؤخرة - في المجموعة الثانية - الكوكب والقادسية لتحديد الفريقين الهابطين لمصاف أندية الدرجة الأولى.

لذا فالمباراة ليست ذات أهمية لهما.. وانما بمثابة تسخين لمباريات المرحلة الثانية.

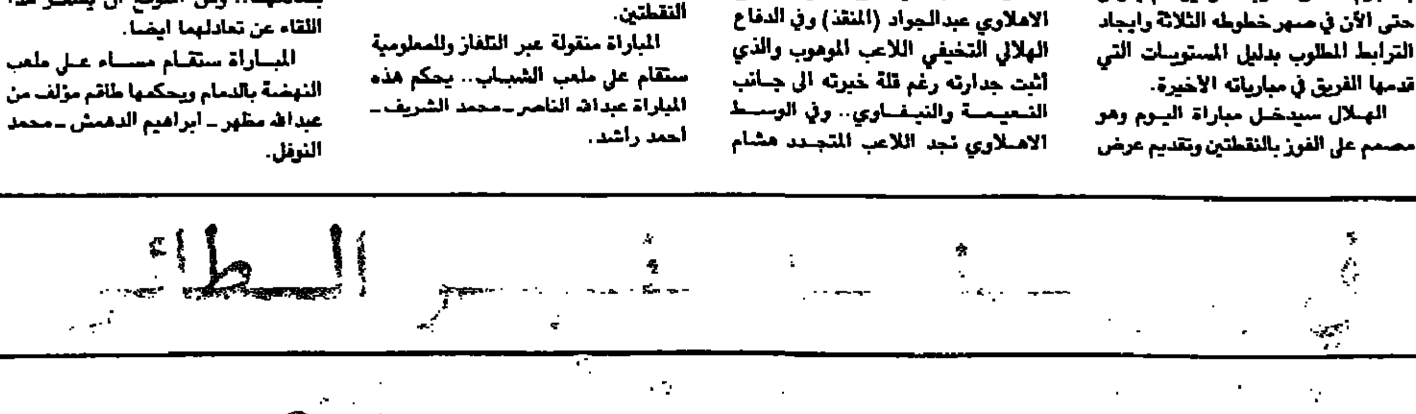
فريق الرياض قدم عرضا جيدا في مباراته الأخيرة امام الهلال واحرج فيها الفريق الهلالي وكاد ان يخطف نقطة ثمينة لو أحسن مهاجمه الحمدان الفرصة التي اتيحت له في نهاية الشوط الثاني.

والنهضة لم تدم مقاومته طويلا حيث انهار في الشوط الثاني أمام النصر في مباراته الأخيرة.

الفريقان متقاربان الى حد كبير في صفوفهم الثلاثة.

انتهى لقاؤهما الأول في الدور الأول بتعادلهما.. ومن المتوقع ان يسفر هذا اللقاء عن تعادلهما ايضا.

المباراة ستقام مساء على ملعب النهضة بالدمام ويحكمها طاقم مؤلف من عبدالله مطهر - ابراهيم الدهمش - محمد النوفل.



فريقا المؤخرة في لقاء تحصيل حاصل

تقرير للاتحاد بشأن مباراة الاهلي والطائي

■ جدة/ كتب/ ابراهيم الشهراني.. خمسة تقارير تم رفعها الى اتحاد كرة القدم بشأن احداث مباراة الاهلي مع الطائي.. حيث كان قد سلم حكم المباراة ابراهيم الدهش امس تقريره الخاص عن المباراة الى سكرتارية اتحاد كرة القدم.. كما تم رفع تقرير المراقب الفني وكذلك تقرير المراقب الاداري.. اضافة الى تقرير مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الى جانب تقرير جهات الامن المختصة بايضاح وقائع احداث المباراة..

وقد تأكد للصفحة بأن الاتحاد السعودي لكرة القدم قد طلب شريط المباراة المسجل بالفيديو من ادارة الاهلي لمشاهدة الاحداث والتأكد من كل خلفياتها..

١٤٧ الف ريال دخل مباراة الاهلي مع النصر

جدة - مكتب الجزيرة...

بلغ دخل مباراة الاهلي مع النصر في الدور الثاني (١٤٧) الف ريال.. كما بلغ دخل مباراة الاهلي مع الطائي الاخيرة (٩٨) الف ريال..

تأجيل دورة الحكام المستجدين للطائرة

■ كتب/ داود الجميل...

قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تأجيل دورة الحكام المستجدين لكرة الطائرة والتي كان مقررا ان تبدأ يوم غد السبت بمكتب رعاية الشباب بالزلفي..

جاء ذلك في تلكس بعثه الاتحاد الى مكتب رعاية الشباب بالزلفي هذا وقد حدد الموعد الجديد باقامة هذه الدورة يوم السبت القادم الثامن عشر من هذا الشهر..

المنتخب السوري يلاقي المنتخب القطري عصر اليوم

■ كتب/ عبدالله الملحم: السوري في اطار استعدادات المنتخب العراقي لكرة القدم لمباراته امام الجمعة القادم والتي ستقام في الطائف يوم الجمعة القارة لتحديد الفريق الذي سيمثل غرب القادمة الاسيوية في نهائيات كأس العالم المكسيك..

يلتقي المنتخب السوري عصر اليوم التي ستقام في مباراة ودية مع المنتخب القطري الجمعة في على استاد خليفة الاولمبي.. وكان مدرب المنتخب القطري العائد افريستو قد وقع اختياره على ١٩ لاعبا للدخول في معسكر اعدادي لهذه المباراة يوم امس الاول... والتي تأتي ايضا ضمن استعدادات المنتخب القطري لدورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم والتي ستقام على ارض البحرين الشقيقة..

كما ان المنتخب القطري سيخوض لقاء آخر يوم الجمعة القادم امام منتخب سلطنة عمان والذي سيقوم بزيارة لدولة قطر..

الأسود يستضيف الحكام

اقام حكم كرة القدم عبدالله الأسود مأدبة عشاء لزملائه حكام منطقة الرياض حضرها رئيس اللجنة عبدالرحمن الدهام وسكرتير اللجنة محمد خالد السمان وذلك تكريما لزميله محمد الحركان.

رئيس الوفد العراقي :

▪ نعلم أن لاشقائنا السوريين فرصتين للتأهيل.

▪ نشكر سمو الأمير فيصل بن فهد على الاهتمام بنا..

الطائف – كتب عدنان المهنا:

فور وصول بعثة الفريق العراقي الوطني لكرة القدم.. مدينة الطائف.. عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم امس الاول.. أدلى رئيس الوفد السيد/ مؤيد البدري بحديث سريع خص به الصفحة حول استعداد الفريق لمباراة الذهاب التى سيخوضها عصر يوم الجمعة القادم على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية اما الفريق السوري الوطني والذي سيصل هو الآخر يوم غد لنفس الغرض والأمل يحدو كلا الفريقين لكسب نتيجة المباراة وبالتالي التأهل لبطولة كأس العالم بالمكسيك.

التصميم على أداء مباراة جيدة

وقد أكد السيد/ البدري من خلال حديثه تصميم فريقه على أداء مباراة جيدة بمشاركة اشقائهم السوريين تعكس مدى أحقية وصولهما الى الموقف الحالي بعد تخطيهما لفرق المجموعتين اللتين كسبا فرص التأهيل حتى الآن عن طريقها في المجموعة العامة لغرب القارة الآسيوية.

لم شمل من جديد

وقال رئيس الوفد العراقي ان لقاءنا بالاشقاء السوريين يعتبر بمثابة لم شمل الأخوة.. يهمهم الظهور في أرقى مستوى.. يبلور تقدم الكرة العربية ونهضتها وقدرتها على المشاركة في المنافسات الدولية.

عامل الكسب نهتم به اخيرا

وأضاف السيد/ مؤيد البدوي بأن عامل الكسب يأتي عاملا آخر تسبقه عوامل تقديم العرض الكروى الذي يشبع نهم الجماهير المتعطشة للقاء الحاسم.

حضرنا مبكرا للتعود على المناخ

وحول الاستعداد الذي يعد له الفريق العراقي لمقابلة شقيقه السوري في مباراة الفصل.

يقول رئيس الوفد العراقي لقد تعمدنا أن نحضر الى الطائف مبكراً للتعود على مناخ هذه المدينة (الشتوي) ولو اننا نعرفها قبل ذلك جيداً ابان لقاءاتنا في كأس العرب.. ومباراة الفريق الاماراتي الشقيق ضمن تصفيات كأس العالم ومن ثم فاننا بحاجة للمزيد من الوقت حتى زمن المباراة للتكيف والمحافظة على اللياقة البدنية للاعبين وتنفيذ عدد من خطط المدرب أملا في الوصول الى قمة الهرم الاستعدادي فهي كما تعلمون مباراة مصيرية فاما أن نصل او نترك الفرصة لأشقائنا السوريين كي يصلوا.

فرصة واحدة للفوز

وعن مدى تفاؤله في تحقيق التأهيل من خلال الفرص المتاحة؟!

> **فيرا.. مباراتنا السابقة ظلمنا فيها «نتيجة» !!**

يقول السيد/ مؤيد البدري: هناك فرصة الفوز وهي التي تركز عليها حقيقة بعد أن فرطنا بها في دمشق نتيجة لملابسات مباراة الاياب.. ومفارقاتها الفنية الأخرى والخبير البرازيلي جورج فيرا لابد وأن لديه التصور الشامل عن الفريق السوري لتلافي ما قدمناه سابقا.

وفرصتان لسوريا

قلت له: ولكن هنالك فرصتين للفريق السوري وهي الفوز أو التعادل من الهدف فما فوق.. وذلك من جراء حساب ضعف الهدف في مباراة خارج الأرض؟

قال: ونحن ندرك ذلك جيداً ونعلم أن تعادل الأشقاء السوريين معنا بهدف فما فوق أو حتى تسجيلهم لهدف يضاعف لهم ومن هنا تكمن الاهمية وتتضاعف مسئولية فريقنا فلا بد من الكسب للتأهل وهذا مايعيه لاعبو الفريق وما يعيه جهاز التدريب الذي ابدى عدم رضاه عن المستوى في المباراة السابقة وعن حالة الفريق النفسية.

□ الدهلم اثناء استقباله للوفد العراقي □



□ الوفد العراقي بعد وصوله □

□ عدسة : علي عبدالعزيز □

مباراة غير متوقعة

وحول مباراة دمشق:

يقول رئيس الوفد العراقي: كانت مباراة ناقضت تطلعات الجماهير فلم تظهر بما كنا نتوقع لها ولكنها مباراة حساسة وكنا نود لو أعطى الفريق أفضل مما كان بيد أن ظروف المباراة وملابساتها الفنية كانت اكبر من أن نجابهها.

لا نعلق الأخطاء على التحكيم

قلت.. وعامل التحكيم؟

قال: لا نريد أن نعود لنعلق عليه كل الأخطاء رغم وضوح كل شيء وذلك يكفي.. ولو أن الجماهير لاحظت مجريات الشوطين بكل وضوح..

فيصل بن فهد اتصل بنا

قلت له: وكيف وجدتم استقبالكم؟

قال: يكفينا أن اتصل بنا فور وصولنا صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم واطمأن على سلامة اللاعبين والبعثة عموما ولقد استقبلنا في جدة من

لدن الأستاذ/ عبدالرحمن الدهلم سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم والقائم بأعمال السفارة العراقية بجدة وبعض المسئولين من الاشقاء السعوديين.

نشكر الجميع

ونحن بدورنا في الاتحاد العراقي نشكر الجميع على الحفاوة والتكريم البالغين ونتمنى أن نوفق مع اخوتنا السوريين في أن نكون عند حسن ظن الجميع ونخرج مباراة تليق بكافة الاهتمامات فنحن نمثل العرب (كفريقين) من المنطقة العربية في غرب أسيا.. بعد أن تأهل للمكسيك فريقا المغرب.. والجزائر عن قارة افريقيا.

٢٢ لاعبا

تجدر الاشارة الى أن البعثة العراقية قد ضمت في تعداد افرادها ٢٢ لاعبا ومدرب الفريق البرازيلي «جورج فيرا» ومساعده «أدو» ومدرب اللياقة «كارلوس البرتو لانسيته» بالاضافة الى رعد حماد شهاب أمين صندوق الاتحاد العراقي وعبد الرضا مسلم عضو الاتحاد والبعثة تقيم حاليا في فندق المسره انتركونتننتال على بعد حوالى ١٠ كيلومترات في الطريق لمدينة الملك فهد الرياضية.

التحكيم اغفل لنا الفوز

من جهة ثانية كان المدرب العراقي (البرازيلي الجنسية) جورج فيرا قد أبدى امتعاضه الشديد حول مستوى التحكيم في مباراة الاياب بدمشق وقال: لقد اغفل علينا الحكم الفرنسي (ميشيل بوطرو) ضربة جزاء في شوط المباراة الثاني والغى هدفا جميلا (كان قد سجله أحمد راضي).. دون مبرر منطقي وباجحاف واضح.

تصور شامل للمباراة القادمة

ولكنه عاد وقال: لقد وضعت تصورا شاملا للمباراة القادمة بعد معرفتي التامة لخلفيات خطوط الفريق السوري وبواطن ضعفه وقوته ولا بد لي من توجيه اللاعبين حتى يتمكنوا من اداء مستوى جميل ويظفروا بالنتيجة أيضا.

الفريق السوري يصل اليوم

من جهة أخرى ستصل بعثة الفريق السوري الى الطائف هذا اليوم لتقيم هي الاخرى في فندق الهدا شيراتون كاستعداد لخوض المباراة نفسها وصولا للكسب الذي ينشده الفريقان في هذه المباراة الهامة جدا والحاسمة.

في أولى مباريات القسم الثاني من دوري كرة السلة

هل يؤكدها أحد بطولة أم يؤجل الهلال ذلك ؟

الرياض والنصر والأهلي والاتحاد في لقاءات سهلة

كتب: علي الاحمدي

وتبدأ الرحلة من جديد.. رحلة الحسم والتعويض في مشوار انتقى نصفه ويبدأ اليوم نصفه الآخر.

كانت رحلة الذهاب في الدوري الممتاز لكرة السلة رحلة شيقة حفلت بعض مبارياتها بالاثارة والندية واتسمت هذه المرحلة بالتنافس والقوة.. واشتركت في هذه المرحلة عشرة فرق هي: أحد – النصر – الهلال – الأهلي – الاتحاد – الرياض – الوحدة – الخليج – الفتح – هجر.. وجاء أحد في نهاية هذا القسم على رأس القائمة يليه النصر والهلال.. فيما ابتعد الأهلي عن المنافسة قليلا اثر هزيمته في آخر مبارياته.. وهناك فرق أكتفت بقاعها وتحتل مراكز أكثر أمانا او بالأصح مراكز الوسط وهي فرق: الاتحاد والرياض والوحدة وان كان الأخير ليس في مأمن من الهبوط لو استمر على وضعه الحالي.. اما شبح الهبوط فانه لن يخرج عن فرق هجر والفتح والخليج وسيكون الصراع على أشده بين أحد والهلال والنصر حول الحصول على البطولة ومع ان أحد هو الاقرب الا انه ليس بتلك الدرجة التى من الممكن ان يسلم بها.. فالفارق بينه وبين النصر والهلال نقطتان فقط واذا ما عرفنا قوة هذين الفريقين وان باستطاعتهما كسر هذا الفارق خاصة وان هناك تسع مباريات تبقى لكل فريق في الدوري فان هذا يؤكد لنا ان التنافس بين هذه الفرق الثلاثة سيستمر.

واليوم تبدأ المرحلة الثانية من الدوري حيث تقام خمس مباريات تمثل الاسبوع العاشر من الدوري ولعل ابرز لقاءات اليوم ذلك اللقاء الذي تشهده صالة المركز الرياضي الجديدة بالمدينة المنورة بين فريقي أحد والهلال اما بقية اللقاءات فانها تكاد ان تكون من طرف واحد بل حتما ستكون من جانب واحد ولصالح الرياض والاتحاد والأهلي والنصر.. والآن دعونا نلقي نظرة على مباريات اليوم ونبدأها بالدوري الممتاز.

أحد – الهلال

لقاء الموسم – لقاء البطولة – لقاء الاثارة والابداع.. لقاء جماهيري.. قوي في مستواه الفني.. لقاء يضم أبرز عناصر هذه اللعبة الشعبية.. يطمح أحد من خلاله تأكيد حجزه للبطولة ويسعى الهلال اثناءه لتعطيل الكمبيوتر وبالتالي تأجيل ذلك التأكيد لوقت آخر قد يتاح وقد يلغى.

مباراة اليوم مهمة جدا لكلا الفريقين.. يدرك الأحديون جيدا ان خسارتهم ستفتح المنافسة من جديد امام الهلال والنصر.. ويدرك الهلاليون ان خسارتهم ستبعدهم عن المنافسة نهائيا.. وعليه فلن يكون اللقاء سهلا ولن يتم التسليم ببساطة.

مستواهما الفني متقارب ويتميزان جميعا في الناحية الهجومية بالتصويب من خارج المنطقة حيث نجد في الهلال العصيمي والمقرن والعبيدي يجيدون تماما هذه الميزة.. ونجد في أحد المولد والشرقي والابو يجيدون ذلك ايضا.

يطبق الأحديون في الدفاع اللعب بطريقة رجل لرجل ويطبقون ذلك جيدا تساعدهم في ذلك مهاراتهم الفنية ولكنهم سوف يجدون صعوبة اليوم في الرجوع بسرعة في حالة ارتداد الهجمة على سلتهم نظرا لتباطؤ لاعبي أحد في الدفاع مقارنة بسرعة لاعبي الهلال.

وينتهج الهلاليون في الدفاع طريقة دفاع المنطقة ولكنهم سيواجهون صعوبة من خلال اجادة الأحديين للتصويب من خارج المنطقة.

من المتوقع ان يلعب الهلال بالخماسي الآتي: يوسف العصيمي، عبدالاله المقرن، عبدالله العبيدي، مسعود اليامي، خالد نحاس.. وربما يلعب اليوم انور شريف والذي ظهر بمستوى جيد في المباراة الأولى كما ان البرقاوي سيكون البديل الاول الجاهز يليه فهد الدوسري.. يعتمد الهلال على التصويب الخارجي وصناعة اللعب بالفريق لا تعتمد على لاعب واحد.. وميزة اخرى تضاف لصالح الفريق وهي اجادة اليامي لمتابعة الكرات المرتدة.. كما ان السرعة وتبادل المراكز بين اللاعبين هي الأخرى ميزة جيدة ينفرد الهلال بها.

أما أحد فمن المحتمل ان يلعب بخماسي مكون من: الشرقي وعبدالعزيز المولد واحمد الابو ومحسن خلف ومحمد السالك.. وسيكون عدنان عطا الله واحمد خليفة ومصطفى محمد علي هم الأقرب لأن يكونوا البدلاء.. يمتاز لاعبو أحد بالتجانس والخبرة ويعتمدون على التصويب من خارج المنطقة كما يجيدون التسجيل من داخل المنطقة.. يعتبر الشرقي هو الجوكر بالفريق لاجادته اللعب في كل المراكز ويعد الابو ورقة أحد الرابحة ومفتاح الفوز للفريق.

يدخل احد لقاء اليوم وهو يحتل المركز الأول برصيد ٢٠ نقطة حيث لعب الفريق عشر مباريات فاز فيها جميعا.. بينما يدخل الهلال مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثالث بـ ١٦ نقطة ولكن من تسع مباريات ويفارق نقاط التسجيل عن النصر والذي يتساوى معه في مجموع النقاط.

لقاؤهما في الدور الأول انتهى لصالح احد ٨٨/٧٧.

ولقاء اليوم يصعب التوقع بنتيجته فعلاوة على اهميته فانه يجمع بين فريقين عريقين كليهما مؤهل بالفوز على الآخر.. واذا كانت الأرض يضاف اليها الجمهور تأتي لصالح أحد فان هذين العاملين لا اعتقد انهما سيؤثران على فريق كالهلال يعيش وسط هذه الظروف.

عموما.. لن يتهاون الأحديون باللقاء ولن يفرطوا بنقطتين قد يؤكدون من خلالهما درع البطولة.. ولن يستسلم الهلاليون او يفرطوا بنقطتين يشعرون من خلال الحصول عليهما بأن الأمل سيتجدد لهم مرة اخرى في الحصول على البطولة.. اذاً مباراة قوية ومثيرة يتوقع ان يقدمها اليوم عمالقة أحد والهلال.

من يكسب..؟ من يحصل على النقطتين..؟ هل يؤكد أحد البطولة مبكرا ام أن الهلال يقلب الموازين امامه.. اسئلة متعددة واستفهامات كثيرة تصعب الاجابة عليها.. ويصعب التوقع بأي شيء قبل ان يعلن حكما المباراة رمضان السيد وفهد الصفيان عن نهايتها.. هذه النهاية التي لا تعرف نتيجتها.. ولو كان هناك تعادل في كرة السلة لقلنا بأن اللقاء سينتهي بينهما بالتعادل.

فوز أي منهما على الآخر متوقع ولن يكون مفاجأة وسيقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالعزيزية (الدعيثة سابقا) في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم.

الرياض – هجر

ظهر الرياض في آخر مباريات الدور الاول بمستوى جيد وحقق نتيجة جيدة في آخر مبارياته.. في وقت لم يكن هجر في وضع يسمح له بأن يكون منافسا أو ندا لفرق الوسط طيلة مباريات القسم الأول.

يدخل الرياض مباراة اليوم وهو يحتل المركز السادس بـ ١٢ نقطة بينما يدخلها هجر وهو في المركز الأخير بعشر نقاط.. ولقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الرياض بنتيجة ٩٦/ ٧٤ بالرغم من ان اللقاء كان في الاحساء.

الرياض مرشح لكسب هذا اللقاء الذي تشهده صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا.. يحكم اللقاء عبدالله بخيت ووهيب خليل.

الخليج – الاتحاد

لا شك في أن الاتحاد هو الأفضل وهو المرشح لكسب اللقاء وذلك بالرغم من انه سيقام على صالة الدمام.. فالاتحاد صاحب المركز الخامس حاليا برصيد ١٤ نقطة قدم مستويات فنية لا بأس بها في مبارياته بالدور الأول مع انه كان يلعب بفريق معظمه من الشباب.

اما الخليج وان كان يشارك الاتحاد في انه يعتمد على الشباب الا انه ظهر بمستوى متواضع للغاية ولعل اقرب مثال لتواضع مستواه خروجه في منتصف هذا الاسبوع بهزيمة ثقيلة من احد بالرغم من ان الأخير لعب بفريق مكون من الشباب ولم يشاركه الابو والمولد ومعاذ ابوجبل في ذلك اللقاء.

لقاء الاتحاد بالخليج في الدور الاول انتهى لصالح الاتحاد ٦٥/٥٧ واليوم هل يكرر الاتحاد ذلك الفوز..؟ أم ان الخليج يعكس التوقعات ويستغل ظروف اقامة المباراة على ملعبه وبين جمهوره ويثأر لتلك الهزيمة وبالتالي يزحف قليلا عن المؤخرة.

يدخل الخليج مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثامن بـ ١١ نقطة ولكن من عشر مباريات.. ويقام اللقاء في الخامسة والربع مساء ويحكمه التركي والربيغ.

الأهلي – الوحدة

يدخل الأهلي مباراة اليوم وقد ضاعت منه فرصة المنافسة على البطولة.. ويدخل مباراة اليوم وهو يفتقد لواحد من أبرز نجوم السلة السعودية أسعد تكروني والذي أصدرت الادارة الاهلاوية قرارا بايقافه مؤخرا.

ولا شك في ان الأهلي بالرغم من الظروف التي احاطت به الا انه هو الأقرب لكسب لقاء اليوم لكون الوحدة يعيش هو الآخر ظروفا غير مشجعة وضعته في موقف محرج للغاية.. حيث ان شبح الهبوط سوف يطارده لآخر لحظة ما لم يحسن وضعه في القسم الثاني من الدوري.

للأهلي حاليا ١٥ نقطة وهو في المركز الرابع.. وللوحدة ١٢ نقطة يحتل بها المركز السابع.

لقاؤهما في الدور الأول انتهى لصالح الأهلي ٦٩/٥٨.

ولقاء اليوم يقام على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا ويحكمه محمد حكيم.

النصر – الفتح

لقاء غير متكافىء على صالة الدرعية في الخامسة مساء يجمع بين النصر صاحب المركز الثاني بـ ١٦ نقطة وبين الفتح صاحب المركز التاسع بعشر نقاط.. لا مقارنة أبدا بين الفريقين فكل العوامل من مستوى وخبرة وتفوق تأتي لصالح النصر.

لقاء الفريقين الأول انتهى لصالح النصر ٧٠/٦١ ولقاء اليوم يحكمه خالد السعودي والغراب.

اما على مستوى الدرجة الأولى فسوف تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الأول حيث تقام ثلاث مباريات فقط بعد ان اقيمت يوم الاثنين الماضي مباراتان من مباريات الاسبوع نفسه.

الانصار – مضر

لقاء مرشح الانصار لكسبه يقام على صالة المدينة المنورة في الثانية ظهرا.. ويحكمه احمد جاسم والشريف.

راس تنورة – عكاظ

مع أن اللقاء سوف يجرى على صالة الدمام في الرابعة عصرا الا ان عكاظ مرشح لكسبه.. يحكم اللقاء متولي ابوسريع والعليان.

القادسية – الربيع

لقاء متكافىء يقام على صالة الراكة في الرابعة عصرا.. يحكمه الحواج والعليان.

وقفة قلم

معك.. ولكن

دائما وأبدا لابد وأن نلتقي في خط واحد طالما ان الهدف واحد.. فمهما تكن مهمة الفرد فذلك يعود أولا وأخيرا على طبيعة ما يربطه بالمجتمع الخارجي والسعي الى تحقيق كل ما هو مرسوم لخدمة المجتمع ككل.

فان كان اخونا الكبير عبدالرحمن الدهلم ذلك الشعلة من النشاط والقدوة لأي راغب في العطاء يحمل مسئولية جهاز هام هو التحكيم والذي يلعب دورا كبيرا ليس على مستوى الفرق وانما على مستوى الافراد انفسهم.. فان ذلك هو الداعي لوجود الترابط بين هذا الرجل وكل العاملين في المجال الرياضي مهما كان موقعهم.

فالدهلم وخلال تعرضه الى واقع موسمنا الرياضي الحالي لكرة القدم اشار الى أن هذا الموسم صار ساخنا وقويا مؤكدا على أن نظامه كان لصالح تطوير اللعبة ومستوى لاعبيها.

وهذا المعنى الذي استشففناه من خلال رأي رجل مسئول جاء موافقا مع واقع ما خرجت به مباريات هذا الموسم من تنافس واضح انعكس من خلال توزيع الفرق على مجموعتين مما أثار التنافس بشكل قوي وأعطى للنقطة الواحدة اهمية قصوى.. كما وضع للأهداف اهمية واضحة في تحديد المراكز.. وبالتالي دفع بالفرق الى الحرص على استمرار كل لقاء يخوضونه.

هذا التنافس الذي برز بشكل واضح خلال هذا الموسم جاء ليكشف حقيقة مهمة تبرز من خلال تقليل عدد الفرق المتنافسة وحصرها في حيز يعطي للنقطة والهدف اهمية خاصة ليؤكد كل فريق مدى قدرته على العطاء من خلال وقت زمني محدد.. ومباريات قريبة بحكم عامل الوقت حيث يخوض كل فريق مباراتين خلال أسبوع واحد.. هذا كله نتفق من خلاله مع اخينا الدهلم الا اننا في نفس الوقت نطلب توضيحا مهما لواقع ما جرى في مباريات هذا الموسم من خلال بعض حكامنا.

فرغم اننا سعيدون جدا بالتطور الملحوظ على مستوى الحكام والحرص الواضح على أن يكونوا قضاة عادلين.. الا ان ذلك كان مثارا للدهشة من تصرفات قليلة في عددها كبيرة في معناها بدرت من البعض منهم تحت مبدأ (القرار للحكم).. وبايمان واضح بالاعداد الجيد للحكم والخبرة التى يمتلكها الا من انه من حقنا جميعا أن نتعرف على مالا نعرفه..

واليكم أمثلة لذلك:

– الكارت الذى ناله لاعبنا الخلوق صالح الخليفة من الحكم عبدالرحمن المعثم نتيجة لرد فعل سعيد بعد تسجيله لهدف رائع مما دفعه للخروج خارج الملعب.. رغم انها البادرة الاولى لهذا اللاعب والذى نعرف جميعا مدى سلوكياته والذي دفعته لأن يكون أحد أعمدة منتخبنا الوطني الأول وهنا يكون التساؤل: طالما ان الامر يعود لتقدير الحكم.. افما كان يجب أن يقدر الحكم طبيعة سلوكيات هذا اللاعب المعروفة عنه ومدى تأثير مثل هذا الكارت على نفسيته خاصة وانه لم يأت نتيجة لسوء سلوك داخل الملعب أو تعمد خشونة.. اضافة الى أن هذا اللاعب معروف عنه بتقديره للحكام واحترامه لهم خاصة وأن هناك حالات متشابهة لم ينل فيها فاعلوها كروتا مماثلة.

فأين تقدير الحكم المعثم من ذلك؟

– ماجرى في مباراة الاتحاد وأحد الأخيرة والتى شارك فيها لاعب ناشىء من اللاعبين الوحدويين شاهدناه جميعا يدخل ليشارك مع لاعبيه ويلعب دورا كبيرا في تسجيل هدف ثمين لفريقه سبقه تصرف فنى جيد أدى الى ولوجه في مرمى الاتحاد. هذا اللاعب ينتظره مستقبل كبير وتلك المشاركة من أولى مشاركاته.. ولا شك أنه يهمنا جميعا أن ننمي مواهب أى لاعب جديد ونطلؤه ثقة لعله يكون من اللاعبين الذين نفخر بهم مستقبلا.

وفي لحظة قذف هذا اللاعب بالكرة دون دافع لذلك وفي وقت لم تكن الكرة في الملعب فما كان من الحكم عبدالله الناصر وهو من الحكام الذين نفخر بهم الا وأن طبق القانون واعطاه كرتا رغم حداثة مشاركته فأين تقديرات الحكم من ذلك؟؟

– حكمنا عمر شقير من الحكام الذين نفخر بهم وقد سبق وأن شدنا بادارته لمباراة الوحدة والاتفاق الاخيرة والحكمة التى اتبعها انذاك مما أدى لنجاح المباراة.

الا أننا نتساءل هنا كيف كان تقديره عندما أعطى للاعب جمال محمد كارتا أحمر في لقاء فريقه الاخير امام الكوكب رغم أن كل من تابع المباراة وخاصة من حللها منهم اشار الى أن جمال محمد كان هو المعتدى عليه بعد أن كان لاعب الكوكب النصلان قد بدأ معه الخشونة منذ بداية الشوط الثاني ونال على اثرها كارتا اصفر كاعتراف من الحكم بما كان يفعله ثم كان التصرف الأخير الذي بدر منه عندما دفع جمال ونال على اثره كارتا أحمر.. واذا بالمفاجأة عندما اعطى جمال كارتا مماثلا تجاه رد الفعل الذى بدر منه دون تقدير لوضع لاعب يتعرض للخشونة منذ بداية الشوط دونما أن تبدر منه أي بادرة فهل كان جمال يستحق الطرد فعلا؟ وما هو تقدير الحكم هنا؟

تلك أمثلة كنا نتمنى الا نوردها هنا ابدا لشعورنا الدائم بأن حكامنا على مستوى المسئولية وهم في تطور مستمر الا أن تقديرات الحكام هذه تجعلنا دائما في تساؤل: نتمنى أن يزيح استاذنا الدهلم اللثام عنه.

ضمن مباريات الأسبوع السابع لممتاز الطائرة :

أربعة لقاءات أقواها بين الشباب والشرق

تقام اليوم الجمعة أربع مباريات ضمن أسبوع الدوري الممتاز لكرة الطائرة وذلك بعد أن اقيمت عصر أمس مباراة واحدة بين الاتفاق والأهلي.

ومباريات اليوم الاربع لن تغير في مراكز الصدارة وحتى في مراكز الوسط والمؤخرة ونتائجها اذا خلت من المفاجآت لن تقدم أو تؤخر في مراكز جميع الفرق، ومباريات اليوم على النحو التالي:

● الشباب × الشرق: يقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع عصرا ويعد من اهم لقاءات الأسبوع السابع نظرا لكونه يجمع بين فريقين متقاربين في المستوى ولا يفصل بينهما سوى نقطتين.

الشباب يدخل اللقاء وهو في المركز السابع برصيد نقطتين وله خمسة اشواط وعليه خمسة عشر شوطا ويهمه كسب النقطتين لاحراز رصيد يبقيه في مأمن بعيد عن الخطر من الهبوط الى دوري الدرجة الأولى.

وفريق الشرق يدخل اللقاء وهو في المركز التاسع بدون أي رصيد من النقاط وله شوطان وعليه ثمانية عشر شوطا ويهمه أيضا أن تكون هذه المباراة انطلاقة لتحقيق أول فوز في الدوري والبعد عن شبح الهبوط الذي يهدده الى مصاف الدرجة الأولى.

وان استمر فريق الشرق في تقديم مستوياته السابقة فان النتيجة حتما ستكون شبابية ويحكم اللقاء الضويحي والاحمد ومناحي.

● المحيط × الربيع: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السادسة والنصف مساء وهذا اللقاء مشابه للقاء الشباب والشرق فكل من فريقي المحيط والربيع يطمح في كسب النقطتين والابتعاد عن البقاء في ذيل القائمة.

ومستوى المحيط أفضل من فريق الربيع بالرغم من عدم اشتراك نجميه محمد أحمد عبد رب الرضا، سيد سالم. المحيط يدخل اللقاء وهو في المركز الثامن برصيد نقطتين وله ثلاثة اشواط وعليه ستة عشر شوطا وهو لن يفرط في نتيجة اللقاء لانه يقام على أرضه وبين جمهوره.

الربيع يدخل اللقاء وهو في المركز الأخير بدون أي رصيد من النقاط وله شوطان وعليه ثمانية عشر شوطا وسيحاول افراده الحصول على النقطتين لاحياء بصيص من الأمل من أجل بقائهم في الممتاز... يحكم اللقاء الخليفي والكثيري والاجامي.

● النصر × الاتحاد: ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف وهو لقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد الذي يتفوق عددا وعدة على فريق النصر الذي يمر بظروف صعبة نتيجة لايقاف ثلاثة من نجومه وهم الغانم والتويشير والسليم وهذا الايقاف اثر على مستوى الفريق بشكل رهيب.

الاتحاد الذي تلقى خسارة من الهلال الأسبوع الماضي يدخل اللقاء وهو في المركز الثاني برصيد عشر نقاط وله سبعة عشر شوطا وعليه أربعة اشواط.

وسيسعى لاحراز الكسب من أجل مواصلة الاستمرار على المنافسة ومن حسن حظه انه يواجه فريق النصر وهو بهذه الحالة بينما يدخل النصر هذا اللقاء وهو في المركز الخامس برصيد ثماني نقاط وله ثلاثة عشر شوطا وعليه ثمانية، يحكم اللقاء السبهان والفوز وفريد.

● الهلال × الرياض: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء وعطفا على عروض الفريق الهلالي في المباريات السابقة فانه مؤهل للكسب أكثر من فريق الرياض ويدخل الهلال هذا اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد عشر نقاط وله ستة عشر شوطا وعليه ثمانية أشواط ولن يفرط الهلال في نقطتى المباراة اللتين يضمن له الحصول عليهما الاستمرار في المنافسة على البطولة.

الرياض يدخل اللقاء وهو في المركز السادس برصيد ثماني نقاط وله اثنا عشر شوطا وعليه سبعة أشواط وهو بلا شك يعتبر هذه المباراة اثبات ذات بالنسبة له وسيحاول جاهدا ولو احراز شوط واحد، ويحكم اللقاء عيد وعلي يوسف والمنقور.

طائرة الرائد تكسب هجر

□ بريدة – صالح التويجري:

وأخيرا كسب الرائد اول مباراة له في دوري كرة الطائرة لهذا الموسم (دوري الدرجة الاولى) بعد ان استطاع ان يتفوق على فريق هجر ويفوز عليه بثلاثة اشواط دون مقابل كانت نتائج الاشواط كالتالي (١٥/٧، ١٥/٩، ١٥/٥) وقد ظهر تحسن مستوى الرائد في هذه المباراة وتفوقهم في الضربات الساحقة اضافة الى الاستقبال الجيد وحائط الصد المتين.

الشباب بطواعيته واختياره ينسحب من المنافسة!!

لم يكن اداء الشباب والاتفاق يوم امس يؤكد ان الفريقين من المتنافسين على صدارة المجموعة الثانية.. بل كدنا نعتقد ان المباراة هي تحصيل حاصل لا تاثير لها.. بالطبع المباراة انتهت بدون اهداف.. وبمستوى متواضع جدا.. وايضا بتحكيم متواضع من فهد المهوس وهذا شيء غريب منه!!

ولم يحدث طوال المباراة اية فرصة مؤكدة للتسجيل عدا الكرة التي واجه فيها مروان الشيحه حارس الشباب واضاعها ببساطة.. اضافة الى الضربة الحرة غير المباشرة التي سددها زكي

● عمر باخشوين ●

الصالح وعبرت القائم ثم انزلقت على الشباك الجانبي وكانها هدف.. ليؤشر الحكم المهوس بحركة غريبة الى منتصف الملعب سرعان ما يستدرك ويعلن عن ضربة مرمى.. وهذا الامر جعل الاخ صديق جمال الليل (المعلق التلفزيوني) يعلن عن هدف ثم يقول ان الحكم الغاه.. على الرغم من ان الكرة خرجت اوت امامه ولكن يبدو ان العتب على النظر.!!

لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤ـ٣ـ٣.. ولم ينفذها الفريقان بالشكل المطلوب.. حيث الانتشار السيء وتوقف المهاجمين وعدم متابعة الظهيرين.. والاصرار على التمريرات الطويلة والساقطة.. لذلك لم يواجه دفاعا الفريقين اي عناء في مواجهة هجماتهما وان كان لابوحيدر بعض اللمسات خاصة عندما يعود لمركزه الاصلي كجناح ايمن اما كرأس حربة فضاع بين مدافعي الشباب!!

● لعب للاتفاق مبارك الدوسري وزكي الصالح وسلمان نمشان وصلاح باخشوين وسامي جاسم وعيسى خليفة واخوه صالح وفيصل البدين وعمر باخشوين ومروان الشيحة وابو حيدر.

● لعب للشباب مسعود مبارك وعصام سفيان وعبدالله السويلم (سلطان خميس) وعبدالرحمن الرومي وسليمان التقيسة ومحمد بابا وعبدالعزيز الرزقان ونواف خميس وخالد المعجل (فهد التقيسة) ومساعد سويلم وسعيد زاهر.

● حكم المباراة فهد المهوس وحمد الحميدي وزيد المهنا وانذر عبدالرحمن الرومي بلا مبرر كما انذر عبدالله السويلم وعصام سفيان وسعيد زاهر.

● اصبح للاتفاق ١٢ نقطة وهذا رصيد شبه جيد حيث بقى له مباراة مع القادسية.. في حين تلاشى امل الشباب حيث اصبح رصيده ١٠ نقاط ولديه مباراة هامة وقوية مع الاتحاد.

الاتحاد والاتفاق والوحدة فرسان الرهان

[illegible]

في مباراة أشبه بالحلم

صمت الرائد ٨٨ دقيقة ثم انفجر في دقيقتين

□ بريدة ـ صالح التويجري:

غريب امر هذه المجنونة (الكرة) قال هذه الكلمة الكثير من الجماهير الغفيرة التي حضرت مباراة الامس بين الرائد والفتح.. فقد بقي الرائديون يقدمون العروض الجميلة وسط الملعب لكنهم لم يهتدوا الى طريق المرمى رغم تسجيل الفتح هدفا في مرماهم في ربع الساعة الاولى من المباراة لكن هذا الصمت الرائدي انفجر في آخر دقيقتين من عمر المباراة (٤٤ و٤٥) عندما سجلوا هدفين غريبين قطفوا بهما نقطتي المباراة من امام أعين الفتحاويين الذين لم يصدقوا ما يحدث على ارض الملعب.

الشوط الاول

دخل الرائديون في هذا الشوط الى الملعب بتصميم عنيد على الخروج بنقطتي المباراة فحاصروا مرمى الفتح وشنوا هجمات قوية وقف لها (جاسم العربي) بالمرصاد واجهز عليها فيما كان هجوم الرائد سلبيا ويستمر هذا الضغط حتى الدقيقة ١٧ ومن هجمة مرتدة سجل عيسى القرين هدف الفتح الاول والوحيد الذي لم يصدق به الجمهور الرائدي فقد كان فريقه ضاغطا ومحاصرا الفتحاويين في نصف ملعبهم.. بهذا الهدف المفاجيء أسقط في يدي لاعبي الرائد وحاولوا تسديد هذا الدين بهدف مقابل. فابداع وسط الرائد بقيادة النجم (ابراهيم الشريف) الذي كان شعلة من النشاط اضافة الى (مغنم المغنم) الذي تلاعب بدفاع الفتح اكثر من مرة لكن الهجوم لم يستثمر كراته الجميلة ومن الجهة اليمنى كان (الثنيان) يجهز كرات للهجوم الذي ظل نائما وكان اضعف مراكز الرائد (رأس الحربة والجناح الايسر) اللذان ظلا نائمين طوال هذا الشوط الذي انتهى بهدف للفتح مقابل لا شيء للرائد الذي كان افضل بكثير من زميله الفتح لكنه لم يستغل فرصه والا خرج بحصيلة وافرة من الاهداف.

الشوط الثاني

نزل الرائد هذا الشوط محاولا تدارك الوضع وتسجيل هدف مبكر يعدل موازين المباراة وعمد الى الغزو من جهة الجناحين اللذين حاولا لكنهما لم يوفقا وفي الدقيقة التاسعة احتسب الحكم ضربة جزاء للرائد اضاعها (عبدالعزيز الشتيب) بعد ان سلم الكرة بين يدي حارس الفتح وهنا نشط الفتح نوعا ما وبادل الرائد الهجمات لكن سلبية (بوشل البوشل) الذي لعب في الوسط محاولا القضاء على تفوق وسط الرائد لكنه لم يوفق في هذا المركز وظل ضائعا ومضيعا فريقه الذي اكتفى بالدفاع والهجمات المرتدة وكأنه رضي بهذا الهدف الوحيد ورغب الدفاع عنه فقط دون محاولة تسجيل هدف ثان وهذه الطريقة ساعدت الرائديين كثيرا..

وكادت المباراة ان تلفظ انفاسها الاخيرة بهدف الفتح الوحيد وخرج الجمهور على هذه النتيجة لكن لاعبي الرائد انفجروا في دقيقتين عندما سجل (عبدالعزيز الوسطا) هدف التعادل للرائد في الدقيقة ٤٤ ثم اتبعه صالح المبارك بالهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ امام ذهول لاعبي الفتح وعدم تصديقهم لما يحدث بينما الجمهور كان في اوج فرحه بالتعادل الذي اضيف له الهدف الثاني لتنتهي المباراة بفوز الرائد بهدفين لهدف واحد بعد عرض جيد من الرائد ومتوسط من الفتح. حكم المباراة (ابراهيم الدهمش) وساعده حمود الغميز ومحمد الحركان وكان التحكيم جيدا.

يوم وحداوي [illegible] في القادسية

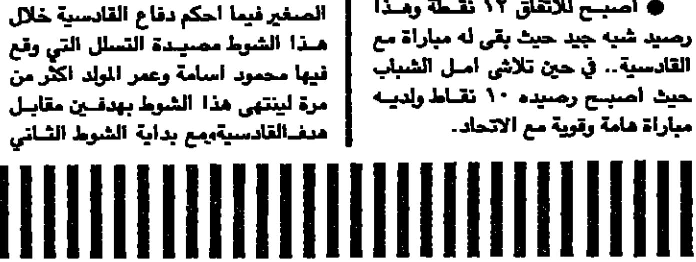


□ الوحدة.. منافسة قوية □

□□ مكة المكرمة ـ عبيدالله الحازمي:

تلقت القادسية هزيمة كبيرة من الوحدة يوم امس حيث تفوق الوحداويون بأربعة اهداف مقابل هدف واحد.. بعد ان اشعلوا نار الوحداويين حينما سجلوا اول اهداف المباراة في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول ولم تستكن الوحدة وبعد دقيقة واحدة سجلت القادسية هدف التعادل ثم بعد دقيقة اخرى تسجل الوحدة هدف التفوق لتصبح النتيجة ٢/١ وتشتعل المباراة حماسة بين الفريقين حتى الدقيقة الثلاثين حينما انحصر اللعب في منتصف الملعب وقد لوحظ انخفاض مستوى وسط الوحدة لغياب معتمد خوجلي وناصر علوي خلال هذا الشوط وكان الوسط القدساوي اكثر انتشارا واعتمد على الكرات البينية وتنسيق الهجمة عن طريق الاجنحة وقد اضاع فريق القادسية هدفا محققا في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط حينما امسك زهير شاكر الكرة بعد قذيفة من رؤوف الصغير فيما احكم دفاع القادسية خلال هذا الشوط مصيدة التسلل التي وقع فيها محمود اسامة وعمر المولد اكثر من مرة لينتهي هذا الشوط بهدفين مقابل هدف القادسية ومع بداية الشوط الثاني بدأ الضغط الوحداوي وخلال الدقيقة الاولى ينقذ وليد الباز هدفا محققا عندما سدد الكرة عمر المولد وفي الدقيقة السادسة ينسق القادسية هجمة متبادلة بين اللاعب حسام باشا ورؤوف الصغير ينقذها زهير شاكر حارس الوحدة الى ضربة ركنية وفي الدقيقة الثانية عشرة يسجل سلطان الشاكر الهدف الثالث من صاروخ من خارج منطقة الجزاء على اثر كرة جهزها محمود اسامة بعد ذلك بدأت الوحدة في السيطرة على زمام المباراة ليستبدل مدرب القادسية عبدالرحمن ابو رشيد بدلا من حسام باشا واللاعب سعيد محمد بدلا من احمد البيشي حيث بدأ هجوم القادسية في مشاركة الوحدة واضاع هجومه عدة فرص امام المرمى وفي الدقيقة السادسة والثلاثين من هذا الشوط يسجل عمر المولد الهدف الرابع للوحدة بعد ذلك يبدأ الوحداويون في السيطرة على زمام المباراة واضاع هجومها اكثر من ثلاثة اهداف محققة. وقد انذر حكم المباراة عادل ابو رشيد لاعتماده الخشونة.

● فريق الوحدة اصبح له ١٢ نقطة وله ١٣ هدفا وعليه ٩ اهداف.



في دوري الأولى لكرة اليد

أحد وعكاظ في لقاء متكافىء
الشرق يبحث عن نفسه امام التعاون

كتب: عبدالرحمن الزيد

تستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى في كرة اليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات وتمتاز لقاءات اليوم بأنها متكافئة وليس لها اي تأثير على مسار صدارة الدوري التي يتفرد بها النصر ويأتي بعده فريق القادسية بالمركز الثاني.. وستكون كالتالي:

أحد ـ عكاظ

لقاء متكافىء من حيث المستوى يجمع بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٢,٣٠ وظروف الفريقين متشابهة فأحد كانت بدايته ضعيفة وتلقى عدة هزائم كانت اقساها من العروبة ولكنه ما لبث ان عاد الى مستواه واستطاع ان يتقدم في سلم الدوري.. اما عكاظ فقد بدأ الدوري بقوة ولا زالت حتى الآن عروضه جيدة.. فهل يواصل أحد الصحوة ام يتوقف في محطة عكاظ.!

يحكم المباراة ابراهيم الوتين ومحمد العريفي ومحمد سعيد عسيري وغازي فلاته.

التعاون ـ الشرق

لقاء هام يجمع بين الفريقين على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا وتأتي اهمية اللقاء بحيث ان التعاون يبحث عن تحسين مركزه والاستمرار مع فرق الوسط.. والشرق يبحث عن الهروب من المؤخرة خاصة بعد الصحوة التي حدثت للفريق في الاسبوع الماضي وكان أول ضحاياها فريق عكاظ.

ولا شك بأن مستوى التعاون الفني افضل حيث ان الفريق يضم مجموعة من الشباب في مقدمتهم خالد الغلف.

اما فريق الشرق فهو لا يزال يعتمد على لاعبيه كبار السن.. يمر الفريق ببعض المشاكل الادارية التي اثرت على مستواه في بداية الدوري وقد يكون تجاوزها.

فهل يكون التعاون الضحية الثانية لصحوة الشرق.. أم يثبت التعاون ان فوز الشرق في الاسبوع الماضي سحابة صيف وزالت.

يحكم المباراة حامد ادريس وعبدالرحمن وصل الله واحمد مبروك وصالح الدهش.

هجر ـ الروضة

لقاء جماهيري بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا حيث ان الفريقين من منطقة الاحساء ولم يلتقيا منذ عدة سنوات بسبب صعود الروضة الى الأولى وهاهي الايام تجمع الفريقين من جديد.. وفي هذه المباراة فان وضع هجر الفني افضل حيث انه يحتل المركز الثالث وهو المرشح للفوز.. رغم التحسن الذي طرأ على مستوى الروضة في الاسبوع الرابع والاسبوع الخامس.

فهل يؤكد هجر تفوقه أم يعكس الروضة التوقعات..!!

يحكم المباراة علي العمير وفهد الرباح وحسين باستيل ومبارك سعيد الدوسري.

امام الروضة فاز الجبلين بالمستوى وخسر النتيجة!!

□ الاحساء ـ عبدالله الملحم:

رغم خروج الفريق الروضاوي لكرة القدم فائزا عصر امس على فريق الجبلين بهدف مقابل لا شيء.. في اطار مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى الا ان جماهيره خرجت غير راضية عن اداء الفريق.

نعود للحديث عن مباراة الامس التي اقيمت على استاد المركز الرياضي بالاحساء. والتي ظهرت بمستوى دون المتوسط.

انحصر اللعب في وسط الملعب في معظم مجريات الشوط الاول.. وليس هناك شيء يستحق الذكر سوى هدف المباراة الوحيد والذي جاء قبل نهايته بدقيقتين.. فمن خطأ قرب الزاوية الركنية يرفع الجائع كرة جميلة داخل منطقة الجزاء يعالجها برأسه عادل الصايل محرزا هدف المباراة وسط دهشة مدافعي الجبلين ومنذ بداية الشوط الثاني وضح مدى تصميم الجبلين على احراز هدف التعادل مستغلا في ذلك تراجع الفريق الروضاوي للمحافظة على الهدف.. وشكل الثنائي عبدالكريم المطير وخالد النزهة خطورة على مرمى المعيويد وكاد درعان الدرعان ان يحرز هدف التعادل عندما مرر له السيف كرة عرضية في مواجهة المرمى يلعبها سريعة بجوار القائم.

فيما ظل لاعبو الروضة يتعاملون مع الكرة ببرود مما ادى الى انعدام الترابط بين صفوف الفريق.. وتحمل خط الدفاع والمعيويد عبء المباراة.. حيث وفق المعيويد حارس الروضة في ابعاد الكثير من الكرات الصعبة عن مرماه ببسالة. وقد افتقد خط المقدمة الروضاوي الانسجام مما سهل مهمة دفاع الجبلين لاحتواء الهجمات الروضاوية.

وكاد المطير ان يحرز هدف التعادل لفريقه قبل ان تلفظ المباراة انفاسها عندما مرر له درعان الدرعان كرة عرضية دون مراقبة من مدافعي الروضة وتوقع الجميع ان تعانق الشباك الا ان المعيويد بفدائيته ينقذ فريقه من هدف محقق..

■ كتب/ عبدالله الملحم.

عصر اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث ستقام مباراتان.. في المدينة المنورة بين احد والفيحاء وفي الطائف عكاظ والانصار..

■ احد × الفيحاء

الفريق الأحدي يحتل المركز الثاني في الدوري برصيد خمس نقاط ويفارق نقطتين عن المتصدر الانصار.. الفريق نقد بجلده في لقائه الاخير الذي اقيم في الطائف امام عكاظ والذي انتهى سلبيا بتعادلهما..

من خلال مباريات الفريق الاحدي الماضية نجد ان مدرب الفريق لجأ مؤخرا الى مزجه بالوجوه الشابة... بعد ان اتضح له عدم فعالية بعض لاعبيه القدامى مع احتفاظه بسمير عبد الشكور وبندر الجارالله للاستفادة من خبرتهما ولمستواهما الجيد وقد اكد شباب احد احقيتهم بتمثيل الفريق.. بدليل استمراره في دائرة المنافسة بعد الانتكاسة التي حدثت للفريق في اولى مبارياته امام الروضة والتي خسرها رغم اقامتها بالمدينة..

لذا فان شباب احد مصممون على مواصلة مشوارهم للعودة بالفريق الاحدي لدائرة الاضواء.. فالفريق سيدخل مباراة اليوم وهو عازم على خطف النقطتين وعلى امل ان يتعثر الانصار ليتساوى معه في رصيد النقاط..

وفريق الفيحاء الضيف الجديد على دوري هذا العام مستواه متذبذب من مباراة لاخرى.. حقق في لقائه الاخير فوزا ثمينا على ضمك دفع به لاحتلال مركز متوسط بين فرق الدوري... والفريق بلا شك يهمه الفوز في مباراة اليوم لتأمين مركزه مبكرا خشية ان يجد نفسه في حالة تفريطه للنقاط على مقربة من فرق المؤخرة وبالتالي دخوله في الصراع من اجل البقاء..

يعتبر لاعبه عبدالله الصعب ورقته الرابحة بدليل انه يتصدر هدافي الدوري بثلاثة اهداف.. الصعب لاعب نهاز للفرص كما ان التويجري صانع العاب الفريق. المباراة صعب التكهن بنتيجتها ولو اننا نتوقع فوز الفريق الاحدي بفارق هدفين.. لا سيما وان المباراة مقامة على ارضه وبين جماهيره اضافة الى خبرة احد الطويلة في دوري ما يسمى بالمظاليم فهل يرضى الفيحاويون بذلك..

يحكم هذا اللقاء طاقم مكون من محمد السملحي وسامي فرج ويوسف فردان..

■ عكاظ × الانصار.

لا يزال فريق الانصار متصدرا فرق الدوري دون منافس برصيد سبع نقاط.. فريق الانصار ظهر بمستوى جيد في جميع لقاءاته السابقة بدليل رصيده الجيد من النقاط حيث انه لم يخسر سوى نقطة واحدة من اصل ثماني نقاط.. الانصار يبدو انه عازم على مواصلة انتصاراته لتعويض الفرصة التي اهدرها في الموسم الماضي عندما كان قاب قوسين او ادنى من الممتاز لولا فارق الاهداف التي اهلت الكوكب والطائي.. للصعود لدوري الاضواء..

خطوط الفريق الثلاثة شبه متكاملة الى حد كبير كما ان حراسته مطمئنة بوجود المتألق (الهوساوي) ويملك خط هجوم نهاز للفرص مؤلف من الشرقي والشريف والسماري..

اما بالنسبة لفريق عكاظ فرغم ان رصيده نقطتان فقط الا انه قدم عروضا جيدة ولذا فهو سيلعب هذا اليوم بتصميم جاد لخطف النقطتين للابتعاد عن منطقة الخطر ويكفي التجربة المريرة التي خاضها الفريق عند هبوطه لمصاف اندية الدرجة الثانية قبل ثلاث سنوات حيث انه كان ضمن اندية الدرجة الاولى..

يعد عامر عبد الهادي ابرز لاعبيه في خط المقدمة ودفاعه جيد بتواجد الثنائي فرج خير الله ومحمد الغنامي كما ان حراسته مطمئنة فقد ظهر البوصي بمستوى جيد حتى الآن..

تعد هذه المباراة الاولى لفريق الانصار خارج ارضه حيث انه لعب جميع مبارياته السابقة بين جماهيره فهل سيواصل الانصار جمع النقاط حتى خارج ملعبه ام ان عكاظ سيضع حدا لانتصارات الانصار

الاتحاد يصعق الكوكب بستة أهداف!!

□ كتب ـ محمد السياط:

وقع فريق الكوكب ضحية تنافس فريقي الاتفاق والاتحاد لاحراز اكبر كمية من الاهداف.. فبعد ان الحق الاتفاق بالكوكب (يوم الاثنين الماضي) هزيمة ثقيلة جاء الاتحاديون ليبرهنوا انهم ليسوا بأقل كفاءة من منافسهم على صدارة المجموعة الثانية (الاتفاق).. وذلك عندما اتخموا مرمى الكوكب عصر امس وعلى استاد نادي الشباب بستة اهداف مقابل هدف واحد.. بعد مباراة سيطر عليها الفريق الاتحادي سيطرة تامة فيما عدا ربع الساعة الاولى من الشوط الثاني.. هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد بثلاثة اهداف.

لعب الاتحاد مباراة الامس بالتشكيل التالي: احمد سالم ـ فريد عبدالغني ـ عبدالله السريحي ـ خالد غراب ـ احمد جميل ـ عمر عيدروس ـ عبدالله غراب (احمد بايزيد) ـ محفوظ حافظ ـ اسماعيل حكمي ـ محمد سويد ـ حمود القرني (صلاح المولد).

فيما لعب الكوكب بتشكيل جاء كالتالي: خالد عبدالعزيز ـ خالد المطلق ـ صالح الحبيشي ـ وليد الفريح ـ عبدالله البيامي (ابراهيم الغامدي) ـ ناصر العيد (خالد محمد) ـ خالد الجاسر ـ ناصر الزعاقي ـ منيف الدوسري ـ عبدالرحمن الهذيل..

الشوط الاول

سيطر الاتحاد على معظم فترات هذا الشوط وخصوصا ربع الساعة الاخيرة منه.. وشكل خطورة بالغة الاثر اسفرت عن تسجيل ثلاثة اهداف.. فلقد لعب الفريق الاتحادي لقاء الامس بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ مع تقدم محفوظ حافظ لمساندة الهجوم ليشكل مهاجما رابعا اي ان الاتحاد في بعض الاحيان يلعب بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ خط الظهر الاتحادي وكذلك احمد سالم حارس المرمى لم يواجها خطورة تذكر في هذا الشوط فمحاولات لاعبي الكوكب سرعان ما يبطلها لاعبو الدفاع الاتحادي لاتسامها بالفردية من جهة ولتواضع مستوى مهاجمي الكوكب من جهة اخرى.. اما الوسط الاتحادي وفي هذا الشوط بالذات فقد كان اقل الخطوط عطاء مقارنة بالمستوى الكبير الذي ظهر عليه خط الهجوم.. ولربما يعود ذلك الى الحالة الجيدة التي كان عليها لاعبو وسط الكوكب بقيادة الجاسر.. كان العيدروس ابرز لاعبي وسط الاتحاد بمشاغبته للفريق الخصم وكذلك ارسال الكرات وتنويعها على الجناحين اما الغراب فقد كان اقل لاعبي الوسط عطاء فيما اكثر محفوظ حافظ من التقدم لمساندة خط الهجوم والذي شكل قوة ضاربة بقيادة المتألق جدا محمد سويد والذي صال وجال وصنع وسجل غالبية الاهداف فلقد جهز السويد عددا من الكرات العكسية داخل منطقة الجزاء.. وفي المقابل لم تكن الجهة اليسرى في هجوم الاتحاد في نفس مستوى نظيرتها فالحكمي لعب بالامس لنفسه لا لفريقه!! اما فيما يتعلق بالكوكب فقد لعب الفريق مدافعا في اغلب فترات هذا الشوط فيما يظل عبدالرحمن الهذيل وحيدا على خط المنتصف بانتظار انطلاقة احد زملائه في هجمة مضادة الا ان ذلك لم يكن مجديا.. حيث وقف دفاع الاتحاد بالمرصاد لاي هجمة كوكباوية.

□ محمد سويد □

□ عبدالله غراب □

الشوط الثاني

لم يكن مستوى فريق الاتحاد في مطلع هذا الشوط كما كان عليه في اواخر الشوط السابق حيث مال الفريق الى تهدئة اللعب وفي المقابل ظهر فريق الكوكب اكثر نشاطا وبدأ الفريق يبادل الاتحاديين للهجمات وذلك بفضل امتلاك خط وسطه لمنطقة المناورة بقيادة خالد الجاسر ومحاولات ناصر الزعاقي الا ان مشكلة هجوم الفريق تكمن في قلة الخبرة لدى لاعبيه والذين يبدو عليهم صغر السن وتنقصهم الخبرة الكافية.. بعد ان مضت قرابة ٢٥ دقيقة اي بعد ان سجل الاتحاد هدفه الرابع بدأ الفريق الاتحادي يفرض سيطرته على باقي مجريات هذا الشوط.. خصوصا بعد ان اجرى مدرب الفريق تغييرين في لحظة واحدة حيث اشرك احمد بايزيد بدلا من عبدالله غراب وصلاح المولد بدلا من حمود القرني والذي خرج مصابا.. واصل الاتحاديون تقديم عرضهم الجيد وهبط مستوى الاداء لدى فريق الكوكب وعمد الفريق الاتحادي الى استخدام كافة الاساليب التي تؤدي الى مرمى الكوكب من حيث ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين وكذلك عكس الكرات داخل المنطقة عن طريق الظهيرين.. اضافة الى ابداع السويد في سحب الكرات والتوغل بها داخل منطقة الجزاء للكوكب.. ولو استثمروا جميع الفرص التي سنحت لهم او اغلبها لارتفعت نسبة الاهداف وعلى اقل تقدير للضعف.. ومن هنا يجدر القول ان المباراة جاءت من طرف واحد مع بعض المحاولات اليائسة من قبل فريق الكوكب.

الاهداف

● الهدف الاول جاء في الدقيقة الرابعة عشرة عن طريق حمود القرني والذي تلقى كرة عكسية من محمد سويد من الجهة اليمنى اودعها ارضية على يمين حارس الكوكب.

● الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الاول: محمد سويد يتلقى كرة من خلف المدافعين ومن قرب خط المنتصف ينطلق بها من الجهة اليمنى.. ويدخل منطقة الجزاء ويلعبها ارضية قوية على يمين الحارس والذي صدها ومن على خط المرمى يكملها حمود القرني.

● الهدف الثالث.. صالح الحبيشي مدافع الكوكب يخطيء في ارجاع الكرة للحارس حيث يقف بينهما محمد سويد الذي وضع الكرة على يسار الحارس في الدقيقة الواحدة والاربعين..

● هدف الكوكب الوحيد جاء عن طريق ضربة جزاء سددها خالد الجاسر وقد احتسب الفودة ضربة الجزاء بعد ان اعاق خالد غراب مهاجم الكوكب عبدالرحمن الهذيل داخل المنطقة.

● الهدف الرابع في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني سجله محفوظ حافظ على اثر ضربة ركنية رفعها اسماعيل حكمي.

● الهدف الخامس وقد جاء بعد تسجيل الهدف الرابع بدقيقة سجله حمود القرني من كرة عكسية جاءته من محمد سويد.

● الهدف السادس: سجله صلاح المولد في الدقيقة الثانية والاربعين على اثر كرة مرفوعة من محفوظ حافظ على الجناح الايمن.. وضعها المولد برأسه على يسار الحارس.

لقطات

● تخلف عن الكوكب في لقاء الامس لاعبه الدولي شايع النفيسة.

● مرمى الكوكب وفي خلال اربعة ايام تلقى ١١ هدفا!!

● تألق محمد سويد في لقاء الامس وكان وراء هذا الكم من الاهداف.. فيما برز من الكوكب خالد الجاسر..

● كرتان اصفران من نصيب لاعبي الكوكب وليد الفريح.. وصالح الحبيشي.

● حكم المباراة محمد فودة وعمر الشقير وعبدالعزيز المديميغ.. وقد كان الفودة متألقا كعادته.

بهدف ملعوب ضمك يفوز على التعاون

□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر يوم امس على ملعب رعاية الشباب بأبها فريقا ضمك والتعاون وقد انتهى اللقاء لصالح ضمك ١/صفر سجله اللاعب الموهوب حسن ابو نخاع في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول بعد سيطرة ميدانية واضحة لضمك وقد استمرت هذه السيطرة لضمك الى الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعدها بدأ فريق التعاون في بناء الهجمات وبسط نفوذه رغبة في الحصول على التعادل ولكن دفاع ضمك قاتل ببسالة بل ان هجمات ضمك المرتدة شكلت خطورة كبيرة على مرمى التعاون وقد اضاع كل من سامي ريحان وسعيد جلفان ثلاث فرص من انفراد وقبل نهاية المباراة بدقيقتين اخرج الحكم الكارت الاحمر للاعب حسن ابو نخاع من ضمك وكان قد اخرج البطاقة الصفراء قبلها خمس مرات ثلاث منها لضمك واثنتان للتعاون لينتهي اللقاء بفوز ضمك بالهدف الملعوب ويرتفع رصيده الى خمس نقاط ويتساوى بذلك مع التعاون.



أطفال الجزيرة

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استسقى قال: «اللهم اسق عبادك، وبهائمك وانشر رحمتك واحي بلدك الميت».

هناك نوعان من اللوز احدهما حلو وثانيهما مر الاول يؤكل والثاني يستعمل في الطب واللوز الحلو غني بالفيتامين (أ) وبمقادير عالية من السكر والزيت والصمغ والفوسفور والبوتاسيوم. والاكثار من اكله قد يؤدي الى سوء الهضم

شكرا .. ايها المزارعون



● التقى زهير بصديقه محمد وقال له هيا بنا نذهب الى الحقل لكي نرى المزارعين وهم يمارسون عملهم بكل جد ونشاط.





● ولما وصلوا للحقل قال محمد للمزارعين لماذا تجدون وتتعبون لماذا لا تذهبون للبيت كي تناموا وترتاحوا.

● ولكن زهير واصحابه قالوا لمحمد لا يعقل هذا الذي تقوله فلو لم يعملوا بجد واجتهاد لما وجدنا ما ناكله هم يزرعون ويحصدون ونحن ناكل ما يقومون بزراعته فتضايق محمد من رد زهير على كلامه وذهب.



● وبعد ايام فكر محمد بكلامه وعلم بانه على خطأ وعاد الى زهير قائلا اعذرني يا زهير فلقد كنت لا اعلم ما يقدمه هؤلاء المزارعون لنا فشكرا لهم وهيا لنعمل مثلهم.

إلى الأطفال

اطفالي الاعزاء.

يسرني ان التقي بكم بداية من هذا الاسبوع تلبية لرغباتكم التي افرحتني ذلك لأنها تعبر عن حبكم لهذه الصفحة التي هي ملككم وكم اعجبني حماسكم الكبير للمشاركة فيها.

اطفالي.. في هذه الزاوية يسعدني ان استقبل مشاكلكم مهما كانت صغيرة ونحاول سويا حلها.. حتى ولو وصلت الدرجة الى ان نساهم جميعا حضوريا على حلها.

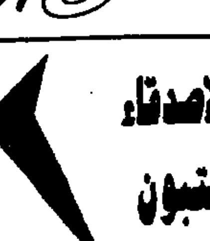
اتمنى صادقا ان ارى منكم اطفالي كل نبوغ وموهبة مهما كانت فمن يحس في نفسه منكم اي موهبة رسما او كتابة او اي شيء اخر فلا يتردد وليكتب لنا ونحن في الخدمة لاطفال الجزيرة الاعزاء.

المحرر



الاب والام يطعمان اطفالهما. حتى الحيوانات لها روح عائلية الاب والام يبحثان عن اسباب الرزق ليضعا امام اطفالهما الطعام كي يشبوا فيطيروا ويجلبوا الرزق لابنائهم وهكذا هذه دورة الحياة.

تسالي



كم يلزم من المكعبات الصغيرة حتى نكمل المكعب الكبير.



باي من ابريقي الشاي (أ) او (ب) يمكنك تعبئة الفنجان الظاهر تحتهما ؟

تعلم الرسم



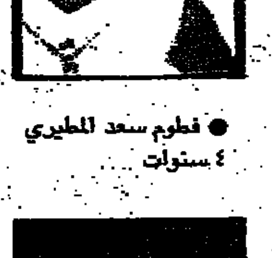







● ندى محمد الحرابي ٤ سنوات الرياض
● فطوم سعد المطيري ٤ سنوات
● رامي حسن هلال سنتان
● ريم سعود المطيري
● امتنان ابراهيم المبارك
● محمد عبد ... العتيبي ٣ سنوات





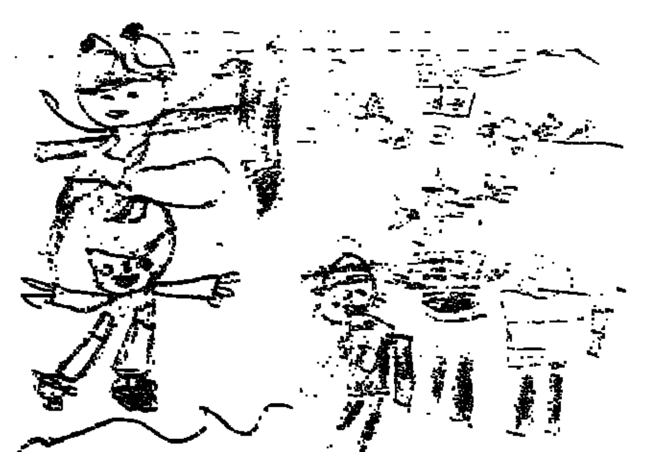



● اميرة عمر الحكمي ٧ سنوات
● خلود محمد الحرابي ٥ سنوات
● حنان عمر الحكمي ٤ سنوات
● علي حسن بخيت.
● نافع احمد نافع. ستة شهور.
● سميرة عمر الحكمي ٨ سنوات

الاصدقاء يرسمون

لوحة هذا الاسبوع للصديقة شخا محمد

والالوان في اللوحة موزعة بكل هدوء يوحي بان راسمة اللوحة تقليدية في رسمها ذلك لصغر سنها وتاثرها بتجارب من حولها في الرسم.. المحاولة جيدة ويمكن ان يصبح للصديقة مستقبل جيد في الرسم.





لقطة الاسبوع

اللي ما يعرف الصقر يشويه

الصورة للصديق فراج عبد الله السهلي ٥ سنوات

الاصدقاء يكتبون

○ في هذا الاسبوع نقرأ سوية رسالتان من صديق وصديقة الاولى تحوي الحكمة والاخرى تحوي الشعر.

○ قال سليمان الحكيم عليه السلام:

« هذا من فضل ربي.. يبلوني أأشكر أم اكفر.. ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم »

انشودة لامي

امي امي يا رمز المحبة
امي امي يا اغلى الاحبة
امي امي يا نبع الحنان
امي امي يا دار الامان
يا وطنا للحب في كل العصور
يا ربيع العمر يا احلى شعور
انت سدرة واحنا باغصانك طيور
من حنانك من دموعك من شقى عمرك بنينا
والسهر ذبل جفونك من كثر خوفك علينا
وهانت الدنيا بعيونك واحنا بعيونك بقينا.
يا وطنا للحب في كل العصور
يا ربيع العمر يا احلى شعور
انت سدرة واحنا باغصانك طيور
مهما قلنا او عملنا مهما قمنا وقعدنا
لو وهبنالك عمرنا ما نرد فضلك علينا
لك جناح هو املنا وعلى طوع امرك وصلنا
يا وطنا للحب في كل العصور
يا ربيع العمر يا احلى شعور
انت سدرة واحنا باغصانك طيور

من الصديقة ...

التأثير النفسي في الإسلام

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

في جريدة الشرق الأوسط يوم الأحد ١٤٠٦/٢/٢٠هـ جاء في الصفحة الاخيرة عنوان بارز هو: نصائح مهمة لكي تصبح محبوبا.

فقد أكد في هذا الموضوع الدكتور فريدرك كوينج الامريكي ان اي شخص يستطيع أن يصبح شعبيا ومحبوبا، ويكتسب عددا كبيرا من الاصدقاء اذا ما اتبع بضع نصائح بسيطة.

ونحن عندما نتجاوب مع هذا الباحث في نتائجه نجده يركز على امور هي من ديننا الاسلامي نفعلها كشيء يلزمنا به الدين، وجزء من تعاليم ديننا، دون أن نحتاج نحن معاشر المسلمين لتكلفها، او قسر النفس عليها.

وقد يتساءل شخص ما، هل كل المسلمين يحرصون على ذلك؟ ثم لماذا تحصل بينهم النفرة والبغضاء؟

فنقول ان واقع الناس يميل في كل عصر ومكان لأشياء تختلف عما يدعو اليه تعاليم الاسلام، ولذا يجب مغالبة النفس وترويضها لتسير وفق المنطلق الصحيح. حسبما يقول الرسول الكريم «حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات» فالقلة من المسلمين هم يدركون عمق تعاليم الاسلام، ويجاهدون انفسهم عمليا في التطبيق والقدوة.

ولا شك ان من يحرص من المسلمين على ان يكون واقعه وحقيقة امره في جميع شئونه مستمدين من قيم الاسلام وتعاليمه فان هذا النوع هم الذين يحتلون القمة في المكانة والسمو في العمل لأنهم فهموا وادركوا، وطبقوا عن علم ودراية.

والمهتم بالبحث لا يدخل ميدانا من ميادين الحياة الا ويجد سبق الاسلام فيه، لأن سمة هذا الدين بناء الشخص، وتكوين كيانه ليتفاعل مع الاحداث التي تمر به، واذا كانت النصرانية في العصور الوسطى بأوروبا كان شعارها: «دع ما لله لله وما لقيصر لقيصر».

فان الاسلام دين ودولة، يصلح الدنيا لأن فيها معاش الانسان واستقامة حاله، ويصلح الأخرى لأن اليها معاده وفيها جزاؤه.

وحتى لا يتشعب بنا المقام، فاننا نأخذ نصائح هذا الباحث حسبما نشرت في الشرق الأوسط لنسير مع كل نقطة أورد، وما دور الإسلام فيها، ليصح ان نقول في النهاية عن هذا الباحث، إما انه استقى من تعاليم الاسلام وأراد عرضها على بني جلدته كبحث اكتشفه، واما انه ادرك من فحواها عمق دلالتها، وكأنه يعيب على المسلمين التخلي عما في ايديهم، ليتعلقوا بفتات موائد الغرب، مع أن في دينهم واسلامهم ما يغني ويزيد. واما انها الفطرة التي نبعت من ذاته والإسلام هو دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها، والله جل وعلا لا يفطر النفوس الا على الخير.

فالنصيحة الاولى من نصائحه هي قوله:

■ كن ودودا اذ من الصعب على الآخرين الا يحبوا انسانا يتصرف كصديق وعندما تكون بصحبة أخرين اعرض عليهم المساعدة اذا احتاجوها، ولا تبخل عليهم بالمديح، وابتسم وكن منفتحا على العالم واظهر اهتماما صادقا بالآخرين. ا.هـ

هذه نصائح عامة ومجملة كماهي عادة اصحاب الاختصاص في علم النفس وعلم الاجتماع، على مبدأ ان اخطأ البعض، فسوف يصيب البعض الآخر.

وهذه النصيحة تحمل أمورا عديدة منها ماهو واقعي وعملي، وديننا الاسلامي قد سبق اليها، ومنها ماهو متكلف مستثقل يجعل منها مثل هذا الباحث مدخلا للحكم على الاشخاص بعدم التقيد بما يقول هو وامثاله وما يطلقون من أحكام او يقدمون من نصائح. كقوله: ولا تبخل عليهم بالمديح، وابتسم وكن منفتحا على العالم.

ان المديح أمر مستثقل ولا تقبله جميع النفوس، وكثرته تحوله الى سخرية وديننا الاسلامي يقول: «اذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب».

ومدح الانسان بماليس فيه ضرب من النفاق، كما ان السخرية بالناس وعدم احترامهم او انزالهم منازلهم مما ينهى عنه الاسلام.

والابتسامة بصفة مستمرة تتحول الى ضحك، وكثرة الضحك تميت القلب.

والناس بطبيعتهم يستخفون عقل المستديم الضحك، ويقولون عمن يضحك بلا سبب انه عديم الأدب، قليل الاحترام لغيره، ويعتبر ميت القلب لأن كثرة الضحك تميت القلوب.

ولو جعل مكان هذه الوصية كلمة تنسب لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وهي قوله «عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به»، لكانت أوفى وأشمل.

ذلك ان الاسلام يحرص على تكوين شخصية الفرد المسلم بميزان حساس هذا الميزان ظاهر وملموس هو النتيجة العاجلة في العلاقات الاجتماعية، والتعاطف الاجتماعي وميزان خفي لايدرك في الدنيا وهو الجزاء المدخر عند الله.

ومن هنا جاءت تعاليم الاسلام بالتركيز على الخفي، واظهار نتائجه ليبرز كأنه معلوم وملاحظ. وتوضح هذا النصوص الشرعية من كتاب الله الكريم ومن السنة المطهرة في مثل.

- اذا التقى المسلمان فخيرهما الذي يبدأ بالسلام.

- اذا تصافح المسلمان تحاتت خطاياهما كما يتحات الورق من الشجرة.

- جاء رجل للرسول صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله. اخبرني بعمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس».

- كان الناس يجلسون في الطرقات فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا رسول الله مالنا بد من الطرقات. فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن اعطوا الطريق حقه؟ فقالوا. وما حقه يا رسول الله؟ قال. رد السلام وكف الأذى، وغض النظر- او كما قال -

- ... الا اخبركم بشيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ قالوا. بلى يا رسول الله؟ قال افشوا السلام بينكم..

- دخل رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم. فقال: وعليكم السلام. عشر، ثم دخل اخر فقال السلام عليكم ورحمة الله. فقال وعليكم السلامة ورحمة الله.. عشرون. فدخل ثالث وقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فقال: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. ثلاثون.

- روى أحد الصحابة انه كان جالسا عند رسول الله فقال. يدخل عليكم رجل من أهل الجنة. فانتظروا قليلا فدخل رجل وسلم ثم قام يصلي ركعتين في ناحية المسجد وفي اليوم الثاني اعاد الرسول المقالة ودخل الرجل نفسه وعمل مثل عمله بالأمس. وفي اليوم الثالث اعاد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المقالة. فدخل الرجل نفسه وعمل مثل عمله في اليومين السابقين. وبعدما انصرف لحق به هذا الصحابي وكان من شباب الصحابة. فأخبره بانه يريد ضيافته لانه مختلف مع والده ريثما يرضى عنه فأذن له ومكث عنده ثلاث ليال يراقب عمله فاذا هو ينام من العشاء ويقوم لصلاة الفجر وليس بذي عبادة كثيرة ولا صلاة بالليل فاستغرب وفاتحه بالأمر وبما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فما الذي أوجب له هذه المنزلة؟. وانه انما استضافه ليتحقق امره وما عمله ليعمل مثله؟.

فقال اما اني لست بكثير العبادة والقيام كما رايت، ولكنني انام وليس في قلبي حقد أو عداوة لأحد

فقال بذلك نلت المرتبة.

- من احب رجلا لا يحبه الا لله فعليه ان يعلمه بذلك. وعلى المعلم ان يقول بعد ذلك: احبك الله الذي احببتني لاجله

- اعظم الأعمال الحب في الله والبغض في الله، الكلمة الطيبة صدقة

- وفي وصية لقمان لابنه - كما يقول الله عز وجل على لسان لقمان - «واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الأمور ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الأصوات لصوت الحمير»

وقال تعالى - «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب»

وهذا جزء مما تحث عليه تعاليم الاسلام، والا فانها كثيرة وكلها ذات عمق في الدلالة والمضمون والنصوص الاسلامية التي فهمها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهما عميقا، وطبقوها سيرة حياة كثيرة. ومنها هذه النصوص التي اوردنا جزءا منها.

فآداب السلوك في الاسلام حسبما يتضح امامنا من امثال هذه النصوص تدعو النفوس الى الترغيب للاعمال الحسنة التي تحبب الأفراد بعضهم الى بعض بما تبذله من جهة وتقدمه من خدمات وتحتسبه من اجر

فبذلك يكون لها اثر في الآخذ والمعطي، في الآخذ لانه رضي نفسه، وقوى عزيمته واتجه بحواسه. واخذ عن رغبة وتوجيه

والمعطي لأنه استجاب لأمر، وحرص على الاتباع، واسترشد بتوجيه واذا كنا نقرأ في علم النفس الحديث قرن العمل بالنتائج، كما يتضح من هذا العنوان «نصائح مهمة حتى تكون محبوبا».

لأن النصائح غير مضمونة النتيجة، ومقدمها قد يكون غير واثق من نتائجها، فهي محتملة التجربة والنتيجة ايجابا وسلبا.

كما انها غير مضمونة الاستجابة من المهداة اليه بحسب حاله وما يعتمل في نفسه فهي اذن مؤرجحة بين الايجاب والسلب للناصح والمنصوح. وتشبه مايسمى بالنظرية في علم الهندسة

أما الحقيقة التي لا تقبل الجدل فهي توجيهات الاسلام واوامره، لأنها تعطي شيئا وتوضح جزاءه.

فالمسلمان اذا تصافحا تحاتت خطاياهما كما يتحات ورق الشجر. هنا عمل ايجابي ودعوة للترابط، وشعور بالالفة لا من اجل مصلحة دنيوية ولا من اجل نتائج محسوسة في العلاقات او المحاسبات بين النفوس او المكاسب الذاتية. كل هذه لم تكن مقصودة لذاتها في عمل المسلم هذا الذي أمر به. وانما جاءت نتيجة حتمية من الجزاء وهو غفران الذنب، واقالة العثرة.

فالمسلم يسعى في العمل من اجل نتيجة يحتسب اجرها الاخروي عند الله حسبما علق في ذهنه من الأمر التشريعي لأن هذا فيه استجابة ورضا. استجابة للأمر، ورضا بالنتيجة التي حددها الأمر التشريعي.

ومن هنا يتضح الفارق بين التأثير النفسي في الاسلام، والتأثير النفسي لدى غير المسلمين لان غير المسلمين يرتقب نتيجة عاجلة ومحسوسة..

فالنفس البشرية لا تؤمن وتستجيب الا لماهو محسوس وظاهر.

والمؤثر النفسي في الاسلام اقوى وامكن مما يدعونا معاشر المسلمين الى توضيح ذلك للآخرين وابراز محاسنه ودعوة علماء الاسلام بتحليل الأوامر ومقارنة نتائجها النفسية لوضعها حقائق علمية تحل محل النظريات التخمينية في علم النفس الحاضر.

ان الدوافع النفسية في العمل لدى المسلمين تستمد من النصوص الآمرة والمرغبة، مما يدعو الى تحليل النتائج وآثرها في البيئة وتقصيدها مسائل مقرونة بما تتوصل اليه من اعمال.

ولعلنا لو أردنا ان نبحث في علم النفس الحديث عن نتائج ذات اثر في المجتمع تجعل ابناءه يتحابون، وفئاته تتماسك، وقواعده ترسخ على اساس مكين من المحبة والالفة، والحرص على عدم الاضرار بالآخرين، لما وجدنا نتيجة ذات بال كما نجد النتيجة البارزة من مثل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه ابوكبشة رحمه الله ان عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اربعون خصلة اعلاها منيحة العنز.. ما من عامل يعمل بخصلة منها رجاء ثوابها وتصديق موعدها الا ادخله الله بها الجنة». قال حسان بن عطية الراوي عن ابي كبشة. فعددنا مادون منيحة العنز من: رد السلام وتشميت العاطس واماطة الاذى عن الطريق ونحوه ما استطعنا ان نصل الى خمس عشرة خصلة، أخرجه البخاري. قال الحافظ في الفتح وقد بلغني ان بعضهم تطلبها فوجدها تزيد على الاربعين ومازاده اعانة الصانع. والصنعة للأخرق واعطاء شسع النعل. والستر على المسلم. والذب عن عرضه. وادخال السرور عليه. والتفسح في المجلس والدلالة على الخير. والكلام الطيب. والغرس والزرع والشفاعة. وعيادة المريض والمصافحة والمحبة في الله والبغض لاجله، والمجالسة لله والتزاور والنصح والرحمة وكل هذه وردت في الاحاديث الصحيحة

فمثل هذه الخصال كل واحدة منها ذات اثر اجتماعي لايسعفنا المقام بتحليل اثرها ودورها في المحبة بين النفوس والتآلف بين الجماعات الا ان النظرة العامة تنبيء عن دور البذل من النفس، وفعالية النزعات في التأثير لدى الآخرين باعتبار ذلك نوعا من انواع السلوك في الاسلام

فالانسان لابد ان يبذل من ماله ويجاهد، ويعطي من قدرته البدنية فهذه العوامل الثلاث ذات اثر بحسب الحالة المستدعية لجذب المحبة من الاخرين فيعملها الانسان مترقبا النتيجة التي اخبر بها الرسول صلى الله عليه وسلم وهي دخوله الجنة.

وهذا المؤثر النفسي يمد الانسان بطاقة قوية تدفعه، واحساس عميق يوجهه للعمل ويزيده رغبة فيه.

وهذا الاحساس هو نفسه الاحساس عند المجاهد ببذل نفسه وماله، رخيصين في سبيل نشر دين الله حيث اتسعت رقعة الاسلام في المعمورة ولم تستطع اي قوة الحد منه. وهو ما اعجز علماء الغرب ايجاد مؤثر يقضي عليه. ويجذب نفوس المسلمين للابتعاد عنه فلجأوا الى تشكيك ابناء المسلمين من واقع دراساتهم ونظرياتهم لانهم يريدون الانطلاق من واقع مفهومهم العقدي. ونظرة الاسلام تختلف عن نظرتهم وصدق الله اذ يقول «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم». ولنا مع بقية وصاياه وقفة اخرى. ومع علم النفس وقفات لتوضيح مكانة الاسلام في التوجيه، وشموله في التشريع.

والله الموفق

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق بن عيد بن حميد الجميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اسألوني

بريد الأصدقاء

□ الاخ: مبارك محمد الدوسري - الرياض - هناك معهد بالرياض تابع لوزارة المعارف يقدم دورات في اللغة الانجليزية.

□ الاخ فهيد البقمي - سبق نشر الاجابة وعليك الاتصال بالمعهد المذكور للتاكد مما ذكر.. اما رسالتك الثانية فالمجال لا يتسع لذكر كافة المعاهد التابعة لوزارة الداخلية وسبق ان نشرنا العديد عنها في هذه الزاوية حسب كل سؤال.

□ الاخ ابوفواز - الجوف - معالجة مثل هذه المواضيع الشخصية لا يحقق الغرض الذي من اجله كانت هذه الزاوية.

□ الاخ. عبدالسلام عبده - المدينة المنورة - آحيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

□ الاخ عيسى العيساوي ابوايوب - سكاكا - سؤالك الاول يحق له ان يفتح مصنعا اذا توفرت الشروط المطلوبة في هذا المجال.. اما السؤال الثاني فلا يوجد معهد في الداخل لذلك.. وسبق اجابة سؤالك الثالث.

□ ابو يعقوب الحارثي - الطائف - لا تقبل الكليات العسكرية حامل الثانوية التجارية.. وسبق ان اجيب على هذا السؤال مع التعليل.

□ الاخ. خالد احمد ابوسمره - الجبيل - شكرا لاسلوبك المهذب في رسالتك.. اما قبول شقيقتك في الجامعة فان الأمر يتوقف على معادلة شهادتها من قبل ادارة المعادلات بوزارة المعارف في الاصل وفي كلا الأحوال يستحسن منك مراجعة قسم القبول في كلية التربية للبنات بالمنطقة الشرقية لكافة التفاصيل التي اشرت لها.

□ الاخ: س، م. الثبيتي - الطائف - هناك معاهد للطيران المدني سبق نشر اجابة عن الالتحاق بها.

□ الاخ حمد شتيان - ساجر - انت اقرب للجهة المسئولة لمعرفة السبب.

□ الاخ: خليفة سعد اللحيدان - الدرعية - احيلت رسالتك لصفحة (قضايا محلية).

□ الاخ: زايد بن محمد المليفي - لا اعتقد ان الاجابة تفيد القراء.

□ الاخ: فهيد البقمي - شكرا لرسائلك الكثيرة وقد أجبناك عما تطلب.

□ الاخ: رضا عبدالفتاح - المجمعة - ما ذكر هو من شروط نقل الكفالة.

□ الاخ: ع، م، سالم - جدة - يستحسن ان تراجع الأحوال المدنية في جدة لمعرفة التفاصيل.

□ الاخوة. محمد الدوسري - عبيد الدوسري - ناصر الدوسري - لا بد ان للشركة وجهة نظر تخصها في مجال عملها.

□ الاخ: ابراهيم عبده الحميدي - الكلية لا تقبل الثانوية التجارية.

□ الاخ: ل، م، م - في بداية العام الدراسي للكلية يمكنك التقدم لها بمؤهلاتك.

□ الاخ: ع، ن، ع - الرياض - القبول للدراسات العليا في البلد المذكور في رسالتك تختلف احيانا من عام لآخر - اما الاعتراف بالجامعة الامريكية المذكورة فيمكنك التاكد من ادارة البعثات بوزارة التعليم العام.

□ الاخ: عبدالله ضيف الله الدوسري - الخماسين - لا بد انك علمت مميزات الدورة قبل التحاقك بها.

□ الاخ: حسين الصالح - سبق طرح هذا السؤال وجاءت الاجابة ان هذا الموضوع قيد الدراسة بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود.

□ الاخ: ابراهيم يحيى علي - ابوعريش - الكلية المتوسطة تعديل العمر في الحفيظة تكررت اجابته فلا يجوز تعديله اذا كان وضع بموجب شهادة ميلاد رسمية او اذا كان الشخص موظفا حكوميا وما عدا ذلك فيمكن التقدم لمقام وزارة الداخلية وعليك مراجعة ادارة الاحوال لمعرفة ذلك

□ الاخ عبدالعزيز محمد الفهد - احيلت رسالتك لصفحة (الخدمة المدنية).

□ الاخ ج، ع، خ - الرياض - سبق نشر اجابة لسؤالك ويستحسن منك مراجعة ادارة الاحوال المدنية.

□ الاخ يوسف الخويطر - يمكنك التقدم مباشرة لسلاح الصيانة.

□ الاخ: علي حسن عبدالله - يمكنك الالتحاق باحد المعاهد الاهلية التي تقدم دورات في النسخ بالآلة الكاتبة واللغات.

□ الاخ: عزيز مرضي الثويني - طريف - يجوز لحامل الثانوية الالتحاق بالكلية التقنية.

□ الاخ خ، م - سبق نشر هذه الشروط ويمكنك مراجعة النادي الذي ترغبه عما طلبت.

□ الاخ: محمد السعد - نشكرك على رسالتك - ونتمنى ان نتلقى منك المزيد من الاسئلة المفيدة للجميع.

□ الاخت: بدرية الفوزي - لا يمكن ان نحدد السؤال المطلوب اجابته من خلال رسالتك.. نامل تحديد المقصود.

□ الاخ: عبدالله القرني - هذا الموضوع طرح من خلال تحقيقات صحفية في الجريدة ونعدك بمشيئة الله من نشر اجابة له في المرات القادمة.

□ الاخ: تركي المحيسن - شكرا لتحيتك وما قمنا به واجب نتمنى ان يرضي الجميع.

□ الاخ: سعود العطوي - لا شك ان نشر الاجابة بسرعة تتوقف على وجودها ولهذا نستميح العذر من الجميع اذا تاخرت الاجابات فترة طويلة احيانا.

■ الاخ: احمد بشير احمد - الرياض - شكرا لما ورد في رسالتك ونتمنى تحقيق رغبتك لو كان ذلك في الاستطاعة.

■ الاخ: محمد صالح المديميغ - الرياض - سبق نشر الاجابة

■ الاخ: فرج مبروك العبدالواحد - تقدم المعاهد التدريبية دورات مسائية يمكنك الالتحاق بما يناسبك

■ الاخ: امين العلي التويجري - العلوم السياسية - فرع تخصصي في كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود وسبق نشر شروط القبول في الكلية

■ الاخ: أ، م، ع. بريدة - سبق نشر الاجابة

اعلان منافسة عامة

١ ـ رقم المنافسة ـ ١.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ امارة منطقة القصيم.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ نظافة المراكز التابعة للامارة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ـ مائة ريال ١٠٠.
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المشتريات.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ـ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداها داخل المدينة والاخرى خارجها وموقعهما كالتالي :
المبنى الاول : لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لايقل عن ٣٦ غرفة .
المبنى الثاني : لمدرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لايقل عن ٢٠ غرفة .
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦م٢) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى .
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .
وتقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . ولن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

والله الموفق

اعلان مناقصة رقم ٤٣/٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين المحروقات والزيوت والغسيل والتشحيم للسيارات التابعة للوزارة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ٤٤/٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع للمقاولين عن مناقصة عامة لتنظيف وصيانة مقرها في مدينة جده . ومناقصة عامة لصيانة وتشغيل اجهزة التكييف في نفس المقر وذلك للسنة الهجرية ١٤٠٧هـ .
ويمكن للراغبين المسموح لهم نظاما بمزاولة النشاط الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية في الرياض او مقرها في جده ، وذلك نظير شيك مصدق باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمبلغ خمسمائة ريال لكل مناقصة . تقدم العروض في المدة من ١٨ ـ ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف .

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض/ قسم شرطة المجمعة عن وجود عدد (٢٨) ثمان وعشرون سيارة محجوزة من مدة لوجود مخالفات عليها مرورية وجنائية ولم يراجع اصحابها ورغم مضي مدة طويلة وترغب بيعها بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ حسب تقويم ام القرى الساعة الرابعة بعد العصر امام ادارة الشرطة والله ولي التوفيق .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة كما هو مبين ادناه :
رقم المشروع : ٦٠/١٧/٣/١/٣ .
مكونات المشروع : ترميم واصلاح مستودعات بالخرج .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال الف ريال .
بداية تسليم الوثائق : الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠هـ .
تاريخ تقدم وفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان

يرغب معهد العاصمة النموذجي في تأثيث وتجهيز المستودعات العامة . على من يرغب من المختصين الحضور للشئون المالية بالمعهد للحصول على نسخة من المواصفات مجانا .

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة البترول والمعادن ـ الظهران عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين من المرتبة الاولى الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية . تقدم الطلبات خلال الفترة من ٣/١١ الى ١٤٠٦/٣/٢٥هـ بادارة شئون الموظفين ـ بناية رقم ٢١ الطابق السادس .

والله الموفق

اعلان
مناقصة صيانة وتشغيل مرافق جامعة الملك فيصل بكل من الدمام والاحساء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل مرافق الجامعة المختلفة بمقرها بالاحساء وكذلك بشطرها بالدمام . وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك والموضحة في وثائق المناقصة .
ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء . وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها الف ريال (غير قابل للارجاع) .
ولقد تحدد اخر موعد لبيع وثائق المناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ الساعة الثانية ظهرا .. وسيتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦هـ .
والله الموفق

اعلان

١ ـ رقم المناقصة : ٠٢٠٢٤ .
٢ ـ اسم المناقصة : تشغيل مقاصف الجامعة .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة المشتريات .
٤ ـ قيمة النسخة الواحدة : ١٥٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية مبنى (٣١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٣١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان

استئجار عمارة او اكثر محاطة بسور داخل المدينة كمقر لمستشفى الامراض الصدرية تتوفر فيها الشروط الاتية :
١ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٨٠ غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٤ .
٢ ـ ان تحتوي على فناء واسع ويعمل به ارصفه مشاة تصل ما بين العمائر مع ردم الفناء بتربة زراعية .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف والصالات والمطابخ مكيفة .
٤ ـ ان تكون المباني مزوده بمصاعد .
٥ ـ ان تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة .
٦ ـ استعداد صاحب المبنى باجراء تعديلات او اضافات حسب طلب الادارة .
٧ ـ تقديم العطاءات للادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة قسم الاجور .
٨ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٤/١٦هـ .

اعلان

يعلن مكتب تعليم حوطة سدير عن رغبته في بيع مجموعة خيام ودواليب وارفف وماصات وبرادات ماء وخردوات اخرى تالفة بالمزاد العلني فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مكتب تعليم حوطة سدير الكائن في حي المدارس مقابل المدرسة المتوسطة وذلك بعد صلاة العصر من يوم الاربعاء في ١٤٠٦/٣/١٥هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥م .
والمعلومية جرى نشره مع الاحاطة بان على المشتري نقل المستلزمات فور شراءه بمعنى في نفس اليوم . وشكرا .

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق المديد ـ بطحاء بمنطقة راس ابوقميص بطول (٣٧) كلم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن رغبتها في استئجار فلتين على ان تتوفر بالفلة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى حديثا وفي حالة سليمة .
٢ ـ ان لاتقل المساحة عن ٦٠٠ متر .
٣ ـ ان تتوفر فيه الخدمات العامة . ماء وكهرباء وتلفون .
٤ ـ ان يكون قريبا من مبنى الرئاسة .
٥ ـ ان يكون على شارع ١٥ فاكثر .
٦ ـ ان يتوفر مواقف للسيارات .
تقدم العروض للشئون المالية بالحرس الوطني خلال عشرة ايام من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الشقة رقم (١٥) بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف والواقعة بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تأمينا يعادل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة .
وللعموم جرى نشره ..

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح عملية سفلتة مؤقتة وانارة لمجمع لاحد المسارحة والقرى التابعة . قيمة النسخة الواحدة (١٠٠٠) ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

اعلان

رقم المناقصة : ١١ ـ ١٤٠٦/٤٠٥
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تنزيل وحدات التكييف (التشيلر) الخمس من على سطح مبنى المربع .
قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال.عشرة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م .
نوع التصنيف المطلوب : في مجال الميكانيكا والكهرباء .

اعلان

الجهة المعلنة : وزارة التعليم العالي .
الغرض من المنافسة : صيانة سنترالات مكاتب معالي الوزير في كل من الرياض ـ جده ـ الطائف .
مدة العملية : ثلاث سنوات ابتداء من ١٤٠٦/٦/١٥هـ .
مكان استلام الشروط والمواصفات : ادارة المشتريات بالوزارة .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٥/٢٦هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : انشاء حدائق عامة بالاحساء (المجموعة الخامسة) .
رقمها : ٣
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة . المناقصات .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جده .
اسم العملية : تحسين مشروع مياه (ابوضباع) بوادي الفرع .
قيمة نسخة الشروط : خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .
اخر موعد لشراء النسخ . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩هـ .
اخر موعد لقبول العروض : الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ .
مكان فتح المظاريف . مقر المديرية بجده .
مكان بيع النسخ : الشئون المالية بالمديرية بجده .
تقدم العروض باسم · مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية في ظرف مختوم وبداخله الضمان البنكي الابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية ، وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، وصورة السجل التجاري ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
ملاحظة عامة .
على جميع من يرغب في تقديم عرضه عن هذه المناقصة ارفاق الصحف المحلية التي صدر فيها الاعلان وعددها ثمانية صحف هي :
ام القرى ـ البلاد ـ المدينة ـ الندوة ـ عكاظ ـ الرياض ـ الجزيرة ـ اليوم ـ ولايقبل العرض من غير ارفاق هذه الصحف .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير ركيب السيد الكائن بقرية آل يزيد من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية ـ وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦/ ربيع اول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد ـ عوز ـ رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد.. والله ولي التوفيق..

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم :
١ ـ دومينجو فلوريس ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٥هـ ـ ٢ ـ ايرنستو كولادو ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ ٣ ـ نيلو سانشيز ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ ـ ٤ ـ ميخائيل بابا ستراجياديس ـ الجنسية يوناني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ ٥ ـ محمد سعيد نور محمد ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٢٢هـ ـ ٦ ـ غلام فريد محمد شفيع ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٢٣هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين مكيفات فريون لبعض مدارس منطقة المخواة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
رقمها : ٤٠
سعر النسخة : خمسون ريال ٥٠
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في اقامة مظلات لكراج المديرية وصب ارضية الحوش وذلك للمحافظة على سيارات المديرية فعلى اصحاب الورش والمؤسسات المتخصصة والراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة مديرية الشئون الصحية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل الف ريال ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية .

والله الموفق

اعلان

الجهة المعلنة : بلدية مدينة الرس .
اسم المناقصة : تنظيم وتشجير حدائق .
رقمها : ٥
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٤/١٨هـ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ .
الساعة : العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .

اعـــلان

تعلن بلدية الحريق للاخوة المواطنين الذين استلموا ارقام قطع الاراضي من اراضي ذوي الدخل المحدود ان عليهم مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبين معهم صورة من حفائظ نفوسهم مع ملاحظة انه يتطلب عند استكمال الاجراءات ان تتوفر الشروط الاتية طبقا لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٣٧ في ١٣٩٨/٦/١هـ ورقم ٥٩ في ١٤٠١/٤/١٩هـ .
١ ـ عدم الحصول على قطعة ارض منحة من الدولة.
٢ ـ غير مالك لمنزل او ارض يمكن ان يقيم عليها منزلا.
٣ ـ الاقامة الدائمة في المدينة التي طلب ارض منحة فيها.
٤ ـ الا يكون سبق له الاقتراض من صندوق التنمية العقاري.
٥ ـ ان يكون قد بلغ الثامنة من العمر الا من ثبت يتمهم شرعا. والله ولي التوفيق..

اعـــلان

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان التالي عن المنافسة التالية :
اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة ـ اسم المناقصة : انشاء مباني مسبقة الصنع من الهياكل الحديدية ـ قيمة نسخة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال ـ تاريخ فتح المظاريف وقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٦/٤/٣هـ الساعة ١٢ ظهرا.
في كل من :ـ
أ ـ ١ ـ مرصد مطار السليل.
٢ ـ مرصد مطار حفر الباطن (القيصومة).
٣ ـ مرصد مطار رفحة.
٤ ـ مرصد مطار تبوك.
ب : ترميم مباني المراصد التالية :
١ ـ مرصد المويه.
٢ ـ مرصد الدوادمي.
٣ ـ مرصد مطار الباحة.
على ان يكون نشر الاعلان في صحيفتكم على مرتين..

اعـــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لمخفر شرطة العزيزية يتسع لملاك المخفر حسب الشروط التالية :
١ ـ ان يكون الموقع بحي العزيزية والمبنى من الخرسانة المسلحة ومن الطراز الحديث وعلى شارع رئيسي أو يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه.
٢ ـ ان يحتوى المبنى على طابقين لا يقل عدده عن ٨ غرف كبيرة مع المنافع الاخرى.
٣ ـ توفر ارض لمواقف السيارات العاملين والمراجعين وللسيارات المحجوزة.
٤ ـ توفر التهوية الطبيعية ـ الماء ـ الكهرباء ـ التلفون.
٥ ـ ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والاضافات اللازمة وازالة الضرر عن الغير.
٦ ـ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها عليه التقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض/ الشئون المالية قسم العقود بمقر الشئون الادارية لشرطة الرياض بعليشة مصطحبين معهم صك الملكية والمخططات اللازمة وخطاب من المالك بتحديد الاجرة مع التعهد الخطي بالتعديلات المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره.

اعـــلان

رقم المناقصة (٣) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
الجهة المعلنة/ جامعة الملك سعود فرع القصيم.
اسم المناقصة ووصفها/ صيانة وتشغيل ونظافة مباني وحدات فرع جامعة الملك سعود بالقصيم.
قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ بمدينة بريدة ـ طريق المدينة.
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ والله الموفق..

اعـــلان

تعلن امارة النعيرية عن بيع الآلات والمعدات والكسارات مختلفة الاحجام والانواع العائدة لمؤسسة الخليج السعودية وذلك للوفاء بأجور عمال هذه المؤسسة
هذا وسوف يتم البيع بالمزاد العلني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ حسب تقويم ام القرى ولمدة اسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا.
فمن له رغبة في شراء شيء من تلك المعدات فعليه مراجعة قسم الحقوق المدنية بشرطة النعيرية في التاريخ المحدد. والله الموفق..

اعـــلان

رقم المناقصة : ١ ـ اسم المناقصة : ترميم صوبة النباتات ـ قيمة النسخة : ٢٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٢ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بالردف ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٣ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بالنسيم ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٤ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بحديقة الحيوان ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ
رقم المناقصة : ٥ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات بالخط الدائري ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ
رقم المناقصة : ٦ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات بالسوق الحر ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ٧ ـ اسم المناقصة: استئجار مبنى عام للبلدية ـ قيمة النسخة : مجانا ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ٨ ـ اسم المناقصة : تامين قطع غيار للنوافير العامة ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة ٩ ـ اسم المناقصة : تعميق ابار ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ١٠ ـ اسم المناقصة : بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلني ـ تاريخ تقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة عصرا بكراج البلدية بحي النسيم.
تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في منافسة عامة : فعلى من تتوفر فيه الكفائة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة الشئون المالية ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.. والله ولي التوفيق..

اعـــلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم :ـ
١ ـ ساوك بونجشان ـ الجنسية : تايلندي ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٢ ـ ريغلادو منيات ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٨هـ ـ ٣ ـ ايرنستو كونتان ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٤ ـ انتونيو لينجاد ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٥ ـ رستيكو ديسون ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٧هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق..

اعلان منافســة

رقم المنافسة : ٤٦/٨٥م
اسم المنافسة : تنظيف مكتب الحجز الجديد بالرياض .
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية.
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال.
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٢).
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٤م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة.
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٥م.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :
ملاحظات : تخصص تنظيف وصيانة..

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية.
الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكييف ب .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال).
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ـ امانة المدن الجامعية.
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب.
آخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨هـ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩هـ

اعـــلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديمية لكلية البنات بجدة في مناقصة عامة وتشمل العناصر التالية :ـ
١ ـ الفصول والقاعات الدراسية.
٢ ـ المعامل وخزانات الغاز.
٣ ـ مركز البث السمعي والبصري.
٤ ـ وحدة معالجة مياه الشرب ومحطة معالجة مياه المجاري وخزانات المياه.
٥ ـ اعمال التكييف والكهرباء والاتصالات.
٦ ـ الاثاث والمعدات.
٧ ـ مبنى الادارة النسائية.
٨ ـ نفق الخدمة وسكن الحراس والاسوار واعمال الموقع والمساحة الاجمالية للمباني في حدود (٥٢٠٠٠) متر مسطح.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة شارع سلام بالرياض وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٣/١٨هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م لشراء مستندات المنافسة علما ان قيمتها (٢٥٠٠٠) ريال سعودي غير قابلة للاسترداد تدفع نقدا لصندوق الوكالة بشارع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق ادارة المناقصات والمشتريات بعد احضار ايصال تسديد القيمة.
فعلى كل متقدم لهذه المنافسة ارفاق البيانات التالية مع عرضه كحد ادنى:ـ
١ ـ ان يقدم العرض من اصل وصورتين.
٢ ـ بيان بالاعمال التي قام أو يقوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل المملكة وخارجها مع صور من العقود المبرمة مصدقة من الجهات السعودية المختصة.
٣ ـ صور معتمدة من محاضر استلام مشروعات في مجال المنافسة مع شهادات تثبت انجازها بشكل جيد ومنفذة في موعدها المحدد ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية مصدقة من الجهات السعودية المختصة..
٤ ـ صور معتمدة من المستخلص الختامي لمشروعات في مجال المنافسة مصدقة من الجهات السعودية المختصة.
٥ ـ شهادة معتمدة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة المتقدم للمنافسة وسمعته المالية وتعامله التجاري.
٦ ـ صورة عن ميزانية المتقدم للمنافسة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب معترف به.
٧ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد.
٨ ـ الشهادات النظامية اللازم ارفاقها نظاما مثل (سجل تجاري ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول سواء سعودي أو غير سعودي ـ شهادة التصنيف سارية المفعول).
٩ ـ يتعين على المتقدم للمنافسة سعوديا أو غير سعودي ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني أو المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه.
١٠ ـ يفضل المقاولين الذين لديهم خبرة سابقة في مجال تنفيذ الكليات والمعاهد والمباني الاكاديمية.
١١ ـ يجب ان تكون البيانات والمعلومات باللغة العربية اصلا او مترجمة الى العربية ترجمة معتمدة.
وكل غرض غير مستوف لما هو مطلوب اعلاه فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه. وآخر موعد لاستلام العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م ويتم تسليمها مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض، ولن يقبل اى عرض يرد بعد هذا الموعد. ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء وسيتم فتح العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وخاصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء اقرار بهذه الدراسة.. والله الموفق .

اعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد انه سبق الاعلان عن عدد من المناقصات العامة لانشاء بعض المساجد في مناطق مختلفة وقد تضمن الاعلان عنها شرط تقديم شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات وتود هذه الوكالة ان تعلن انه تقرر مايلي :ـ
١ ـ الغاء شرط تقديم شهادة التصنيف بالفئة الرابعة ويكتفي بان يكون المقاول مصنفا في مجال المباني.
٢ ـ تعديل آخر موعد لاستلام العطاءات للمناقصات الموضحة فيما بعد لاتاحة الفرصة للراغبين في التقدم لها لتكون كالتالي :ـ
١ ـ مساجد الدواسر والافلاج ١٤٠٦/٤/١٠هـ بدلا من ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
٢ ـ مساجد المجمعة والزلفي ١٤٠٦/٤/١٧هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٧هـ
٣ ـ مسجد العمار بالمذنب ١٤٠٦/٤/١٩هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/١١هـ
٤ ـ مساجد شقراء والقويعية ١٤٠٦/٤/٢٣هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٠هـ
٥ ـ مساجد الخرج وحوطة بني تميم ١٤٠٦/٤/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٨هـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لآخر موعد لاستلام العطاءات حسب تقويم ام القرى.

اعـــلان مناقصات

عدد ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تمديدات خزانات ووحدات شرب واحواض الماشية في ساموده والفوارة بمنطقة الرس ـ رقمها : ٨/٤٦ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠٠ ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ موعد فتح العطاءات · الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ ٢ ـ اسم المناقصة تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم السيارات واليات الوزارة وعدد من الجهات التابعة للوزارة بمنطقة الرياض ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها : ٥/٤ ـ قيمة المواصفات . مجانية ـ آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجنة فتح العطاءات. علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره..

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة.
أ ـ الاعمال الانشائية والمعمارية.
قيمة الوثائق: ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال).
مكان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية.
أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب في المباني.
أخر موعد للبت في العملية: نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع محطة المنافع المركزية ومركز الطاقة للمستشفى
قيمة الوثائق: ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال).
مكان بيع الوثائق: امانة المدن الجامعية.
أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب.
أخر موعد للبت في العملية: نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع تأثيث الدور الاضافي لكلية الهندسة.
قيمة الوثائق: ١٠٠ (مائة ريال).
مكان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية.
أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
أخر موعد للبت في العملية: نهاية شهر جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة ب ـ الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتكييف.
قيمة الوثائق: ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال).
مكان بيع الوثائق: امانة المدن الجامعية.
أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب.
أخر موعد للبت في العملية: نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ

قراءة في مكتبة محمد بن عبدالله بن سليمان عرفة

هجرة العلماء من العالم الاسلامي من اخطر المشكلات التي يواجهها المسلمون


□ لا اقرا الشعر الحديث او المنثور □

وجود مكتبة خاصة بالنساء اسهام في اعداد الأم المدرسة

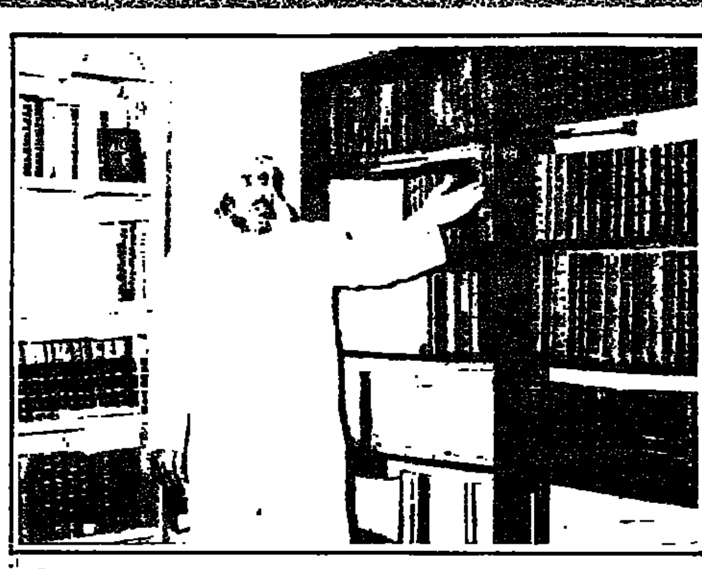
بـدأت في تكوين مكتبتي منـذ أن كنت طالبا في كلية الشريعة

الشعر الشعبي او النبطي يمثل مرجعا لحقبة طويلة في تاريخنا

حوار: عبدالعزيز المقوشي
تصوير: حسين حمدي

تبدأ الاسبوع القادم اعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتشارك فيه جامعة الملك سعود ودارة الملك عبدالعزيز.

وقد قامت «الجزيرة» باجراء حوار في مكتبة امين عام المؤتمر الدكتور محمد بن عبدالله بن سليمان عرفة والذي حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة دار الايتام بالمدينة المنورة علم ١٣٧١هـ ثم حصل على الثانوية العامة من معهد الرياض العلمي سنة ١٣٧٥هـ والليسانس من كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٧٩هـ والماجستير من المعهد العالي للقضاء بالرياض سنة ١٣٩٣هـ والدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر بمصر سنة ١٤٠٤هـ.. وكان قد عمل مديرا لمعهد المجمعة العلمي ثم مديرا لمعهد جدة العلمي فوكيلا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالرياض فعميدا لها الى ان انتهت مدة العمادة فانتقل عضوا للتدريس في كلية الشريعة ولا زال يعمل بمهنة التعليم بالاضافة الى عمله كامين عام للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ونترككم مع هذا الحوار في مكتبته الذي كان بدايته عن الطريقة التي اتبعها في تنظيم المكتبة وفهرسة محتوياتها.. بالاضافة الى عدد محتوياتها من الكتب فقال:

□ نتاجنا الفكري يزداد اصالة □

في مكتبتي ألفان وخمسمائة مجلد

ـ الطريقة التي اتبعتها في تنظيم المكتبة وفهرسة محتوياتها انني اتبعت في تنظيمها توزيعها الى علوم كل علم له مكانه الخاص به كالتالي:

التفسير وعلومه، الحديث وعلومه، التوحيد والملل والنحل، الفقه، اصول الفقه، اللغة العربية وعلومها، التاريخ، الجغرافيا، التربية وعلم النفس، علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، العلوم والثقافة العامة، الدوريات وتقتصر على المجلات المتخصصة فقط.

اما محتوياتها فتبلغ الفين وخمسمائة مجلد تقريبا.

□ ومتى كانت البداية الحقيقية لتكوين المكتبة.. وما اهم محتوياتها..؟

ـ البداية الحقيقية لتكوين المكتبة كانت ايام كنت طالبا في السنة الأولى شريعة فقد كنت شغوفا بالقراءة وبجمع الكتب.

واما اهم محتوياتها في التفسير، تفسير الطبري، وتفسير القرطبي، واحد عشر كتابا من أمهات كتب التفسير، يضاف لذلك مجموعة من كتب علوم التفسير والقرآن.

وفي الحديث: فتح الباري شرح صحيح البخاري، وشرح النووي لصحيح مسلم، وشرح الزرقاني على موطأ مالك، وجامع الأصول لابن الاثير.

وثمانية كتب من أهم كتب الحديث بالاضافة الى كتب اخرى في علوم الحديث.

وفي الفقه: فتاوي الامام ابن تيمية والمغني لابن قدامة وفي الفقه الحنفي. المبسوط للسرخسي.. وفي الفقه المالكي حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير وفي الفقه الشافعي نهاية المحتاج الى شرح المنهاج.

وفي كتب اصول الفقه: شرح التوضيح على التنقيح لصدر الشريعة وعليه التلويح للتفتازاني وحاشية الفزي على التلويح وحاشية ملاخسرو عليه كلها في كتاب واحد طبع سنة ١٣٢٢هـ وكتاب منتهى الوصول والأمل لابن الحاجب، هذا بالاضافة الى اكثر من ٦٧ كتابا في هذا العلم، وضمن كتب اللغة لسان العرب لابن منظور ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس وغير ذلك من الكتب المهمة التي تطول الاشارة اليها في التاريخ، وهناك الكثير من كتب الثقافة العامة والفكر موجودة عندي من ايام الطلب ولعل الكثير منها قد نفد الآن من الأسواق.

□ ماهو اول كتاب قرأته.. وآخر كتاب وما مدى الاستفادة العقلية منه..

ـ أول كتاب قرأته لا اذكره بالضبط ولكني كنت أهتم بقراءة الكتب التي تعنى بالامور الاجتماعية: العلاقات بين الناس وتنظيم الحياة، والمشكلات التي تواجه مختلف الفئات وانماط حياة الأمم والشعوب وغير ذلك اما الآن فأهتم بقراءة كتب الفكر التي تتناول المبادىء والايديولوجيات الحديثة وموقف الاسلام منها.

وأخر كتاب قرأته انتهيت منه منذ ايام وهو بعنوان: هجرة العلماء من العالم الاسلامي من تأليف الأخ الدكتور محمد عبدالعليم مرسي وطبع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهو كتاب قيم لعله فريد فيما تناوله وفي اسلوبه الذي عالج به تلك القضية والمشكلة الخطيرة التي تعاني منها امتنا الاسلامية ويصفها مؤلف الكتاب فيقول ان مشكلة هجرة العلماء وذوي الكفاءات العالية من دول العالم الاسلامي مشكلة من اخطر المشكلات التي واجهت وتواجه المسلمين على مر العصور.. ان استنزاف عقول ابناء الأمة الاسلامية نذير بانهيار العديد من دولها حتى الجذور؟

وهذا الكتاب بصفحاته يجسد تلك المشكلة ويحللها ويضع اليد على مكمن الداء ويسهم اسهاما جيدا في ايجاد الدواء.

□ هل تضم مكتبتك مخطوطات قديمة.. وهل يوجد لديكم وثائق علمية..؟

ـ ابـدا ..

□ صحافة اليوم تميزت عن الصحافة في الماضي.. ما رأيكم بمستواها الآن..؟

ـ لكل من الصحافة في الماضي والصحافة في الحاضر ميزتها التي تتميز بها فالصحافة في الماضي كانت اكثر رصانة واكثر اهتماما بالقضايا الفكرية والثقافية وصحافة اليوم اسرع في نقل الخبر للقارىء لما يتوفر الآن من وسائل الاتصال السريعة ويتبع ذلك سرعة مواكبتها للأحداث العالمية طرحا وتحليلا وهي اكثر تنويعا فيما تتناوله من موضوعات وأجود طباعة واخراجا بالطبع.


□ اريد قراءة كتاب.. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين □

□ ما الأوقات التي تخصصها للقراءة..؟

ـ عندي نوعان قراءة للتثقيف وهي قراءاتي لكتب الثقافة العامة وهذه وقتها بعد العصر.. والنوع الثاني قراءة في مجال التخصص العلمي وهذه تكون في وقت متأخر من الليل او بعد صلاة الفجر.

□ كتاب اعجبك وشد انتباهك ولا تزال تعيش افكاره..؟

ـ كتاب العدالة الاجتماعية في الاسلام لسيد قطب رحمه الله فان هذا الكتاب فريد في موضوعه مكين ودقيق في معالجته وكل الكتب التي جاءت بعده في هذا الموضوع تعتبر عالة عليه، وهو في نظري يغني عما سواه ولا يغني سواه عنه في هذا الموضوع.

□ هل هناك كتب ترددها سواها.. ماهي.. وما السبب في ذلك..؟

ـ كتب كثيرة صاحبتني من حين ان كنت طالبا وما فتئت استعيد قراءتها بين الحين والآخر عندما يسمح الوقت ومنها:

الكتاب السابق، وكتاب ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين للاستاذ ابي الحسن الندوي، وكتاب الحجاب للشيخ ابي الأعلى المودودي وتفسير في ظلال القرآن لسيد قطب ذلك ان كلا منها في موضوعه قمة في الاسلوب ودقة الادراك والفهم غزير العلم جم الفائدة وهي في سلاسة اسلوبها يستطيع فهمها واستيعابها ذوو الكفاءة المتوسطة او العالية.

□ غزارة الانتاج في المطبوعات.. ما مدى تاثيره على مستوى جودتها.. وماهي الكتب التي الفتها..؟

ـ اجادة أي عمل تحتاج الى وقت والى جهد كبيرين والانتاج العلمي عمل وهو عمل شاق لانه نتاج فكر وثمرة كد ذهني لذا فهو في حاجة للكفاية من الوقت والجهد وفي رأيي ان الاسهال في الانتاج العلمي غالبا ما يكون على حساب الجودة.

□ ما مدى نقص الابداع في الكتاب السعودي بالذات.. وما سر ذلك..؟

ـ الكتاب السعودي بوجه عام لا ينقصه الابداع والانتاج السعودي لا يقل عن نظيره من نتاج الفكر في البلاد العربية بل الذي يلمس هو ان هذا الانتاج بتفاعله مع ما اعترى حياتنا من تغيرات بسبب الثقافات الوافدة مع الوافدين للبلاد وبسبب النهضة الحضارية التي تشهدها البلاد. وبسبب الاتصال المفتوح بالثقافات والفكر في شتى بقاع الدنيا نتيجة لتوسع وتنوع وتوفر وسائل الاتصالات بتلك الأشياء هذا التفاعل مع تلك الامور مع ما يرتكز عليه من أسس تشده الى القيم والمثل العليا وتوثق صلته بذاته ومبادئه جعلت هذا النتاج يزداد اصالة وزكاء ويعيش حالة من النمو والعطاء وقد يوجد بعض الانتاج تنقصه بعض مقومات الانتاج الجيد وهذا شيء طبيعي اذ الفوارق بين البشر شيء بديهي.

□ ماذا يعني وجود مكتبة خاصة بالنساء.. وماهو رايك بمستوى ثقافة المراة السعودية..؟

ـ يعني ايجاد مدرسة بكل مقوماتها وآثارها فالأم مدرسة اذا اعددتها.. اعددت شعبا طيب الاعراق.. والمكتبة الخاصة بالمرأة تسهم اسهاما كبيرا في اعدادها.

□ هل تقرا الشعر الحديث.. وما رايك فيه.. وهل ترفض الشعر الشعبي..؟

ـ انا لا اقرا الشعر الحديث او المنثور لاني لا اميل اليه ولا أؤيده.. اما الشعر الشعبي او النبطي فلا ارفضه ولا يمكن رفضه لانه يمثل مرجعا اساسيا لحقبة طويلة من تاريخنا ولقطاع عريض من مجتمعنا في التاريخ والجغرافيا والاجتماع والفلك والانساب والاعراف والتقاليد والشيم كل هذه وغيرها يتضمنها هذا الشعر لكن ينبغي ان يكون اهتمامنا به في حدود بحيث لا يطغى على الشعر الفصيح فهو الأصل والمحافظة عليه محافظة على اللغة العربية وفي المحافظة على اللغة العربية محافظة على الدين.

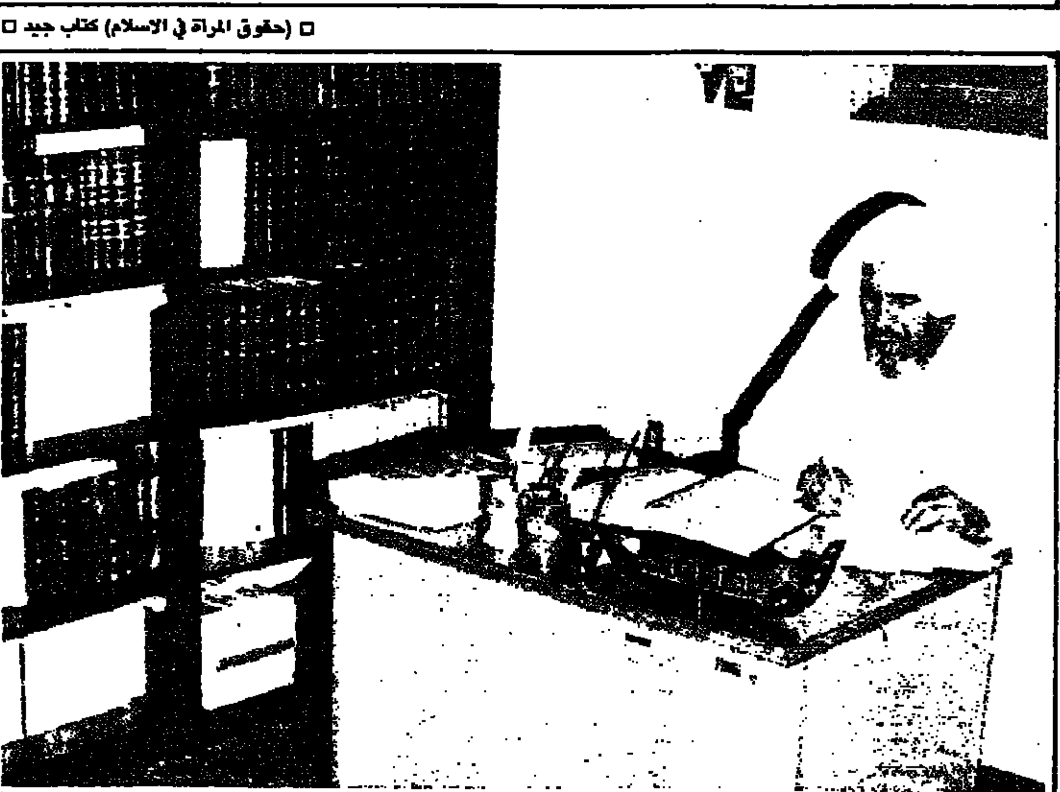
□ في السفر.. كيف تقضي وقتك..؟

ـ السفر فيه فرصة كبيرة للقراءة فانا اغتنم هذه الفرصة فاقرا في الاوقات التي ليست صالحة لقضاء الاعمال.

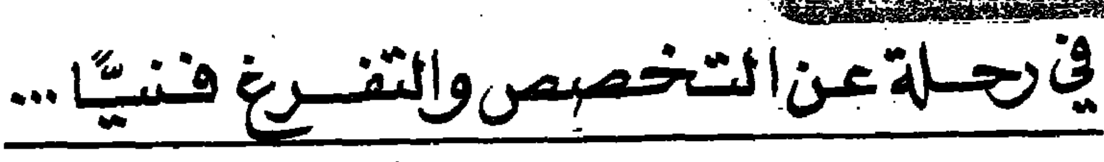
الكتاب السعودي لا ينقصه الابداع وانتاجنا الفكري لا يقل عن نظيره في البلاد العربية

الصحافة في الماضي كانت أكثر رصانة واهتماما بالقضايا الفكرية


□ (حقوق المرأة في الاسلام) كتاب جيد □


□ اجادة اي عمل تحتاج الى وقت □


□ كتاب (العدالة الاجتماعية في الاسلام) فريد في موضوعه □



في رحلة عن التخصص والتفرغ فنيًا...

ماهو وجه الارتباط بين بشير الغنيم ومايا المغربي؟!

المهندسون الزراعيون يجبرون الناس على الضحك!



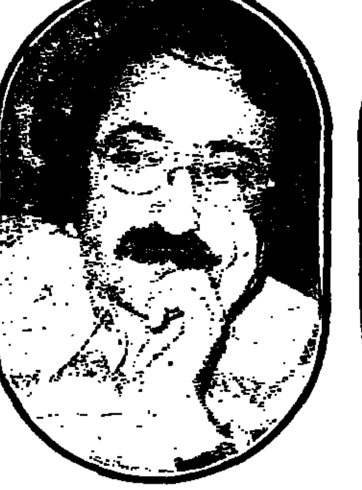
■ علي ابراهيم ■



■ بشير الغنيم ■

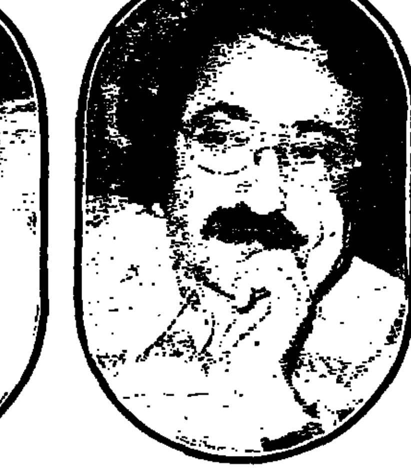


■ محروس الهاجري ■





■ دريد لحام ■



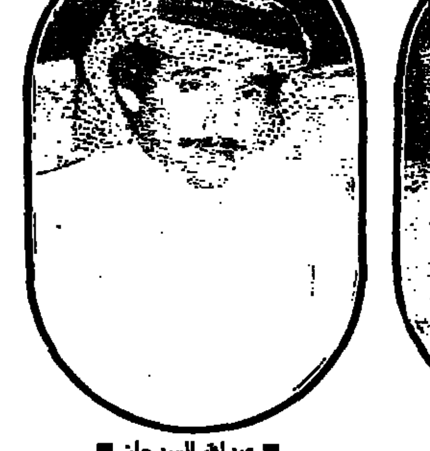


■ عبدالله السدحان ■









■ صلاح السعدني ■

عزيزي القارىء

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات، الأولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها اخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، اما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تتل تفرغاً تـاما للعطاء الفني.

وفي اخر هذه السلسلة سيكون لنا راي حول تفرغ الفنان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أو التمثيل او الاخراج أو الغناء وسواها..

الأسماء التى طرحتها كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي ان هي اخطأت..

* سعدون جابر كان يكره «الانجليزي» ومع ذلك قتل الخوف بالماجستير.

* الياس رزق من صاحب «بسطة».. الى الموت بيده.

متابعة وعرض/ هيوم نجد
الرحلة الأولى

مدرسون في عالم الفن

الواقع أن هناك ارتباطاً بين التعليم لأنه فن، والفن من جهة اخرى ناهيك عن وجود مادة الرسم والأشغال كمنهج دراسي في مراحل التعليم الأولى من المدرسين علي ابراهيم، دريد لحام، محروس الهاجري، محمود أبو غريب، شادي الرياض، بشير الغنيم، مايا المغربي، رشيده الدجاني.

دريد لحام ترك التدريس واتجه الى الفن كمتفرغ بينما محروس الهاجري هجر التعليم الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، محمود أبو غريب عمل في التدريس مدة ٢٢ عاماً وطرد من فلسطين والتقى في الأردن بهاني صنوبر مؤسس المسرح الأردني وبهذا انطلق فنيا. شادي الرياض أيضا ترك التدريس ليعمل اداريا في معهد العاصمة وهو يرى الغناء هوايته الأولى، بشير الغنيم مدرس تربية رياضية، مايا المغربي المطربة اللبنانية أيضا خريجة معهد التربية الرياضية وتعمل مدرسة رياضة، رشيدة الدجاني عملت حوالي ربع قرن في التدريس وهي الآن متفرغة للعمل الفني.

أيضا المخرج حمدي فريد الذي يعمل حاليا في الكويت كان مدرس تربية رياضية وكان يدرس مساء في معهد التمثيل.. والآن يعمل رياضيا للفنانين من خلال مهنة الاخراج.

الزراعة.. والفكاهة

لو سألت مزارعا عن العلاقة التى تربط الفن بالزراعة لبرهن لك بأن الزراعة فن وأهم وجوه الفن الزراعي ما يسمى بنباتات الزينة وتنسيق الحدائق فهناك نباتات للزينة قد تكون مما يحب النمو في الظل في حين بعضها يرفض الظل ويرى أن الشمس حياة.. لانريد أن نطيل ولكننا نتفق على أن للنباتات أهمية تجميلية في حياتنا.



■ سعدون جابر ■

من ابرز الزراعيين الممثل عبدالله السدحان فهو خريج كلية الزراعة من جامعة الملك سعود ويعمل في المصرف (البنك) الزراعي بالاضافة الى اهتمامه بمشروعه الزراعي الخاص.. نضيف أيضا الممثل ناصر القصبي فهو طالب في كلية الزراعة، عادل امام يعتبر اشهر الزراعيين الذين تفرغوا للفن ومثله سمير غانم ومحمود عبدالعزيز ودلال عبدالعزيز، كذلك صلاح السعدني.. يشذ عنهم الممثل محمود الحفناوي فهو خريج معهد فنون مسرحية والمعهد العالي للنقد الفني وكذلك كلية الزراعة.

الملاحظ أن أغلب نجوم الفكاهة هم من خريجي كليات الزراعة ولست أدري لهذا تعليلا ولكن أحد الأصدقاء أشار الى ان الجو الزراعي مريح ويبعث على الانشراح خاصة لتوفر الماء والخضرة..



■ الياس رزق ■

محمد عبده

درس الابتدائية ثم دخل المعهد الصناعي وحصل على دبلوم في صناعة السفن وكاد يذهب الى المانيا لاكمال دراسته في هذا المجال الا أن الفن أخذه من البحر وصناعة السفن الى الصدارة في مجال الاغنية المحلية.. ويعتبر محمد عبده شبه متفرغ للفن لاهتمامه بأمور تجارية خاصة.

الياس رزق

الفنان اللبناني الراحل الياس رزق بدأ حياته العملية نجارا ثم حلاقا وطراشا، ثم بياع بسطة للملابس الداخلية وتعلق بالفن بعد التحاقه بمعمل قرطاس، كان مشهوراً بشخصية «أبو المراجل».. ختم حياته بأن اطلق على نفسه الرصاص لأنه سئم من الوضع الأمني في لبنان ولم يجد من ينقذه وينقذ لبنان فآثر أن يرحل.. بيده لا بيد عمر عفواً بيده لا برصاص طائش.

فؤاد شرف الدين

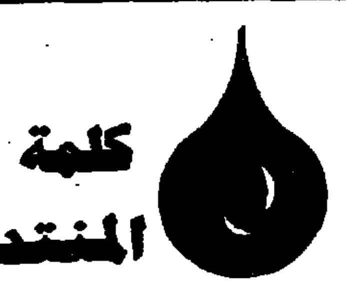
عمل فؤاد من صغره صبي نجار وبعدها صبي خياط، ثم كهربائي فمصور، ثم عمل مدلكا و «مساجا» في البيوت، وتحول بعدها بقدرة قادر الى سائق لسيارة أجرة، ثم مدربا للرياضة البدنية واخيراً عمل موظفا في بلدية بيروت، اذ كان مسئولا عن والديه واخوانه.

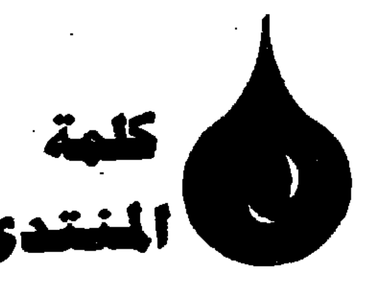
محمد شامل

اللبناني محمد شامل معه شهادة دبلوم في الأدب العربي من المعهد الشرقي التابع لجامعة ليون بفرنسا وكان موضوع اطروحته «أدب الخوارج» وقد انطلق فنيا عام ١٣٤٦هـ.

سعدون جابر

عندما اشتغل المطرب العراقي سعدون جابر بالفن حول الدراسة الى المساء واستطاع أن ينال ماجستيرا في الأدب الانجليزي بتفوق مع انه كان يمقت دروس الانجليزي وبذلك داوى نفسه بالتي كانت هي الداء، سعدون جابر يعمل حاليا في المؤسسة العامة للتليفزيون.





كلمة المنتدى

الجمهور وراء المسرح (٧)

لا مسرح بلا جمهور.. حقيقة لا يمكن اغفالها، والا فلمن المسرح؟ طبعا للعامة. ولكن هل للجمهور تأثير على المسرح؟ لن ارفع الصوت مجيبا بالنفي او الاثبات، الا اني في هذه العجالة سأطرح وجهة نظر شخصانية ربما لا تجانب الصواب.

● الجمهور المسرحي يبحث عن النكتة، وهذا ما نعرفه عن اغلب جماهير المسارح العربية.. ولذا تزدحم صالات العرض المسرحي الفكاهي بينما حضور المسرح الجاد قد يعدون على الاصابع. وقد يكون لدي الجمهور عذره في نفوره من المسرح الجاد لانه يريد ان ينسى همومه فيركض نحو المسرح الفكاهي (الكوميدي) ولذا يضطر الكاتب الى الكتابة الضاحكة على حساب النص غالبا ليقدم للمتفرج ما يجبره على ابراز اسنانه، وقد يلجأ ممثل في دور مأساوي الى قلب الدور الى مهزلة.. والسر في هذا ان الجمهور يريد هذا.

● جمهور المسرح يبحث عن ممثل وليس عن مسرح او نص فاذا قيل بان هناك مسرحية تقدم عروضها والفنان فلتان أحد اعضاء الفريق تجد الازدحام يأخذ اشده وحين تكون الاسماء شبه مشهورة او واعدة فان البعض يتبرم ويحرم نفسه من التمتع بتلك المسرحية التي من الممكن ان تكون افضل من احدى مسرحيات نجمه المفضل. اذكر أن الفنان محمد العلي كان احد المشاركين في مسرحية قدر الشراكة وتحمس الكثيرون لمشاهدة هذا العمل ولكن خاب ظن هؤلاء حين انسحب محمد العلي بعذر او بدون عذر وحل مكانه محمد الكنهل تراجع اولئك حتى بعض الصحافيين وضعوا الكنهل في مقارنة مع العلي ولم ينصفوه، فجمهورنا ـ في الوسطى ـ يلهث وراء مسرحية فيها العلي او علي ابراهيم.. ومن على شاكلتهما وينسى الجمهور ان العمل المسرحي انتاج جماعي وليس فرديا، ثم من حق الاسماء الاخرى ان تأخذ فرصتها على الخشبة لتبرهن عن مقدرتها فليس من العدل ان تحرمها هذه الفرصة لمجرد انها تحمل هويات اخرى.. اسأل: كيف كان جمهور النص والانتاج؟ وجمهور الاستاذ مكرر والحل الاكيد؟.. ان هذه المسرحيات جيدة.

● الجمهور بحاجة الى تعريفه اعلاميا بعمل مسرحي قادم والصحافة غالبا تكون اكثر هذه الوسائل اهتماما، لكن ماذا لو اختيرت لقطات من تدريبات (بروفات) احدى المسرحيات القادمة وعرضت على الشاشة كدعاية اليس هذا كفيلا بجذب جمهور جيد لحضور العمل المسرحي؟ مجرد اقتراح لان لنسبة الحضور اهمية في نجاح هذا العمل.

● الجمهور قد يلاقي مشكلة عند حضوره عملا مسرحيا فمسرحية في الرياض يشق على قاطن المنطقة الشمالية او الجنوبية حضورها لان هذا سيكلفه وقتا وجهدا جسمانيا ونفقة سكن واعاشة وتعطيل لبعض التزاماته لبعد المسافة ولهذا من حق عشاق المسرح ان يستمتعوا بالعروض المسرحية المحلية بان تنقل اليهم في مناطقهم.. والا فسيظل المسرح المحلي مفتقدا الجمهور، وسيبقى الجمهور ساخطا على المسرح.

□ دندنة [بصوت سميرة توفيق]

من عافنا عفناه خله يسوي
راح انجبر بالشين والزين حصل لي

يا بوي
ويا بوي اقول له منين.. لا تقول لابويا.. يا بوي

□ كثرت الاصوات الغنائية في سلحة الفن المحلية، تبرز فترة ثم تتلاشى كفقاعات الصابون.. وما اكثر الفقاقيع.

□ يا مين يسلم لي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله
على العنوان التالي
الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤
جريدة الجزيرة ـ منتدى فنون
وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد الصويغ

منتدى فنون

إعداد: سعيد ابن محمد

عبدالله حاتم يعود وبشعر الخريجي

□ سعدالخريجي □

الفنان الغائب ذو الصوت الحالم يعود باعمال جديدة ففي تعاون جديد ولاول مرة تسلم الفنان عبدالله حاتم نصين غنائيين من الشاعر المتجدد سعد الخريجي يقول مطلع الاغنية الاولى:

سامحيني غلطتي زلة نسان
ماقصدت اجرح واسيل مدمعك
مستحيل انساك ياشمس الحنان
لك حلفت اني ما اخونك واخدعك

ومطلع الاخرى جاء فيه:

اسأل عليك وخاطري فيك مشغول
ما احد رحم عيني وقدر سهرها
حاولت اشوف الوضع وأدور حلول
لقيت روحي منك مقيل خطرها

هذا وقد اتصل المغني يحيى لبان بالشاعر الخريجي طالبا ود قصائده ويبدو ان الشاعر اعد للفنان يحيى ثلاث قصائد نبطية

كذلك يضع الملحن ابراهيم عبدالكريم انغامه على قصيدة للخريجي سيغنيها الفنان البحريني محمد المحرقي اخترنا منها:

انا بشر ما اضمن خطا القلب والروح
لازم تحمل غلطتي ياضنيني
ماأقول مالي في تحديك مصلوح
قلبي يبيك وعارف انك تبيني
ولولا الغلا ما صار غلطات وجروح
هذي هي الدنيا مع العاشقين



□ عبدالله حاتم □ □ يحيى لبان □ □ محمد المحرقي □

وكما هو ملاحظ فالشاعر سعد الخريجي اصبح انشط الشعراء هذا الايام وكان لديه (اسهال) اذ اصبحت اغلب قصائده تذاع عبر الاذاعات الخليجية وكذلك الاردن وسوريا، وهو لهذا يركز اهتمامه كي تصل كلماته الى كل عشاق الاغنية العربية.

يا ليت

يا ليت تتفضل الاذاعة بتقديم برنامج يكون مخصصا لتقديم البرامج القديمة والتي قدمتها الاذاعة قبل سنوات واقصد البرامج التي قدمت في الثمانينيات وما بعدها وقد سمعنا ولازلنا نسمع مقتطفات منها في برنامج (من مكتبة التسجيلات) الذي يحقق طلبات السادة المستمعين بناء على ارقام معينة ولكن وقت هذا البرنامج ليس كافيا للاستمتاع بتلك البرامج الامر الذي يدعو الى تخصيص برنامج كامل يقدم فيه البرامج المطلوبة، وأملنا بالله ثم بالمسئولين في الاذاعة لتحقيق رغبات الكثير من محبي ومستمعي الاذاعة الحبيبة، فهل يا ترى يتحقق ذلك..؟؟

يا ليت.

■ يا ليت يتفضل تلفزيوننا العزيز بابراز جزء من الأعمال التي يقدمها بعض من الفنانين الشعبيين أمثال (عبدالله الصريخ وسعد جمعة وحمد الطيار وفهد عبدالمحسن، الخ) فبعض هؤلاء الفنانين لهم اعمال فنية رائعة تستحق الاشادة والاهتمام بها.. فمتى نرى هؤلاء الفنانين الشباب وهم يقدمون تلك الأعمال على شاشة التلفزيون؟؟ انها أمنية متابعي الشاشة الفضية والفن الشعبي.. فهل تتحقق..؟ يا ليت.

■ يا ليت نرى عملا فنيا خليجيا مشتركا يشترك فيه جميع الممثلين في المنطقة يجسد التعاون القائم في هذا المجال. فالعمل الخليجي مطلوب لأنه يمثل بيئتنا ويعالج مشاكلنا الاجتماعية.. انا الخليجي انا.. وافتخر اني خليجي.

■ يا ليت الممثل القدير الاستاذ بكر الشدي يثقل شوي عند تقديمه البرنامج الترويحي (باقة ورد) فمع احترامي للاستاذ بكر في تعامله مع المرضى إلا ان ثمة تصرفا لا يليق بالاستاذ بكر والثقل زين كما يقال.

■ واخيرا يا ليت :

للعشاق دربا جديدي
كان اتبعه واترك كلام الحواسيد

صالح حسين الحربي



□ عبدالله حمير القحطاني □

سلامة يفتتح «صدى الحرمان»

عنوان لديوان صدر قريبا للشاعر الشاب عبدالله حمير القحطاني وتتولى احدى دور النشر والتوزيع المحلية طباعته وتوزيعه.

(صدى الحرمان) يحوي ٥٥ قصيدة نبطية عاطفية في ١٢٠ صفحة من الحجم المتوسط، كتب مقدمة الديوان الفنان سلامة العبدالله والخاتمة بقلم الدكتوره منيرة الحميد من كلية الآداب. الديوان بخط الفنان ابراهيم الشقيران الذي وضع أيضا الرسومات الداخلية والغلاف.

جدير بالذكر ان الشاعر القحطاني نشر الكثير من قصائده في الصفحات المحلية والتعاون قائم بينه وعدة اصوات غنائية كرباب وصالح السيد ومحمد العنيق.. ومزعل فرحان وكذلك سلامة العبدالله الذي يبدو انه اختار قصيدة «مجروح الامس»

الموسوعة الصغيرة

«الحلقة التاسعة»

التقطيع «المونتاج» السينمائي

تعتبر عملية التقطيع (المونتاج) السينمائي اساس اللغة والقواعد في حرفة صناعة الافلام. وبعد سنوات من اختراع السينما بدأت الحاجة الى ايجاد قواعد لابد للمرء من اجادتها من اجل خدمة الموضوع. ويعتبر المخرج الامريكي دي. دبليو. كريفيث مؤسس هذه القواعد بعد انتاجه لفلميه (مولد امة) وتعصب، عام ١٩١٥م حيث حدد انواعا ثلاثة من المونتاج هي:

ـ المونتاج (القطع) بموجب الاستمرارية
ـ القطع الكلاسيكي (الديكوباج)
ـ القطع بموجب فكرة الموضوع.

الا ان تاريخ اول فلم تضمن محاولة في المونتاج يعود الى عام ١٩٠٢م. بظهور فلم (حياة رجل اطفاء امريكي) وقد استطاعت ستوديوهات امريكا بين عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠م من استحداث (اللقطة الاساس) وقد برع فيها المخرج الفريد هيتشكوك.

ويساعد المونتاج في الانتقال بالزمان والمكان والمواضيع بطريقة انسيابية لا تثير شك ورؤية المشاهد، وهو ايضا معالجة سيكولوجية.

والقطع السينمائي له اهميته لذا لابد من الانتباه الى ايقاع الفيلم حتى لا يضر القطع به، ولما ان الايقاع ليست له قواعد ثابتة فبعض المخرجين يبني ايقاع فيلمه على الموسيقى، والبعض الاخر مثل هيتشكوك يسرع في ايقاعه بحيث لا يسمح للمشاهد من استيعاب كل مضامين المشهد، اما مشاهد العنف فتقطع بطريقة التجزئة الشديدة، ولا شك ان اللياقة تشكل مبدأ اساسيا في عملية التقطيع والمعنى به الذوق الرفيع واحترام ذكاء المتفرج وحساسيته.

ويفيد القطع في مشاهد معينة مثل (الاسترجاع الذهني) ومشاهد الحلم وهنالك ايضا حاجة للتقطيع لابد منها لا سيما في مشاهد السرد والحكاية. لذا فمن المسموح به للقول ان المونتاج يفيد في تغيير مواقع التصوير، انصرام الوقت وتنويع اللقطات، توكيد التفاصيل السيكولوجية والفيزيائية واللقطات الفوقية والرمزية والتوازي والتضاد والترابط والتحول في وجهة النظر والتزامن واعادة المؤشرات المكررة.

ويستدل على اهمية المونتاج من علمنا ان اغلب المخرجين السينمائيين هم من الذين بدأوا حياتهم السينمائية في اقسام التقطيع ومنهم بعض المخرجين العرب المعروفين مثل توفيق صالح ويوسف شاهين.

هاشم كردي

من خلف الستارة

امرأة تتسلل لمكتب الجار الله منتصف الليل طالبة الصدقة!

■ الاستاذ عبدالله الجار الله مساعد رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للشئون الفنية كان يعمل في مكتبه بمبنى الجمعية ايام كانت في المقر الاول في وقت متأخر من الليل وفجأة دخلت عليه امرأة تحمل طفلا صغيرا محاولة استعطافه واشفاقه عليها ليعطيها مما اعطاه الله صدقة لوجه الله.. الامر الذي اربكه وجعله في حيص بيص فكيف دخلت هذه المرأة في هذا الوقت المتاخر من الليل الى هذا المكان لتطلب الصدقة.. المهم انه اعطاها ما سمحت به نفسه وطلب منها ان لا تدخل هذا المكان ثانية وان تسارع في الانصراف فالمكان مليء بالرجال ومن غير الجائز ان تدخله المرأة لوحدها وفي ساعة متأخرة من الليل ايضا.. وما ان خرجت حتى اتصل بموظف الاستعلامات بالجمعية الذي كان مقره في مدخل المبنى وزجره وانبه على تصرفه فكيف يسمح لامرأة بدخول المكان مع انه ممنوع ولكن الموظف اوضح انه لم يستطع ثنيها عما ارادت وانها دخلت بالقوة وقصدت مكتب الجار الله بالذات.. فزاد الطين بله!

وبعد هدوء الجار الله من غضبه وتاكيده على الموظف بعدم السماح لمثل هذه المرأة ان تدخل الجمعية.. وفيما هو منهمك في عمله دخل عليه شاب في العشرينات يحمل ذلك الطفل الذي كان مع المرأة ويقذف بنقود الجار الله على طاولته مما زاد من حدة الموقف وعندما لاحظ الشاب علامات الانفعال ترتسم على وجه الجار الله الذي كان مرتبكا للغاية. فماذا يريد هذا الشاب ولماذا قذف بالنقود التي اعطيت للمرأة المسكينة.. ومن يكون؟!..

عندها اطلق الشاب ضحكة مجلجلة قائلا:

انا المرأة التي اخذت منك النقود ولا حاجة لي بها ولكني موهوب فنيا!

- انني ممثل بارع اليس كذلك؟!

- فأجاب الجار الله.. قد يكون ولكن لماذا تمثل علي بهذه الطريقة السيئة؟

- انت تملك امكانية دخولي الى عالم الشهرة عبر الجمعية واذا رضيت عن موهبتي ستساعدني على ذلك..

عندها طلب الجار الله كأسا من الماء وشربه واحال الشاب الى لجنة الفنون المسرحية..

ترى هل الفنون جنون؟!

ام ان ظهور الفنان عندنا يحتاج الى مثل هذه الطريقة؟!

سؤال للفنانين الاحية وللجمعية.. مع انني مقتنع ان الاجابة ستكون بالنفي.. وللجميع تحية..

الخطيب والانفلونزا ضد الصحافة!

■ الفنان المعروف بخفة الظل «سابقا» والمختفي عن العالم باكمله الان عبدالرحمن الخطيب له مع احد الزملاء موقف غريب.. فقد اتصل به الزميل طالبا منه تحديد موعد لاجراء حوار فني معه حول همومه وشجونه الفنية التي اصبحت في عداد من هم تحت الثرى! اضافة الى معرفة سر اختفائه عن الجمهور المتعطش لاي عمل فني محلي مهما كانت جودته! على طريقة «خير الجود من الموجود»!

فقبل الخطيب بذلك وابدى استعداده التام خاصة فيما يتعلق بالمسرح السعودي ووجوده الذي كان الزميل يجري بعض الحوارات مع الفنانين المسرحيين المعروفين في محاولة لمناقشة وطرح افكار قد تخدم هذا النوع من العمل الفني المؤثر جدا. والمهمل جدا للاسف!!

المهم ان الخطيب بدأ يصول ويجول في الحديث الذي كان يدور عبر الهاتف وذكر بعض الاراء الجريئة والمفيدة حول المسرح السعودي الامر الذي اثار حماس الصحفي بشكل اكبر لاجراء الحوار.. ولكن الخطيب بدأ يتهرب واظنه بذلك يتبع طريقة «كل وسائل الاعلام تجري خلفي لاجراء حوار معي» «لاهميتي ومكانتي عندهم!» او قد يكون للتشويق او سبب اخر لا ادري عنه!.

الصحفي ظل يطارده الى ان اصطاده ذات مرة وكانه قد وقع على كنز من الذهب فاخرج جهاز التسجيل وطلب منه الاستجابة ولكنه رفض ذلك بحجة انه يشكو من انفلونزا حادة تجعله لا يستطيع التحدث بالطريقة التي يريدها! مع ان صحته كانت مزي البمب - على رأي الاشقاء المصريين» فطلب ان يكتبها له ومن ثم يجيب عليها ويحضرها الى الجريدة ان كان مستعجلا..

ومع ان ذلك غير صحيح في العرف الصحفي الا انه وافق وكتب له اسئلة ملأت ورقتين فحملها معه ولم تعد الى الان؟!!

زميلنا اتصل به مرارا وتكرارا ولكن الاجابة تكون موحدة دائما «غير موجود» مع انه قد يكون بجوار من يرد على الهاتف ولكنه اعطى تعليمات لاهل بيته بعدم اخبار احد عن وجوده!

وفي احدى محاولات زميلنا اللحوح اقتنصه فجأة حيث رد على جهاز الهاتف فلم يستطع الفرار وتلعثم ولكنه علل عدم حضوره الى الجريدة ومعه اجابة الاسئلة بسبب انشغاله بانتقال من بيت الى اخر ووعده باحضارها قريبا.. ومازال هذا القريب الى الان منذ اكثر من خمسة اشهر!

ترى هل ضاعت الاسئلة مع زحمة الترحال ام انها ضاعت في البيت القديم ياخطيب.. وان كان كذلك فهل مازلت تشكو من الانفلونزا ام تريد حوارا مباشرا.. وللمعلومية الشتاء على الابواب والانفلونزا اكثر قربا من الناس! لك تحية.

عبدالعزيز المقوشي

لقطة من فيلم (مولد امة) للمخرج غريفيث

نجم ولقاء

المغيص يتهم جمعية جدة بتجاهله ويقول:

أنا لا أشتكي من الجمعية ولكن.. الجمعية فكرتي مع الفرقة

حوار اجراء
عبدالرحمن الغامدي

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد.. والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون... والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في «فنون» ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع...

احتفظ باعمالي لانها بلا مردود بسبب ضياع الحقوق

لا مشكلات مادية مع الاذاعة والمرناة.. ولكن

- **عصر الاسطوانات كان عصرا ذهبيا فهل يعود؟**
- **سراج يستاهل ولمحمد عبده مجهود جيد**

جدة - مكتب «الجزيرة» - عبدالرحمن الغامدي..

يعتبر الفنان محمد المغيص من الملحنين الجيدين والبارزين يتمتع باخلاق «دمثه تجبر الانسان على احترامه اعطى وما زال يعطي الشيء الكثير.. ويعتبر من الملحنين الاكثر نشاطا فهو يكاد لا تمر فترة زمنية دون تقديم عمل او عملين له لكنه في الفترة الاخيرة توقف نشاطه بشكل ملحوظ مما اثار عدة استفهامات لدى الكثير مما دفعنا بطرح هذا السؤال على الفنان محمد المغيص والذي اجاب بقوله:

انتاجي لم يقل ولكن الظروف الموجودة والملموسة من الجميع ومنها عدم وجود ذلك النشاط الفني الذي يحس به الانسان ويقدمه اضافة الى ذلك افتقارنا الى وجود مسارح التلفزيون المستمرة ولا نجد الا مسرحا واحدا في السنة.. وخلاف ذلك كان هناك مسارح للاذاعة كانت تعد كل شهر والان اصبحت شبه منقرضة.. وهذا الركود يعود الى اسباب ملموسة وغير ملموسة وانا مجهز عدة اعمال وموجودة عندي احتفظ بها في مكتبي وجاهزة للتنفيذ في اي لحظة.

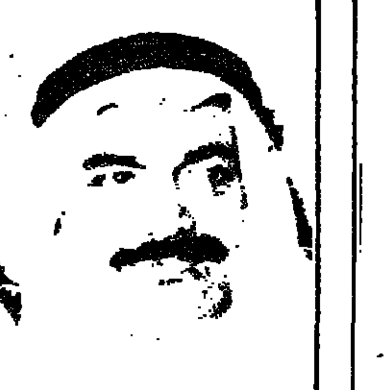
□ لماذا تحتفظ باعمالك في درج مكتبك مع العلم ان الكثير متعطش لها؟

- احتفاظي باعمالي يعود لاسباب عديدة منها انني وجدت اني عندما انفذها اتساءل ما هو مردود الجهد والتعب الذي ابذله؟ لا يوجد اي شيء سوى انها ستنزل الى الاسواق على شرائط كاسيت وكالعادة. وانا لم استفد اي شيء والى متى نستمر على هذا الحال فالمردود المادي معدوم. لعدم وجود حفظ حقوق الفنان. وهذا يعود لعدم وجود مؤسسات منتجة. تستطيع شراء العمل وتتكفل به.





□ سراج عمر □



□ عبدالحليم رضوي □

وتضمن لي حقي. من هذا المنطلق وجدت انه من الافضل لي التأني. في مكسجتها. وفي نفس الوقت اختار لها المناسبات التي اعرف انها تفيدني اعلاميا وتضمن بقاء اسمي.

□ حدثنا عن علاقتك بالاذاعة والتلفزيون؟

- علاقتي بالاذاعة والتلفزيون جيدة وتعاوني معهم قائم والحمد لله وبالنسبة لي اعتبر الاعلام مكتبة ثانية لاي فنان.. والمشكلات المادية مع الاذاعة والتلفزيون غير موجودة. واهم شيء حسن المعاملة في شكل من الاشكال. وهذا موجود وملموس من الاذاعة والتلفزيون

□ ما رايك بحقوق الفنان؟

- بخصوص هذا الموضوع يجب ان تكون العملية جدية وليست اجتهاديه وانا اقول ان جمعية الثقافة والفنون يجب ان تتبنى هذا الموضوع بالتنسيق مع وزارة الاعلام لان جمعية الثقافة والفنون هي الراعية للفنان. وهذا الفنان ما هو الامرآة عاكسة للبلد. والمفروض ان يحصل التنسيق بين الجمعية والفنان ووزارة الاعلام بتحديد عدد الاستديوهات بحيث تكون مؤسسات. وهناك الكثير من يتمنى ذلك. ممكن هذه المؤسسات يكون لها فروع على شكل موزعين. ونفس المؤسسة هذه تهيء للفنان حقه الادبي بالنسبة لتنفيذ عمله يكون موجود شريط كاسيت ينقل جيت متكامل محفوظ في نفس الشريط اضافة الى تغليف الشريط بطريقة تسر الانسان ولضمان ان العمل الذي نفذته بامكانه ان





□ محمد عبده □

يصل للمستمع بامانة وبدون غش ما يحصل في الكويت والامارات وهناك ملاحظة هامة وهي ان المؤسسة المنتجة يجب ان تتكفل بحق الفنان مثلا ان تاتي هذه المؤسسة وتتعاقد مع فنان ما لتنفيذ خمسة او ستة اعمال فتنتج له هذه الاعمال. وتتحمل جميع التكاليف من سفر واجور وغيرها مثل ما يحصل مع الفنانين الاخرين (الممثلين) وهذا حاصل في الدول الخليجية الشقيقة كما قلت لك سابقا. واتمنى ان تعود الاسطوانات القديمة لان فترتها كانت فترة ذهبية على الفنانين والفن وفكرتها جيدة واتمنى ان تعود كما كانت عليه في السابق.

□ ملاحظة عليك ابتعادك عن فرقة الاذاعة والتلفزيون او الفرق العازفة الاخرى لماذا؟

- في فترة من الفترات كانت تتواجد فرقة الجمعية وكنت احد اعضائها. وكنا جميعا نشبه خلية النحل من حيث التكاتف والكثرة واستمررنا استمرارا جيدا واستمرارا ملموسا.. واعطى ثمرات ايجابية.. سواء في التلفزيون ولكن لحدوث خلافات مع البعض ادى الى تشتت هذه الفرقة وبعد هذه الاحداث اخذت لنفسي جانبا اخر من هنا بدأت اعمل متفرغا لتنفيذ اعمالي وفي نفس الوقت وجدت عدم امكانية التوفيق بين عملي وسفرياتي.

□ ما تعليقك على تكريم الفنان سراج عمر؟

- سراج فنان فريد وله باع طويل في مجال الفن وفنان اعطى للفن اكثر مما اخذ وطوع نفسه لخدمة الفن. والرجل قدم تحايا طيبة في عدة مجالات خاصة مجال النغم واكبر دليل انه حاول برمجة الفلكلور السعودي بقالب موسيقي جيد.

□ هل تعتقد من وجهة نظرك ان الاستوديو الذي يملكه الفنان محمد عبده قدم شيئا للفنان.؟

- الفنان محمد عبده قدم جهدا يشكر عليه. اولا فكرة تواجد استديو مستقل. هذه فكرة عظيمة. وفكرة جيدة. وكلنا ننفذ اعمالنا في هذا الاستوديو. ووجود هذا الاستديو خفف علينا عبئا كبيرا. فكنا في السابق نسافر المطرب والملحن لتسجيل عمل ما اما الان فالوضع اختلف فالملحن وحده يسافر وينفذ عمله.. بالصورة التي يريدها. وهذا يعود لما تقدمه مؤسسة الفنان محمد عبده. وبعد عودة الملحن ينسق مع المطرب وهو مرتاح ويعمل مكساج. وهذا الاستديو مجهز تجهيزا جيدا.

□ حدثنا عن علاقة الجمعية بالسفيان؟.

- يمكن الذي يسمع كلامي هذا او يقرؤه يعتقد اني حاقد على الجمعية ولكن العكس هو الصحيح. فانا اكن للجمعية كل احترام مهما اختلفت معها. وانا هنا لا اشتكي من الجمعية بالمفهوم السائد ولكني اود القول ان هناك سلبيات وايجابيات. صحيح ان لكل واحد ظروفه ومشاكله ولكن الجمعية تريد ان يعمل الفنان كذا وكذا رغم انها لا تعمل له شيئا اني بكلامي هذا لا اقسو على الجمعية فانا كنت من اوائل الذين حصلوا على العضوية من الجمعية وفي نفس الوقت كنت اعتبر نفسي من الجمعية واعتبر نفسي من المؤسسين في فكرة بناء اسم الجمعية انا وزملائي باسم الفرقة التي صارت والجميع لمس هذا الشيء وفي اعتقادي ان دور الجمعية لا يقتصر على المقر فقط بل ان دور الجمعية اعم واشمل وانا كفنان اعتقد ان الجمعية بمثل النقابة التي تعتبر المرجع الرئيسي للفنان باي شكل من الاشكال والمفروض ان تكون الجمعية حريصة كل الحرص على كل شيء يمس الفنان وتكون هناك اجتماعات دورية بين الجمعية والفنانين ليتناقشوا فيما بينهم. ولا ننسى ان الفنان يقدم جهودا كبيرة سواء في المشاركات الخاصة او العامة داخل المملكة او خارجها. فيجب على الجمعية ان تكون بمثابة الساعد الأول للفنان.

□ كلمة اخيرة؟

- شكرا

زوايا فنية

■ لماذا لم تخرج حتى الأن ام كلثوم اخرى.. ذلك لأنه لا احد من الفنانين يرغب ان يكون ام كلثوم.

الأماني والأحلام التي تراود فناني العصر الحالي هي غير ما كانت تدور في عقل فناني وفنانات الزمن الماضي.. ام كلثوم ماتت ولم يبق سوى ذكرياتها فمن اراد ام كلثوم اخرى فليتأكد ان الشخص لا يولد مرتين والحدث لا يتكرر بكل تفاصيله ايضا..

لماذا (ما سبق).. لأن البعض من الزملاء لا زال متعلقا بأمل واه في ان تخرج علينا نحن الجمهور المسكين ام كلثوم اخرى.. وكأن احزاننا الماضية لم تندثر بعد فما زال في انفسنا متسع لكبت الحزن والالم والتعاسة واليأس.. والتنهدات تترع صدورنا.. يا ايها اللابسون وشاحا كلثوميا.. اتمنى عليكم خلع هذه السمات التي لن تجعل منكم الا اشخاصا مهزومين نفسيا ترون السعادة في منأى عنكم.. بينما الحياة تسير بل تقفز والسعيد من كانت قفزته النفسية.. مسايرة لقفزة الحياة الكبيرة..

يا ايها الكلثوميون.. الدنيا تتطور والانفس تبحث عن التفريج عنها فهل قدرتكم الاعجازية في ممارسة الحزن لمدة ساعة ونصف او اكثر.. هل هذه القدرة لا زالت مستمرة لكي تتحملوا ممارسة حزنكم السيء مرات ومرات يوميا في المنزل والسيارة.. في النوم واليقظة.. في الاذاعة والتلفزيون.. ايها الكلثوميون.. لا ام كلثوم اخرى بعد اليوم.. وهذه نعمة يقدرها الفانون والفنانات الشباب حق قدرها.. ذلك انهم ملوا من مطالبتهم بمتابعة السير على طريقها المجدب الا من التأوهات والليل والعين..

كلمة اخيرة

ارجو الا ترددوا مثل ام كلثومكم «اروح لمين».. لأن هناك من الفنانين من ينتظرون لكم عودتكم للفن المتطور الذي لا يتخلى عن اصالته.

■ واخيرا.. اتضح المستوى الحقيقي للمسرحية الكويتية (حكاية حنظلة) وذلك في مهرجان قرطاج في تونس.. لانها لم تحز ولا على ميدالية ايا كان نوعها.. وقد نسب الاخوة الكويتيون فشل المسرحية لضعف الامكانيات الفنية للمسرح.. ولا ندري هل السبب هو ضعف الامكانيات ام ضعف المسرحية نفسها وعدم وجود المتصف السويسي وغيره في لجنة التحكيم.

مربع شعر:

للشاعر السعودي مسفر الدوسري:

هاك قلبي..
وافتحي صفحة جديدة..
واكتبي بأول سطر:
المحبة شي قدر
المحبة شي قدر.

عبد العزيز الخميس

افانين

□ **القناة الاولى :**

كم.. وكم مددتنا من برامج شيقة ومتنوعة بهذه الدورة.. ولم يكن من طرفك تقصير الا في الشيء القليل.. ومن الشيء القليل وعدكم لنا كثيرا بتقديم المسلسلات المحلية والمسرحيات واقل ما يمكن قوله هو كلمة عتاب ان المسرحية المحلية المهابيل.. او دنيا المهابيل لم تعرضها شاشتك الصغيرة.. حتى الآن.. وقد وعدتنا في ليلة ان تقدمه ولكن من هذا الشيء القليل لم يتحقق يا ترى متى يتحقق عرض مسرحية المهابيل.؟

□ **سعد خضر**

لعل من المستغرب انقطاعك عن التمثيل كل هذه الفترة. ولعلي اتذكر اخر عمل تمثيلي محلي هو وجه ابن فهرد ومن المسرحيات المحلية لم ار جديدا سوى عمل مسرحي مصري وانت من ضمن المشتركين في البطولة لهذه المسرحية.. وأديتها باللهجة المصرية وهي بعنوان (الأزواج الثلاثة) يا ترى أين الجديد من الأعمال الفنية المحلية..؟ وذلك بالاشتراك مع فنانين محليين او خليجيين..؟

□ **محمد الطويان :**

نحن نرى فيك الفن الفكاهي الخفيف وذلك مما لاحظته في اخر عمل فني قمت به الا وهو (السعد وعد) لكن من المفروض ان تقدم بعمل جيد.. أين هو..؟ أم (الهتك) الادارة فعذرا.

□ **بكر الشدي .**

ارجو التريث وعدم اختيار النص بطريقة كل ماهب ودب اعجبني جدا. كما اعجب الكثير من المشاهدين لبرنامج (باقة ورد) والذي بدأت تقديمه بشكل جيد.

□ **تحت الأضواء**

برنامج ناجح وذلك راجع لاعادته وتقديمه بفقرات جيدة وبشكل جيد وذلك عن طريق الضيوف المسئولين الذين يقدمون بدورهم الاجابة على الاسئلة التي تطرح عليهم وبدورنا نشكر المسئولين على اجابتهم الصريحة والمقنعة في نفس الوقت فتحية لهذا البرنامج الناجح والشيق والمفيد

□ **محطات على الهواء**

برنامج شبيه بالبرنامج السابق - كل جديد - والذي اعده وقدمه عبدالرحمن يغمور.. ولكنه بطريقة شبه جديدة الا وهي الانتقال بين محطات تلفزيون مناطق المملكة السته معي اعزائي القراء

احمد عبدالله الرميح
- الخرج -



أشياء ايجابية

وصلتني رسالة لم يكتب مرسلها اسمه مما جعلني اعود الى «المظروف» بحثا عن اسم المرسل لكنني لم أجده.. وخاتم البريد يؤكد ان الرسالة وصلت من الاحساء.. ومدينة الاحساء اشتهر احد ابنائها بالشعر الشعبي القديم الا وهو «سليم بن عبدالحي» وبالتأكيد سيكون لهذا الشاعر ورثة من ابناء مدينته بل قد كان اذ قرأت اكثر من اسم من مدينة العيون والكل يعرف قرب هذه المدينة من الاحساء.

والقرابة الأسرية بين سكان المدينتين.. ويؤسفني انني لم احفظ اي اسم ممن قرأت لهم من شعراء الاحساء او العيون.. المهم ان الرسالة تحمل بعض العتب الذي قد يكون هو سبب عدم ذكر صاحبها اسمه.. وقد رأيت أن اناقش بعض اهم ما ورد في رسالة هذا القارئ من ملاحظات فهو يقول:

● لماذا تناقش في كلمتك سلبيات الساحة الشعبية دون الاشارة الى بعض الايجابيات؟

الجواب: لم اناقش حتى ١٠٪ من سلبيات الساحة الشعبية وكل ما ناقشته هو أقل من هذه النسبة واعترف انني غير جريء في مناقشاتي لاسباب كثيرة اوضحت بعضها في كلمة سابقة.. اما الايجابيات فهي كالشمس في رابعة النهار لا تحتاج الى اشارة.. لكن المشكلة الاهم هي بعض السلبيات التي تلبس لباس الايجابية وقد يكون لي معها وقفة في عدد قادم.

● الملاحظة الثانية يقول فيها: اوردت اكثر من مرة عبارة «بعض الصفحات الشعبية» لماذا لم تسم هذا البعض؟ ليتمكن القارئ من معرفة الحقيقة التي ينتهي اليها حوارك مع من تتهمهم بالتقصير؟

ـ الجواب: يا عزيزي المسألة ليست مسألة تقصير بعد اجتهاد مبني على ثقافة او حتى فهم فطري لهذا التراث فمن أرمز لهم بـ «بعض.. الخ» ما هم الا ادعياء دخلوا الادب الشعبي من ابوابه الخلفية ولن يجدي النقاش معهم وقد حاولت اكثر من مرة بان اجرب ففشلت وللمعلومية التجربة كانت مع احد المؤلفين بعدها تأكد لي ان «فاقد الشيء لا يعطيه» كما يقولون وذلك المؤلف في نظري اكثر خبرة بمجال الشعر من بعض محرري الصفحات الشعبية.. وما دام صفحات الادب الشعبي بمجلة اليمامة استحدثت زاوية «دليل الصحافة الشعبية» فاتوقع واؤكد على كلمة «اتوقع» ـ لأن التجربة لا تزال وليدة ـ بان «طسم اليمامي» سيتوصل من خلال تقييمه الاسبوعي للصحافة الشعبية الى تعرية هؤلاء الادعياء وكشف اوراقهم من خلال ماتمتلئ به تلك الصفحات من غثاء لا يمت الى الأدب الشعبي بصلة..

وقد يكون تقييم «اليمامي» باسمه المستعار وشخصيته المجهولة افضل مما لو حل محله شخصية معروفة.. واشارتي احيانا الى سلبيات البعض ماهي الا للتنبيه.

● الملاحظة الثالثة يقول فيها ابن الاحساء ـ اقول ابن الاحساء بناء على ماورد في خاتم البريد: اشرت اكثر من مرة الى ان الصفحة لا تقبل شعر الرثاء ثم عدت الى نشره ثم ا عتذرت لاحد القراء ثم نشرت بعد الاعتذار قصائد رثاء؟

ـ نعم يا اخي اعتذرت ثم عدت لنشر شعر الرثاء لسبب واحد هو ان الرثاء لا «المناحة» باب من ابواب الشعر لا يستطيع احد انكاره وقد اوضحت في عدد مضى شروط نشر قصيدة الرثاء اما الاعتذار فقد كان لاكثر من قارئ جعلوا من مفقوديهم ابطال الزمان وهذا فيما ارى من المبالغة المرفوضة فالرثاء يجب ان يكون شعرا بكل معنى كلمة شعر ـ وهذا ما لم أجده في جميع المراثي التي اعتذرت عن نشرها ـ اقرأ قول احد الشعراء القدامى في رثاء صديق له:

ليت المنايا سلهمت عنه مقدار
نقضي حسافات يلوجن بصدور

في هذا البيت تصوير للحزن العميق الذي يعتلج في نفس الشاعر باسلوب مقبول ويتضح من خلاله انه كان على خلاف مع صديقه المتوفى ويود لو انه صالحه قبل ان يفقده لما له من مكانة في نفسه.

واخيرا اقول لصاحب الرسالة ولكافة قراء التراث ان ما اطرحه من قضايا لا أهدف من وراء طرحها الا الوصول الى النتائج المرضية ورأيي ليس هو الفصل في كل قضية اناقشها على صفحات التراث الشعبي.. فعندما تتعدد الآراء تكون الفائدة اكبر ولهذا دعوت وما زلت ادعو كل القادرين من الشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي الى المشاركة بالرأي والملاحظة والنتاج سواء كان شعرا لم نثراً.. وقبل ان اختتم مناقشة آراء ابن الاحساء اقول له: ان هناك اشياء ايجابية في الساحة الشعبية لولاها لما عرف السلبيات وناقشها اكثر من قلم ولا يفوتني ان اشكرك اذ خصصتني دون غيري مع الاعتراف بانني لست بأقدر من كتب عن هذه السلبيات.. مع تحياتي وتقديري لك ولجميع القراء الاعزاء.

■ نصف كلمة

قصص خليجية قديمة ـ عنوان صفحة شعبية جديدة بكل ما تحمله الكلمة من معنى يحرر هذه الصفحة شاب كويتي اتضح لي من متابعة ما كتبه منذ ان قام على تحريرها انه على جانب كبير من الثقافة والمعرفة بخفايا تراث الخليج الشعبي.. يشهد بذلك كل من تابع مجلة اليقظة الكويتية ولاحظ سلاسة الاسلوب الذي تقدم به القصص الشعبية وتنويع المصادر في محاولة صادقة لخدمة التراث الشعبي

بعيدا عن أي مؤثرات سلبية كالعاطفة التي تعاني منها الكثير من صفحاتنا الشعبية على مستوى الخليج.. فأهلا بالزميل غنيم محمد المطيري والذي سيضعه القارئ في قائمة من خدموا التراث الشعبي باخلاص وصدق من شباب الخليج.

■ ■ آخر الكلام:

ما عشقت بعرف جدي وتفكيره
اقتناعي في مزاياك يكفيني
الفوارق مالها بالهوى سيره
ولا تعبرها قلوب المحبيني

الحميدي بن حمد الحربي



"صنم الصوامع للزراعة له أبعاد على المدى من ضمها يستفادي"

مع كل مناسبة خيرة تعيشها بلادنا الحبيبة تتفجر المشاعر بالتجسيد الحي لكل مناسبة والتعبير الصادق عما يبادله هذا الشعب حكومته الرشيدة من الحب والولاء والعطاء لارض الخير والعطاء..

واللفتة الكريمة التي حظي بها المزارع من رائد النهضة وقائد الامة مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز كانت فكرة اكثر من قصيدة وصلت الى «تراث الجزيرة» من مختلف مناطق المملكة..

وفي هذا العدد نقدم قصيدة للشاعر ابراهيم العبد الكريم والذي ذكر في رسالته انه ليس من المزارعين وانما كتب القصيدة لانه قد عايشهم ولاحظ الفارق الكبير بين وضعهم ـ أي المزارعين ـ قبل المكرمة الملكية الغالية وبعدها..

وقد بدأ ابراهيم قصيدته مشيرا الى مشاعر الفلاح بعد ان تمكن من ضمان نتيجة تعبه وان محاصيله الزراعية من القمح والحبوب لن تكون حجر عثرة في طريقه ولن يفكر بعد اليوم في وسائل حفظها وسلامتها من الآفات... ثم عرج على مدح مؤسس هذا الكيان العظيم والذي بفضله ـ بعد الله ـ تحولت الصحراء القاحلة الى واحات خضراء حيث قال:



ذعذع نسيم وابهج قلوب وافواد
عطر نسيم الجو عنبر وكاد
والناس صاروا كنهم وقت الاعياد
لا والله الا سر منها فوادي
عبر الاثير سمعت بشرى وترداد
مرسوم يسمع من جميع الروادي
تذيعه وبرد له قلوب واكباد
حر الكبود اصبح سلام وبراد
ضم الصوامع للزراعة له ابعاد
على المدى من ضمها يستفاد
يا اهل الزروع الخير مقبل ومنقاد
منقاد للزراع حضر ويوادي
اهل المزارع جو زرافات واحاد
والكل يشكر لطف رب العباد
ويشكر مليك حقق آمال ومراد
وانشا مشاريع بكل البلاد
ثبت مشاريع الزراعة بالاوتاد
مخلص ويمشي بالدروب القوادي
مليكنا عن حرمة الدين ذواد
الله يجيره من صدوف العوادي
مليكنا للدين والعلم رواد
وحنا وراه بطاعة الله وكاد
مليكنا رافع بالافعال الامجاد
امجاد بالماضي وزود جداد
ريف الصديق وللمعادين ضهاد
يا معادي اهل الدين تايه وغادي
فهد ان عدا ذلت له نمور وآساد
والى بغى حقق جميع المراد
ذا فعلهم معروف من عهد الاجداد
فعل قديم وتالي الوقت زاد
وش عاد لو نمدح هل الطيب وش عاد
الطيبين الرافعين العماد
افعالهم والجود والناس شهاد
ويشهد لهم بالطايلة كل ناد
والخيل الى جا كر وطعان وطراد
تشهد ويشهد كل اصيل وجواد
ما همهم وقت اللقا كثر الاعداد
يوم النصر ما هو بكثر العداد
الله يرحم ميتين بالالحاد
قاموا بنشر الدين في كل وادي
اللي وفوا للشيخ بعهود واوعاد
تعاهدوا ضد الكفر والعناد
وعبد العزيز مطوع كل الاضداد
بالرمح والا مرهفات حداد
صهل حصان واودع الحصن سهاد
لا والله اللي بان فعله وجاد
اقبل لنا مستسهل صعب ما كاد
له همة فوق النجوم الفوادي
مرت ليال له عسيرات وشداد
ما طاب له فيها لذيذ الرقاد
مر يصبح للمعادين حصاد
ويا ما هجدهم بالليالي هجاد
وقت اللقا ما هو عن الخصم نشاد
يقدم بروحه فوق كفه مفادي
الين دانت نجد والفيصلي ساد
ثم تعلى فوق كور الشداد
وساد الامان ووفر المال والزاد
والشر من خوفه من الخير غادي
والعلم نوره بان للجهل طراد
واصبح على درب الهدى خير هادي
الله لاهالي الدين ناصر ومداد
يمدهم بالنصر خافي وبادي
والله لاهل الشر دايم بمرصاد
في دبرته تمشي جميع العباد
يا فهد الى ناديت للحرب وجهاد
لبيك الى متنا سمعنا المنادي
على اليهود الي امرت فلنا ناد
لبيك يا داعي الهدى والجهادي
وعبد الله الى للحرس قام وافاد
وطور سلاحه ضد كل الاعادي
تدريبهم في كل الايام معتاد
متولمين وفاهقين الزناد
له يوم طور للحرس قصد ومراد
عن فعلهم تقصر طوال الايادي
وسلطان جيشه بان فعله وهو زاد
ويستورد سلاح جديد وعتاد
حرارهم بالجو ظفرين وحداد
متولمين للهدد والطراد
ومنظمين الجيش تموين وامداد
ومهندسين ومدفع للمعادي
وقواعد فيهن رادار وارصاد
يبين فيها لو يطير الجراد
والبحر حامينه بضباط واجناد
وطريبد ياصل للديار البعاد
يا جيشنا يا درعنا صلب الازناد
الى بدا من ثلمة الوقت بادي
حافظ على دينك تجازى بميعاد
وحافظ على التقوى ودرب الرشاد
واميرنا سلمان هو درع الاجواد
يا ما فعل من فعل طيب وزاد
عد قراح مصدر كل وراد
ورد السفيه الى عن الدرب حاد
واينه شهر رايد من قروم رواد
شهر الى عالي الفضا ثم عاد
وانجز مهمات عظيمات وكواد
وساهم بتجريب العلوم الجداد
وصلاة ربي عد ما عد عداد
وعداد ما يحدو على الخيل حادي
وعداد ما يبرق وما حن رعاد
وعداد ما يجلا بياض وسواد
على نبي زادنا هدى واسعاد
بلغ واذى والخلايق شهادي

ابراهيم بن محمد العبدالكريم
الرياض

من أفواه الرواة..

● احيه وابرد برى حال عودي
ولوعتي كنه ولد بردنا العام
وجدي على عجز بهاك النفوري
حضايهن يصبح دفي الى نام

هذان البيتان أسمعني إياهما أحد الرواة وقال: إنهما من قصيدة لأحد شعراء البادية، وسألته من يكون؟ فقال: إنه شاعر يدعى «الشراري» والمعنى في الأبيات غير خفي، وعنى بكلمة «عجز» جذوع شجر «الأرطى» اليابس، الذي ينمو في النفود، فوقوده جزل وجمره سمر..

● «زولية الغفيلية» هذا المثل مشهور عند أهل البادية، و «زولية» قطيفة و «الغفيلية» فخذ من عرب شمر، وقصة المثل أن «اغفيلية» شرطت صداقها «قطيفة» فوعدها خاطبها باحضارها، وعندما شتا بالنفود، اشار الى الرمل تحته وهو يقول «هذه زوليتنا يالغفيلية» فذهبت مثلا، وقد اعتاد أهل البادية أن يشتوا بالنفود لأنه دافئ فيزينونه وقت الشتاء لحفظ أنفسهم وحلالهم من قسوة البرد وعصف الرياح، وما دام الحديث متواصلاً عن «النفود» في لين مفترشه وطيب هوائه، فان من المناسب أن نختم هذه الفقرة ببيت من الفصيح لشاعر عربي قديم:

إذا ما صفا ليل برملة عالج
وعانقت سلمى لا اريد بدالا

●إلى عتن الشبط واحمر السما
عند أهلنا كنها أيام الحميم

هذا البيت للشاعر محمد العرفج، أحد شعراء بريدة، ومن أبرز شعراء عصره، ولقد صدق الشاعر، فالانسان عند أهله يقاوم البرد، وفي الغربة تتضاعف معاناته منه، وعلل ذلك تتوق على الحصر، «الشبط» أحد بروج الشتاء وذروته، و «الحميم» أحد بروج الصيف حيث تشتد الحرارة.

● قال الشاعر العربي:

بلاد بها كنا وكنا نحبها
إذا الناس ناس والزمان زمان

عبدالكريم بن صالح الطوبان

رباعيات شعبية

من السلبيات التي نشاهدهاتصرفات بعض مشجعي فرق كرة القدم وقد وصلت الحال الى ان بعض الفرق عندما تفوز تحدث ارباكا للسير بمايقوم به مشجعوها من استعراضات وتصرفات لا ترضي قد يكون من يقوم بها لا يدرك مدى انزعاج الآخرين منها.. والرياضة براء من كل تصرف فيه أذى للآخرين..

وعن «الكورة» ومشجعيها كتب الشاعر ناصر العايد هذه الرباعية:

استخدم التشجيع وقت الضرورة
من دون تعليق البواري والازعاج
ارسم لنا قدام الاجناب صورة
ما فيه داعي للفشيله والاحراج
علمهم انا شعب قايم بدوره
دستورنا القرآن.. والعلم منهاج
ماهوب حنا اللي على شان «كورة»
عاداتنا نرمي بها بين الأمواج

ناصر العايد ـ ضريه



□ عبدالرحمن السويدا □

فصيح العامي في شمال نجد

فصص: فص الامر أصله وحقيقته، أنا آتيك بالأمر من فصه أي حقيقته وكنهه قال الشاعر:

وكم من فتى شاخص عقله
وقد تعجب العين من شخصه
ورب امرئ تزدريه العيون
ويأتيك بالأمر من فصه

وفص الأمر مفصله وفص العين حدقتها، وفص الماء حبيه والجمع أفص وفصوص، والفصوص المفاصل في العظام إلا السلاميات فإنها البراجم، وفص الخاتم وفص الثوم، والفصيص الصوت الضعيف كالصفير قال امرؤ القيس:

يغالين فيه الجزء لولا هواجر
جنادبها صرعى لهن فصيص

وفص الشيء عن الشيء فصله، ومنه يقولون فص ظهره أو يده وما فص بيده شيء أي ما بقي قال الشاعر:ـ

لأمك ويلة وعليك أخرى
فلا شاة تفص ولا بعير

والفصيص التحرك والالتواء للحم المشوي بالنار إنه يفصفص فيها وذلك لحركة تقلص اللحم والتوائه وصفير السائل الذي يخرج منه.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

لا تعذل القلب

يسألوني ليش انا دايم كئيب
قلت حظي من هوى بالي جفاه
وجد حالي من حبيب لي قريب
ينتهي عمري وانا اتمنى لقاه
يا رفيقي وانت لي أوفى صحيب
لا تعذل القلب ما له عن هواه
الامل في حبهم دايم يخيب
وعذاب القلب عايش في رجاه
في منام الليل زوله ما يغيب
هو امل دربي ولو يقصر خطاه
ناحل جسمي بعد فرقا الحبيب
ولو يروح العمر روحي هي فداه
من عذاب الحب جرحي ما يطيب
عطف خلي هو دوى القلب وشفاه
انتهى عمري عسى خلي يجيب
يرحم المحزون يوم انه شكاه

احمد العجلان ـ القريتة

****

□ عبدالله الشمراني □

تنويه واعتذار

في الاسبوع الماضي كان لنا وقفة مع الديوان الجديد للزميل عبدالله زهير الشمراني محرر الصفحة الشعبية في جريدة البلاد.

وقد اوردنا منه اربع قصائد ليست هي افضل ما في الديوان رغم جودتها المهم في الامر ان بعض الاخطاء المطبعية قد حدثت في تلك القصائد منها الكلمة الاولى من الشطر الاول من القصيدة التي وردت في بداية الاستعراض حيث جاءت «صبت» بدلا من صحت. وكذلك القصيدة الثالثة حيث اصبح البيت الثالث منها هو الرابع وجاء في محله بيت من تأليف «الكمبيوتر»!!

نعم «الكمبيوتر» هو الذي الف البيت حيث جاء الشطر الاول بأخطاء مطبعية جعلته غير مفهوم واكمل بالشطر الثاني من البيت الثاني هذه هي اهم الاخطاء غير المقصودة والتي حصلت في تلك القصائد مع اخطاء صغيرة لن يصعب على القارئ تصحيحها اثناء القراءة ولهذا وجب التنويه للقراء وللزميل الشمراني مع الاعتذار للجميع.

المحرر



قصائد الاسبوع

خذ من الراس

مالك ومال الشايعه خذ من الراس
خذ الخبر من صاحب الشان يا سعيد
موضوع ما يحتاج تقطين حساس
التهنية بالعيد ما تسبق العيد
هذا وانا يا سعيد لا حل بك ياس
مع الظروف الراهنة شفي ابعيد
شف حالي الحالي تحت سطوة الياس
حالت صواديف العنا دون ما ريد
نفسي يشاعف فكرها كل هوجاس
همي تفرد بي عن الناس تفريد
وان عاش راسي واستردیت الانفاس
ريحت نفسي من ارتباط المواعيد
المعطي الله والمناوي من الناس
وعلى الوعديوخذ كلام الاجاويد
هذي هي القصة وخذها من الراس
جاك الخبر من صاحب الشان يا سعيد

ناصر بن محمد الشريف

وين رحتي

وين رحتي يا امل كل السنين
وين رحتي واختفيتي للابد
عنك انا اسال وادى الذكرى الحزين
وعنك انا اسال ثاير اشواقي بعد
وين غبتي في فيافي العمر وين
تاهت الامال من طول الوعد
ما دريتي عن عذاب بي مكين
ذقت من طغيانه بعمري نكد
وفي متاهات الزمن تاه الضنين
ولا لقى في غابر ايامه احد
غير اطلال من الماضي الدفين
به بقايا مركب احزان وكمد
واطرد الاوهام يوم انها تبين
في دروب مظلمة كنها لحد
وانتظر من مقبل ايام يقين
للخفوق اللي لاحلامه فقد
وفي ظلال الشك ماضينا رهين
وراقص الاسراب لامالي حصد
اسمعي اصداء صرخات الانين
وارجعي لي عن العالم زهد
ضامي بيدي جثمان الحنين
مثل ام حاملة جثة ولد
ولهفة الاشواق بي في كل حين
ثورة تختال من خلف الجسد
والسراب اللي قتل حلمي الثمين
كل ما اقرب من سنا وهمه بعد

عبدالله حمير القحطاني

صارت قصيدة !!

نثرت احروف شوقي يا حبيبي
على بيض الورق صارت قصيدة
بلحظة شوق مع نشوة غريبي
رسيس الود يجري في وريده
نقشت الدمع لك نقش الخضيبي
قصايد تدمي الجرح وتزيده
من اشجون الهوى يعزف نصيبي
على لحن الشقا نغمة فريده
صدى صوتي يردده القريب
وياخذه الذي عينه بعيده
طيور البين عن مرباي غيبي
كفا ما فات من دنيا نكيده
حملت القلب في كفي عطيب
وسلمته لنور العين بيده
حشا لله ما اظن فيك عيب
سوى قلب نهبته ما تعيده
حنين في عذاب في نحيب
واثاريها خذت شكل القصيدة

هواوي نجد
الريـاض

ياس واوهام

ذكراك يا عمر الهوى جرحي العام
اعيش به حاضر جروح قديمه
احيا بها ذكرى على طول الايام
لو انها عن ما بغيته عديمه
تبقى معي تمشي مثل سير الاقدام
تنور لي بدربي ليال عتيمة
تبعد عن عيوني متاهات الاظلام
واجروح قلب في حياتي مديمه
ارسم عليها بالرجاء خطو الاحلام
دام الرجا يحيي فؤادي نسيمه
عمر عليه من الشقى ياس واوهام
عاش الزمان وصابر في جحيمة
فيه الفرح لو زاره ايام ما دام
يوم الحزن في واقعة مستهيمة
وما لوم قلبي بالرجا فيك لو هام
لك في صميمه كل قدر وقيمة
يقولها قلب من البعد ما نام
قلب غديت بكل وقته نديمه

منصور العصيمي

وقفة مع شاعر

عبدالعزيز الخلف لتراث الجزيرة:

● السن والتجربة يحولان بين الشاعر الشاب وبعض أغراض الشعر..


□ عبدالله الفيصل □


□ خالد الفيصل □



عايشت بدايات كل من: حمد الطيار.. وعبدالله الصريخ وصالح المهنا.. والفن الشعبي في حالة ركود!!

هناك الكثير من المواهب التي تحتاج الى التشجيع سواء في الفن الشعبي او الشعر..

ونحن هنا نحاول التشجيع باعتدال لان معايشتنا الطويلة للوسط الشعبي قد علمتنا الكثير..

وفي كل لقاءاتنا التي اجريناها مع الشعراء على مختلف مستوياتهم الثقافية كنا بعيدين عن اسلوب الاثارة الخالية من المضمون..

وفي هذا العدد نستضيف واحدا من الشعراء الشباب الذين كان لهم دور بارز في حركة الفن الشعبي في منطقة القصيم ففي «استريو سمراء» في مدينة عنيزة عندما كان يمتلكه كان ميلاد بداية اكثر من فنان شعبي ومن ذلك الاستريو انطلق الكثير ممن يعدون اليوم من ابرز الفنانين الشعبيين.. في هذه الوقفة القصيرة يحدثنا الشاعر الشاب عبدالعزيز الخلف عن مشواره مع الشعر الشعبي ومع نخبة من الفنانين الشعبيين حيث كانت بدايتنا بهذا السؤال التقليدي:

● البطاقة الشخصية.

ـ الاسم: عبدالعزيز ابراهيم الخلف.
تاريخ الميلاد ١٣٧٥هـ في مدينة عنيزة.
متزوج.

● متى كانت البداية.. وكيف؟

ـ كانت بدايتي مثل أي بداية فقد بدأت بمحاكاة قصائد اعجبتني ثم تبلورت الموهبة مع ما رافق ذلك من مواقف جعلتني استمر بالكتابة واخرج من اطار المحاكاة.

● بمن تأثرت من الشعراء؟

ـ تأثرت بشاعر تأثر به أغلب من كتب الكلمة العاطفية وذلك هو شاعر الحب والابداع الشاعر الكبير عبدالله ابن سبيل.

● ماهي الاغراض الشعرية التي طرحتها؟

ـ الواقع لم اتطرق الا الى غرض واحد هو الغزل.

● ما رأيك بمن يعيب على الشباب الاقتصار على شعر الغزل؟

ـ لم يتفق الناس على راي واحد منذ خلق الله الكون والغزل غرض من اغراض الشعر القريبة الى النفس والسن والتجربة الحياتية تحول دون الشاعر الشاب وبقية اغراض الشعر فعندما يكتب شاعر لم يتجاوز الثلاثين في شعر النصح او الحكم هل سيجيد ولو أجاد شعرا هل سيكون صادقا بالدرجة التي تجعل ما يكتبه يحتل مكانة لدى الاخرين.. الحقيقة لا فالصدق هو اهم ما يجب ان يكون في القصيدة التي تصل الى الناس.

● من يعجبك من الشعراء الشباب؟.. ومن الشاعرات؟

ـ الحقيقة في التحديد شيء من الاحراج لكن هذا لا يمنع من ذكر اسماء بعض من اعجب بهم على سبيل المثال وهم الشاعر الامير عبدالله الفيصل والشاعر الامير خالد الفيصل والشاعر الغنائي سمو الامير محمد العبدالله الفيصل والشاعر الكويتي طلال السعيد وصنيتان المطيري وغيرهم.

ومن الشاعرات: أغاريد السعودية وريم الصحراء ومهاة الروضة.

● عايشت الفن الشعبي المعاصر وعايشت ايضا بدايات معظم الفنانين الشعبيين.. ماذا تقول عن الفن الشعبي وعن ابرز فنانيه اليوم؟

ـ الحقيقة الفن الشعبي هذه الايام بحالة ركود ان لم تكن حالة هبوط ومنذ ثلاثة عشرة سنة بالتحديد كان الفن الشعبي مزدهرا وتلك الفترة هي عصره الذهبي.. أما عن بدايات الفنانين كما ورد في سؤالك فقد عايشت بداية كل من. حمد الطيار.. عبدالله الصريخ.. صالح المهنا.. صالح الجبري.. صالح الجبيري.. وسليمان الهندي وكانت بين بداياتهم فترات متباعدة ومنهم من توقف مثل صالح الجبيري وسليمان الهندي وهناك من استمر مثل الطيار والصريخ وبقية من ذكرت اسماءهم.. واعذرني عن تقييم عطاء أي منهم فالتقييم مهمة الناقد الفني أما أنا فبعيد عن مجال النقد.

● هل تم بينك وبين اي من الفنانين الذين اوردت اسماءهم اي تعاون؟

ـ نعم تعاونت معهم ومع غيرهم من خلال «إستريو للتسجيل» كنت أملكه في مدينة عنيزة وكان هو الوحيد في منطقة القصيم الذي يتعاون مع الفنانين الشعبيين ويمنحهم جميع التسهيلات اما من حيث تعاوني كشاعر فقد غنى لي الفنان سالم الحويل وكذلك الفنان عبدالله الصريخ وسليمان الهندي وغيرهم الكثير ممن لا تحضرني أسماؤهم الآن.

● هناك من يطالب الفنان سلامة العبدالله بالعودة الى العود والطار بدلا من ادخال الآلات الحديثة الشعبية.. ما رأيك؟

ـ يقول المثل الشعبي «كل وقت وله ملبوسه» لهذا فالفن الشعبي يجب ان يتطور ليساير العصر مع الاحتفاظ بشخصيته التراثية معنى هذا ان الاغنية الشعبية لن تتأثر بمايدخل عليها عن طريق اللحن من آلات او تطوير بشكل آخر ما دامت لم تخرج عن الاطار المعروف لها. وسلامة العبدالله فنان قدير لم يقدم على هذه الخطوة الا بعد أن اقتنع بجدواها في خدمة فنه.

● من هم ابرز شعراء عنيزة اليوم؟

ـ ابرز شعراء عنيزة من المخضرمين الأخ الشاعر حمد المغيولي ومن الشباب عبدالله الحليوي.. وعبدالعزيز السناني وسليمان السلامة.. وحمد العثمان.. وغيرهم.

● بيت تردده دائما ولمن من الشعراء؟

ـ أردد بيتا من اغنية كتب كلماتها سمو الأمير سعود بن بندر وغناها الفنان الشعبي الكبير سلامة العبدالله وهو:

لا تعتذر ذي غلطتي ليه حبيبك
الله ولا حب على الذل يحداتي

● كم عدد قصائدك.. وما هي اقربها الى نفسك؟

ـ لم احاول عد قصائدي او حصرها لكنني اعتقد انهاتتجاوز الاربعين واقربها الى نفسي قصيدة مطلعها:

ياللي مسافر لا تطول بفرقاك
ترى حنين القلب خطم شبابي
مهما اتصبر واتمتع بذكراك
عيني تهل الدمع من حر ما بي

● لماذا لم تصدر ديوانا بعد؟

ـ لا اعتقد ان اصدار الديوان هو الغاية رغم ان البعض هداهم الله يرون ذلك كما لا اعتقد ان كل ديوان صدر قد نال رضاء متذوقي الشعر الشعبي وانا شخصيا لا افكر في الوقت القريب باصدار ديوان.

● إذن انت مع من يعارض الاستعجال باصدار الديوان؟

ـ نعم فالتجربة الناضجة هي التي يرجى منها الفائدة اما الشاب فهو بحاجة الى الاستزادة من تجارب الأخرين قبل ان يعرض انتاجه للناس في ديوان واعرف كثيرين ندموا في وقت لا يجدي به الندم اي بعد ان رأوا ردة الفعل لدى الأخرين تجاه ما قاموا به من عمل اكبر من تجاربهم ومستواهم ايضا مع ان القلة من دواوين الشباب نالت رضا واستحسان بعض المهتمين لكنها لا تعتبر مقياسا لكل المواهب الشابة.

● ما هو الديوان الذي تعتقد انه الأفضل من دواوين الشعراء الشباب؟

ـ عفواً لا استطيع التحديد فكلهم زملاء احترمهم وقد قلت في اجابة سابقة انني لا املك مؤهلات الناقد.

● ماذا تقول عن الصفحات الشعبية؟

ـ الحقيقة انني لست بمتابع بالشكل الذي يمكنني من ابداء الراي في الصفحات الشعبية.. ويكفي ان معظم محرري الصفحات الشعبية من الشعراء الشباب المثقفين وهذا وحده يكفي بان نوقع خدمة أفضل للادب الشعبي.

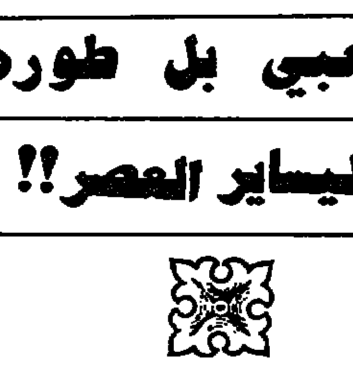
● وماذا عن البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون؟

ـ نفس ما قلته عن الصفحات ينطبق على بعض البرامج الشعبية والملاحظة التي يلمسها الجميع هي ضيق الوقت المخصص للبرامج الشعبية وعدم اختيار الوقت المناسب لاذاعتها وبالذات البرامج الشعبية التلفزيونية.

كلمة أخيرة

شكرا لكم لاتاحة هذه الفرصة لي للالتقاء بقراء الجزيرة عبر صفحتي التراث واتمنى ان لا اكون ضيفا ثقيلا على نفوس القراء.

● سلامة لم يسيء للفن الشعبي بل طوره ليساير العصر!!






□ عبدالعزيز الخلف □


□ سلامة العبدالله □


□ عبدالله الصريخ □

الرقم بالزئبق

«فيصل القناعي والدكتور الصويان»

الصدق بحيرة أسرة ـ حتى وان تلفعت بالحدة ـ لا سيما عند التطرق لأمور فكرية ـ بشرط التجرد من الأهواء والنزعات الشخصية حتى وان «جيره» ـ الاغبياء ـ هذا الصدق الى ما يشتهون ـ هذا بدهي في معرفته جعلني اذكر نفسي به ما قرأته للاستاذ/ فيصل القناعي في جريدة السياسة حيث جعل قلمه يرعف صدقا عندما تطرق الى الصفحات الشعبية ـ واغلب شعرائها حيث شبههم بالحالة العامة للعرضة في يوم العيد.

أقول صدقت يا فيصل فمسئولية الاشراف على صفحة كاملة من جريدة ولو انها اسبوعية شعبية ـ مسألة خطيرة لها دور كبير في توجيه الشباب وتنمية مداركهم ـ واثني ما قلته من لئه لو استمرت الصفحات الشعبية باسلوبها الحالي فسوف تخلق لنا جيلا من الشباب يسعى لان يتعلم في المدارس ان يصبح شاعرا شعبيا غزليا.

فمع ان الشعر يظل جميلا طالما هو مطلوب الا ان مسألة كهذه جديرة بان يتنبه لها من يطالبون بتدريس الشعر الشعبي في الجامعات..

اقول لكم اعجبني هذا الموقف الحضاري الانيق من الكاتب فيصل القناعي.. واعجبني اكثر من ذلك جراته التي جعلته يكتب ذلك في صفحة شعبية.. والا كيف نستطيع ان نقيم حضارة شعر «شعبي» غزلي؟؟!!

اعرف ان الكثيرين ممن لا يفقهون سيمطرونك بوابل من الكلمات المتشنجة التي لا تعي دورها انها احرف مؤثرة في حضارة مجتمع وبناء مجد.

سأقول لك ومن الآن «صم اذنيك ـ فما تحدثت عنه مطلب يخدمنا جميعا ـ يسعى الى الوحدة الجميلة في ألفة الراقية اللغة التي امر جلالة مولاي الملك المفدى بالاعتناء التام بها.. من أجل خدمة هذا الثرى..

أجل هذه اللغة العامل المشترك بعد ديننا الحنيف بين الاخوة والأشقاء.. اتريدون اعزائي ان نساهم في وأدها ألا يكفي ان «لغة التخاطب» بيننا ابعدت عن الميناء.. أم لا يكفيكم ذلك وتريدون ان تعم الأمية حتى في الكتابة والشعر.. لا ايها الاصدقاء.. قليل من الأمية يكفي.

* يبدو ان من نطلق عليهم «شعراء ـ مجازا» لن يكفوا عن عويلهم الكاذب من اجل المحبوب الوهمي.

ـ كم يُمارس باسمك ايها الحب المظلوم من تفاهة وخطأ وقصور.. كيف لا وكثير منهم كل يوم وهو يرتدي قناع الحب الوهمي.. الحب ذلك السمو والعفة والطهارة العذرية.

اسائلهم كيف لا يخجلون.. أم إن هذه العبثية بالفكر والذوق والأخلاق ـ التي يمارسونها بمساعدة/ محرري هذه الصفحات المشنوقة.. ستشفع لهم امام نشء يتوقع من الجميع كل ما هو جميل.. نحن لا نريد ان نشنق العواطف الأنيقة ولكن لو تم اتفاق بين كل من يكتب شعرا وبين نفسه ألا يقوم بنشر كل ما يكتبه ويتقيؤه قلمه او على الاقل لا يبيح لنفسه الا بنشر مقطوعة او مقطوعتين في العام الواحد.

عندها سنغلق أبوابا كثيرة تدر علينا بهذا الجهل التراكمي الذي يطمرنا كل ما نستنشق أهة محب.. او نغمة شاعر ـ

يخيل لي ان كلا من هؤلاء ينشد الابداع ولكن الابداع والتألق لا يأتي هكذا.. بل لابد من امتزاج الحرف بالصدق والمعاناة..

فاصلة....

قبل ايام قرأت احرفا جميلة للدكتور سعد الصويان هذا الذي ينضح صدقا وطيبة وعفوية ولكن ما هالني هو اطلاقه «صفة الاقلية» على فئة الشعر الشعبي. اي اقلية هذه التي يتحدث عنها الدكتور كيف سيكون الحال لو صدقنا انها اقلية..

سأخاطب فيك العقل والانسان يا دكتور سعد واقول ان كثيرا من الجهلة استغل برامجك وعفويتك ومحاولتك رصد التراث الشعري ـ «الشعبي» . بل وزاد الأمر عن ذلك فجعلوا ذلك مسوغا لهم بان نصبوك حاميا عن حياض الامية أربأ باستاذ فاضل مثلك ان يستغله مثل هؤلاء.. الم اقل كثيرا انهم لا هم لهم الا خدمة انفسهم وتمرير صفقاتهم الخاسرة التي يديرونها بخبث الجاهل وتمكن المستغل..

كيف لي ان اوضح لك الامر وهو لا يحتاج الى دليل صدقني انك تستطيع خدمة تراثنا العريق ولكن بشرط الابتعاد عن هذا المنحى الخطأ..

(ـ تلكس ـ)

صديقي الشاعر الجديد.. يا من قلت لي بأنني احيانا كثيرة ـ لا اكتب عن قناعة . هل لا زلت مصراً .. على ذلك.. تحياتي لكم جميعا.

حزام العتيبي

والعهدة على الراوي

■ يقولون . ان احد محرري الصفحات الشعبية اتصل بصحفي في جريدة اخرى كان هذا الصحفي زميلا سابقا في الجريدة التي يعمل بها الان محرر الصفحة الشعبية ويعد «السلام والكلام» قال المحرر الشعبي: ان زميلكم محرر الصفحة الشعبية غاضب علي لاسباب لم يقدرها واهمها انني نصحته شخصيا بان يطور صفحته واوضحت له افضل الاساليب التي بامكانه ان يطورها باتباعها.. واستغرب الصحفي ما سمعه من زميله السابق الذي كان بعيدا عن الادب الشعبي الى وقت قريب.. وقد علق احد من حضروا المكالمة قائلا. النابغة الذبياني لم يقل الشعر الا بعد ان بلغ الاربعين او قبل تجاوزها وقد يكون صاحبك نابغة اليوم..!!

■ احدهم قال . ان رئيس مجلس التراث الشعبي كتب اكثر من مسودة ردا على ما نشر عن المجلس في تراث الجزيرة وكان يمزق كل مسودة يفرغ من كتابتها لانه لم يجد الحجة التي تقنع القارىء .

واخر قال . انه ـ اي رئيس المجلس ـ قد اتصل باصحاب الاراء التي نشرت هنا وقام بمناقشتهم ليكون الرد عملا جديدا للمجلس يكون بداية انطلاقة على درب العطاء .!!

وتدخل ثالث وقال . «يا جماعة الخير.. شمس تطلع.. خبر يبان» وانتهى الحوار.. ولم ينته الامل في ان تحل مشكلة هذا المجلس الذي لا يزال اسما .

■ احد شعراء اليوم يتبجح بانه على وشك اصدار ديوان وهو لم يكمل اربع سنوات منذ ان تعلم الشعر. !!

ويقول الراوي عن نفسه . انني قد نصحته بان يلغي حتى مجرد التفكير بجمع ما نشر له لان كل ما كتبه لا يعدو ان يكون محاولات متعثرة نشرت له في اكثر من صفحة شعبية بين تشجيع ومجاملة من قبل محرري بعض الصفحات . والكل يعلم ذلك بما فيهم هو .. ـ اي الشاعر ـ ولكنه يريد ان يصدر ديوانا حتى ولو طبق على نفسه المثل القائل «مع الخيل يا شقراء» وان قبل النصيحة فهو الرابع والا «ذنبه على جنبه».

■ يقال ان احد محرري الصفحات الشعبية اوعز الى صديق له بقول عنه المحرر انه اشعر شعراء عصره المهم انه اوعز اليه بامتحان احد الشعراء الشباب بقصيدة اشترط ان تكون قافيتها صعبة وان يضمنها بعض الالغاز وقد نقد صديقه ما اوعز اليه به لكن الشاعر نجح بالامتحان وتمكن من الرد رغم صعوبة القافية وكذلك تمكن من حل جميع الغاز القصيدة والتي نشرها المحرر في صفحته مع مقدمة مجد بها صديقه وحاول التعريض بالشاعر الآخر وقد وصله الرد في نفس الاسبوع ومنذ شهرين لم ينشر وعندما سأل الشاعر صاحب قصيدة الرد عن سبب عدم نشرها كان الجواب لم تنشر قصيدتك لانك أسأت الى صديقي قال ذلك المحرر الذي يدعي النزاهة واعطاء كل ذي حق حقه . و «يا حليلك يا صفحاتنا»..

مستمع

محمد مزالي في حديث صحفي

مايقال عن نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية من تونس لم يخطر ببالنا

باريس - كونا.. اكد رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مجددا باسم حكومته بأن ما تردد حول نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية من تونس عقب الغارة الاسرائيلية الاخيرة الى عاصمة عربية اخرى «هو امر لم يخطر قط على بالنا.. فنحن ملتزمون بان ثورة الشعب الفلسطيني ثورة عربية تخصنا».

وقال السيد مزالي في حديث نشرته مجلة «الوطن العربي» في عددها الاخير ان الشعب التونسي او غالبيته الساحقة يؤيد المنظمة والقضية ويرحب بها على اراضيه.

وقال المسؤول التونسي ان الموقف الايراني المتعنت ازاء الحرب العراقية الايرانية يحول دون السلم وان العراق سيظل صامدا حتى يغير الحكام الايرانيون ما بأنفسهم.

واشاد مزالي بالعلاقات بين بلاده والجزائر والعراق حيث اوضح ان هناك اتصالات بين الضباط على الحدود بين تونس والجزائر «حتى لا تقع احداث غير محسوبة ان احببنا او كرهنا فمصالحنا مشتركة».

واضاف ان الجزائر امدت كميات من الاسلحة الى تونس وكذلك العراق رغم حربه مع ايران وذلك في اعقاب الغارة الاسرائيلية الغاشمة على تونس.

اما العلاقات التونسية المصرية فقال انها «تحركت منذ اقدمت ليبيا على طرد العمال التونسيين» مشيرا الى ان الرئيس المصري حسني مبارك ارسل احد معاونيه وهو اسامة الباز حيث عبر لهم عن تضامن مصر الا ان هذا التضامن «اخذ حيزا اكبر بعد الغارة الغاشمة وانه احاط علما بتعليمات مصر لسفيرها ومندوبها في الولايات المتحدة من اجل التحرك السريع والتنسيق حول ذلك مع الدبلوماسية التونسية هناك والعربية وجميع الاصدقاء».

سوريا - بقية

العرب جميعا بمن فيهم مصر والاردن بمقدار ما هي موجهة الى واشنطن وموسكو وجميع المشتغلين بالحلول للازمات الصغيرة والكبيرة. كازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط وما يتفرع عنهما ويدور حولهما».

واضافت النهار تقول: «فاذا كان العرب راغبين في ان يتفاهم الجباران على حل ازمة المنطقة.. فان اسرائيل لا ترغب جديا في اي دور لموسكو حتى لو تساهلت في موضوع هجرة اليهود. لان اي تفاهم دولي على الحل.. يعني ان على الدولة اليهودية تقديم تنازلات كبيرة اقلها الانسحاب من اراض عربية محتلة».

العراق يطلق سراح ١٧ اسيرا ايرانيا

بغداد - واخ.. اطلق العراق امس سراح ١٧ اسيرا ايرانيا معظمهم من الحرس وممن تجاوزت اعمارهم ستين عاما لاسباب انسانية دون مقابل.

واقلت الاسرى طائرة عراقية من طراز بوينج ٧٣٧ الى انقرة لتسليمهم الى السلطات الايرانية عن طريق ممثلين دوليين.

وابلغ العميد نزار الدروبي سكرتير اللجنة الدائمة لضحايا الحرب المراسلين ان لجنة طبية تضم ممثلين عراقيين ودوليين بدأت منذ اسبوع باجراء فحوصات طبية لجميع الاسرى الايرانيين والموزعين على ثمانية معسكرات والتوصية بالاعداد المطلوب اعادتها.

وكان العراق قد اعاد مطلع هذا العام ١٢١ اسيرا تنفيذا لتوصيات لجنة طبية مماثلة انجزت اعمالها قبل عدة اشهر.

وذكر العميد الدروبي ان مجموع الاسرى الذين اطلق العراق سراحهم منذ بداية الحرب حتى الان يبلغ ٥٩٢ اسيرا في حين ان ايران اعادت الى العراق اقل من ٤٠٠ اسير. وقال ان حوالي ٨٠ اسيرا من الاطفال مازالوا يدرسون في المدرسة الخاصة التي افتتحها العراق مطلع هذا العام في الرمادي.

وردا على سؤال حول اعلان ايران يوم امس عن قرارها اطلاق سراح مائة اسير عراقي قال العميد الدروبي انه لم يستلم تاكيدات رسمية وان كل معلوماته هي من راديو ايران فقط.

وذكر توني فيتر نائب رئيس بعثة اللجنة الدولية ان اللجنة الطبية المشتركة ستنتهي عملها قريبا.. وقال انها ستزور جميع المعسكرات الموجودة في العراق.

اشتباكات عنيفة (بقية)

شوارع الاحياء السكنية التي هرع سكانها الى الادوار المنخفضة والملاجيء للاحتماء من الرصاص والقذائف المختلفة.

وكان تشكيل من سلاح الجو اللبناني قد حلق في سماء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات عالية ثم عاد التشكيل باتجاه مطار حالات في جبيل الواقع في المناطق الشرقية من بيروت.

ويأتي تحليق طائرات سلاح الجو اللبناني في اطار الاستعدادات المتخذة في بيروت تمهيدا للعرض العسكري المقرر اليوم بمناسبة عيد استقلال لبنان.

وتعد هذه هي المرة الاولى منذ اكثر من سنة التي تحلق فيها طائرات سلاح الجو اللبناني في سماء البلاد.

من جانب اخر تعرضت بلدة حداثا في جنوب لبنان الى قصف مدفعي ثقيل بالاضافة لنيران الرشاشات الثقيلة من مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي والقوات الصهيونية في رشاف.

وقد اصيبت نتيجة القصف المدرسة الرسمية في البلدة اصابات مباشرة مما ادى الى جرح طالبين بجروح بليغة نقلا بسببها بسيارات قوات الامم المتحدة الى المستشفى لتلقي العلاج.

ومن ناحية اخرى تم امس الافراج عن مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي اللذين كانا قد اختطفا مساء اول امس على جسر القاسمية في الجنوب.

وذكر مصدر مسئول في حركة امل ان الحركة تمكنت من القبض على خاطفي مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ثم تولت احدى سياراتها نقل الرجلين الى مقرهما في قرية زفتى بمدينة النبطية.

المجاهدون الافغان:

احراق ٣ دبابات سوفيتية والاستيلاء على اسلحة وذخيرة

اسلام اباد/ واس.

تمكن المجاهدون الافغان من اشعال النار في ثلاث دبابات سوفيتية والاستيلاء على كميات من الاسلحة والذخيرة وذلك خلال الهجوم الجريء الذي شنوه في الخامس من شهر سبتمبر الماضي على قافلة سوفيتية ضخمة تتألف من الفي دبابة كانت في طريقها من وسط اقليم كندوز الى اقليم تكهار وقد تعقبت قوات المجاهدين الافغان القافلة وهي في طريق العوده وانقضت عليها في اشتباك عنيف اسفر عن مقتل عدد من افراد القافلة السوفيتية.

وقد قامت القوات الجوية السوفيتية اثر ذلك بغارات وحشية على قرى كلافجان واسفرت تلك الغارات الوحشية التي ارتكبتها القوات السوفيتية ضد القرويين الابرياء عن مصرع عشرة اشخاص وتدمير خمسين منزلا.

اكتشاف مناجم تحوي ذهبا في شرقي السودان

الخرطوم - اف ب.. اعلن عبدالعزيز عثمان موسى وزير الصناعة والمصادر المعدنية السوداني انه تم اكتشاف مناجم هامة تحوي ذهبا في مناطق مختلفة بشرقي السودان ومن المتوقع استغلالها ابتداء من علم ١٩٨٩م.

وذكر موسى في تصريحات نشرتها صحيفة «الايام» امس «الخميس» ان ما سيتم استخراجه من هذه المناجم.. لم يتم تحديد حجم له.. سيكون كافيا لوضع السودان بين الدول الافريقية الغنية» وذكرت الصحيفة ان الوزير السوداني دعا الشركات الوطنية للانضمام الى الجهود الحكومية للبدء في عمليات الاستخراج.

بلغ ضعف اجمالي الناتج القومي: ادخار العائلات اليابانية يثير الدهشة

طوكيو - اف ب

ذكرت وزارة المالية ان اليابانيين مستمرون في الادخار بمعدل يثير الدهشة فقد ادخرت العائلات اليابانية ٤٢ تريليون ين (٢٠٦ مليار دولار تقريبا) خلال السنة المالية ١٩٨٤ التى انتهت في ٣١ مارس «اذار» الماضي.

وقد بلغت مدخرات العائلات اليابانية في الربيع الماضي نحو ٦٤١ تريليون ين (٢٢٦٠ مليار دولار) اي ضعف اجمالي الناتج القومي للبلاد تقريبا (١١٥٩ مليار دولار علم ١٩٨٣) وهو ما يعد نبأ سيئا لمنافسي اليابان الذين ينظرون الى معدل الادخار المرتفع كاحدى المزايا الرئيسية للصناعة اليابانية في ساحة المنافسة الدولية.

ويسمح اقبال اعداد غفيرة من اليابانيين على الادخار - معدل الادخار أعلى بعشر درجات كاملة عن معدل الأمريكيين - ببقاء الفائدة منخفضة نسبيا في السوق الداخلية. وتستفيد الشركات من موارد مالية اقل تكلفة ويشجع معدل الفائدة المنخفض على تصدير رأس المال خاصة الى الولايات المتحدة وهو ما يساهم في عدم اعطاء الين الياباني حق قدره.

هيج يدرس ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية

لوس انجلوس/ ا. ف. ب..

يدرس الجنرال الكسندر هيج القائد الاعلى لقوات حلف الاطلنطي ووزير الخارجية الامريكي السابق امكانية التقدم لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة في شهر نوفمبر ١٩٨٨.

وقد صرح بذلك نورمان بوكو الناشر الذي يتولى نشر مؤلفات الجنرال هيج.

في حين رفض هيج من جانبه تأكيد هذه المعلومات واوضح ان الادلاء في الوقت الراهن بتصريحات بشأن اماله المحتملة قد يلحق ضررا بالرئيس رونالد ريجان قبل انتهاء مدة رئاسته بثلاث سنوات.

وصرح هيج في حديث لاحدى وكالات الانباء الامريكية قائلا انني لم ابدا بعد المعركة ولا اريد ان اندفع قبل الاوان للعب دور المرشح حتى لا اعاني من هذا الموقف.

الكسم يزور عمان

دبي - واخ.. ذكرت انباء صحفية ان الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا سيصل الى العاصمة الاردنية في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل.

وقالت صحيفة «البيان» الصادرة من دبي امس ان السيد الكسم سيبحث خلال زيارته للاردن ترتيبات لقاء قمة بين الملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد في عمان قبل منتصف شهر ديسمبر المقبل.

عزيز يؤكد (بقية)

واكد المسؤول العراقي على ضرورة العمل العربي المشترك من اجل تعزيز التضامن وقال: ان العراق يؤمن بان التضامن العربي هو الوسيلة الفعالة التي تمكننا من مواجهة الاخطار وتحقيق الاهداف القومية وخاصة استعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني.

واعرب عزيز عن سروره لزيارة المنامة وقال انه نقل رسالة من الرئيس صدام حسين لامير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة. وذكرت وكالة الانباء العراقية اول امس ان السيد عزيز يقوم بجولة خليجية يسلم خلالها رسائل من الرئيس صدام حسين لزعماء الدول الخليجية التي سيزورها.

وتوقف عزيز قبل توجهه للبحرين اول امس لفترة قصيرة في مطار الكويت حيث اجتمع مع نظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد وبحثا مستجدات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

أمير قطر (بقية)

الامير الضيف خليفة ال ثاني.

وكان امير قطر قد وصل باريس قادما من لندن حيث اختتمت المباحثات الرسمية بين سموه وبين رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بتصريح لوزير الاعلام القطري السيد عيسى غانم الكواري بان هذه المباحثات تناولت تنسيق العلاقات بين البلدين وامن واستقرار المنطقة العربية ومعالجة القضايا المتفجرة وخاصة الحرب العراقية - الايرانية والصراع العربي - الاسرائيلي.

مناقشة الوضع (بقية)

البحث سينصب على سبل مواجهة مثل هذه الاعتداءات

واعلنت هذه المصادر ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية المؤلف من ٧٥ عضوا يمثلون مختلف المنظمات الشعبية والاتحادات والشخصيات الفلسطينية سيعقد اجتماعا يوم الاحد القادم ٢٤ نوفمبر للنظر في التوصيات والقرارات التي سيتم التوصل اليها في هذه الاجتماعات المشتركة.

وعلم مراسل وكالة انباء الخليج ان عضوين فقط تغيبا عن الاجتماعات المشتركة احدهما من اللجنة التنفيذية والثاني من اللجنة المركزية.

والمعروف ان السيد عرفات كان قد تراس اجتماعين مشتركين عقدا في بغداد في وقت سابق من هذا العام.

● عرعر/ يعلن عجاج مياح مطلق عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٧٥٦٥٩١ نقل السعودية صادرة من ادارة مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن استار ويلاسليم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٧٢٤٦ ٤٧ لا صادرة من كوشين كيرلا بالهند في ١٣٨٣/٤/٤هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن لافي غدير حسن الدهمشي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن احمد بن عبدالله المشيقح طالبا تعديل مساحة صك حجة الاستحكام لكامل البيت الواقع غرب مسجد محمد المطوع العائد لوقف عبدالله المشيقح رقم ٦١ في ١٣٨٥/٣/٣هـ واكمال اجراءاته الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن محمد الحنيشل المحدود من الشمال بيت احمد المسفر بطول ١٥,٢٠م ومن الجنوب بيت هيلة العوده بطول ١٥,٣٥م ومن الشرق بيت حويضرة بطول ١٠,٤٠م ومن الغرب شارع عرضه ٣,٥٠م بطول ٩,٧٠م والمساحة الاجمالية ١٥١,٥٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن حويظر بن عوض العنزي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالشقه السفلى الدارجه عليه بطريق الشراء من مسعد بن عوض العنزي المحدود: من الشمال ارض مطيعة بنت نيوان العنزي بطول ٢١,٥٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠,٠٠م ومن الشرق ارض علياء بنت برمان العنزي بطول ٢٥,٠٠م ومن الغرب ارض مسعد بن عوض العنزي بطول ٢٥,٠٠م علما ان كامل المساحة ٥١٨,٧٥م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان سعد بن سالم بن عواض العصيمي العتيبي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحله الوكره بالجوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا: بطول اربعة وعشرين مترا وعشرين سنتمتر ويحده شارع وغربا: بطول عشرين مترا وخمسين سنتمتر ويحده ملك عائض محمد عضبيب وشاما: بطول واحد وعشرين مترا وعشرين سنتمتر ويحده ملك سعد الحرازي الشريف ويمنا: بطول ستة وعشرين مترا وسبعين سنتمتر ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● يعلن هادي محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن اسماعيل عبده احمد الصومالي عن فقدان دفتر اقامة مكفولته روسا روسيحو فلبينية الجنسية رقم الاقامة ٣٠٢٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة هتاف الفنية لانتاج وتوزيع الاعمال الفنية الصوتية والمرئية بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها/ سميح جميل حسن العزة - اردني الجنسية - رقم ٨٦٧٢٣ مجددة برقم ٣٦٨٣٣ من جوازات الرياض لذا يرجى ممن يجدها ان يعيدها الينا مشكورا او الاتصال على رقم ٤٦٤٦٠٠١ - ٤٦٤٢٥٥٨ او تسليمها لاقرب مركز جوازات او شرطة..

● يعلن رفائيل منيسس (فلبيني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٥٧٦٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن راشد عبدالله الحياني عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٣٢١٧٧ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.




● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غادي بن عبدالرحمن فواز العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عوض بن براهيم بن مشرع العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٤١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فياض بن مطلق بن جزاء الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد سعود محمد الهواشلة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٩٦ وتاريخ ٩٣/٩/٧هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غازي ابراهيم راشد الحقباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٦٦/٧٣٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن صالح بن سفر بن غيلان الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن فلاح عزيز سفر النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تعلن شركة مانوران الفرنسية بالمصانع الحربية بالخرج عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨١ رقم ٨٨٤٨١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● القريات/ يعلن صويلح صامد سليمان الشراري عن فقدان لوحتي سيارة رقم ٦٨٠٥٩٧٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن سليم عقيل دعسان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٤٢٦٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن شيلان دواثير محمد عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٣٥٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● عرعر/ يعلن كاظم مزهر حسن عراقي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة برقم ١٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات عرعر.

● عرعر/ يعلن خضر محمد عوفان الحازمي عن فقدان استمارة كفاءة رقم ٣٦٥ بتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من ادارة التعليم بعرعر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بمنطقة عرعر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ بريكان مطر النشمي الهزيمي الصليي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢١هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد ابراهيم عثمان القصير عن فقد رخصة قيادة سعودي خصوصي رقم ٤٥٢٣٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال تلفون ٤٣٥٦٠٦٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة مرينا التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها برادوم ووليبح بنارد تايلندي صادرة من جوازات الرياض تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ برقم ٢١٢٧٤٤ يرجى من يجدها بان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٢٣٢٠٢٤٩.

● يعلن احمد طاهر سعيد خيرالدين عن فقد استمارة سيارة داتسون بيضاء اللون رقم ٩٠٦٦٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ٤٣٥٦١١٤٥ احمد فؤاد وله الشكر.

● يعلن السيد ناصر فيصل محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون بيضاء م ١٩٨٤ رقم ٣٧١٧٣٤٧٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور او الاتصال على ت ٤٩٥٠٣٩٣ الرياض وله الشكر.

● يعلن عدنان احمد الكردي عن فقد استمارة سيارته تويوتا - كورونا رقم ١٦٧٢٧٨ موديل ١٩٨٠ كورونا صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ علي بن عيسى صالح الخيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢١٨ وتاريخ ١٣٨٥/١/١هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن محمد رشاد مطر المطيري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١٧١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٤هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن احمد علي محمد الزكري - يماني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

● المدنية المنورة/ يعلن محمد بن الحاج حميدي تونسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٤٦٤/ف وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكرا.

● عرعر/ يعلن محمد مروان شرف سوري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٦٠/ر/٢ في ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن صغير احمد غتران البناقي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٤هـ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن رهيمان فياض محمد العنزي عن فقدان شهادته الدراسية للصف الثاني متابعة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بمنطقة عرعر وله الشكر.

● الطائف/ يعلن غلام محمد اختر محمد عن فقد جواز سفر رقم AJ ٠٣٦٣٨٩ تاريخ ١١ يوليو ١٩٨٠م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٣/٨هـ المواطن يوسف محمد هادي السنيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦١١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مسلم ضيدان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٣٢٩ وتاريخ ٩١/٧/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالهادي بالودعوض العوفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٦٥٥/٤٦٩٥ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله عيسى سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مرزوق برية محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦٥٧ وتاريخ ١٣٩١/٣/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح ابراهيم صالح المسند مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧٣٩/٩٦٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر مرجع المهيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٢/٢٧٣٣٣٢ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فرج عبدالرحمن محمد الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٠٦/٨٩٥٩ وتاريخ ١٣٨١/٩/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله سعد فهد الجياشي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥٠٠ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٣/٧هـ المواطن محمد بن عبدالله الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٢٠٤/٤٢٠٤ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتبة ليلى/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالعزيز سعد فرج الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محسن بن محماس زابن المصارير الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢٦ وتاريخ ٨١/١٢/١٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد فالح بن فهد السحمة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٢ وتاريخ ٩١/٧/١١هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد عبدالرحمن محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩٦ وتاريخ ٩٨/٥/٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن غصين بن مهدي بن هادي العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٩ وتاريخ ٨٢/١١/٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

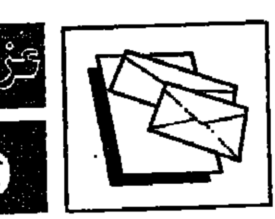
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن سعود عبدالرحمن التمامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٤١١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن محمد بن هزاع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٩١٩/١٠٥٦٧ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن ناصر ابراهيم القميزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٣٨/٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/١/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله علي يحيى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم بن محمد باجد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٣٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



عزيزتي الجزيرة
ورسائل القراء

● الاخ/ محمد عبدالله الحميضي:
فيما يطالب الناس بالتيسير والتسهيل في الاجراءات اجدك العكس تاكد.. ان مزيدا من تعقيد اجراءات بدل الفاقد لا يقضي على المشكلة.

● الاخ/ رشيد محمد الرشيد ـ الغاط:
احلت رسالتك الى محرر صفحة الكاريكاتير ليكتب تلك الملاحظة للرسام المذكور.

● الاخ/ لطفي الغامدي:
لم يسبق ان طرحنا هذا الموضوع.. والأسلوب القائم حاليا في حصة التربية الرياضية فعلا يحتاج الى اعادة نظر.

● الأخت/ فاطمة يحيى عسيري:
اولا ـ أشكرك على اهتمامك بالموضوع ونشر الموضوع من عدمه مرتبط بقناعتنا في موضوعية القضية ولا تؤثر فيها المتابعة كما فعلت.. طلبة كلية الطب حسب علمي لا يتعلمون الطب في اجسادنا.. بل انهم يتعلمون مرحليا كمساعدي أطباء فقط واذا حصل غير ذلك فهو تجاوز بلا شك.. تحياتي.

● الاخ/ مهدي خالد الدوسري ـ بقيق:
المؤسف اننا نتوسع في مدلول كلمة (الفنان الشعبي) ماذا تراننا ان نفعل والتلفزيون اذا كان كل من أجاد العزف على العود اطلق على نفسه هذه الصفة رغم أن صوته النشاز لا يصلح حتى لحفلات الزفاف!!

● الاخ/ سعود رديبح السلمي ـ جدة:
أشكرك على الاطراء وبقدر اعجابك بنا فنحن بخطك أيضا لكن الفكرة قديمة والتعقيب كذلك جاء على مقال لم ينشر في الجزيرة.

● الاخ/ يوسف التركي ـ الاحساء:
ماحصل معك يحصل دائما مع بعض الشباب.. ولا شك أن هذا الرفض مرده الى مخاوف الفتاة من عدم التوفيق بين الزواج والدراسة وهي مخاوف قد تكون في محلها بالنسبة للبعض والعكس صحيح.. على كل.. الموضوع نوقش بتكرار في هذه الصفحة.

● الأخت/ منى عبد الرحمن الربدي ـ بريدة:
استعمال كلمة (اوكيه) أو (سوري) فهذا في ظني لا يؤثر على اللغة العربية اذا ما تعدت الظاهرة الى مساحات أكثر.

● الاخ/ بخيت فايز المدرع ـ الرياض:
يطرح الاخ فايز فكرة مجلة اسمها (الصحافة) وتتخصص في انتقاء المواضيع والمقالات الجيدة في الصحافة.. الفكرة جيدة في شكلها انما لايمكن تأمين نجاحها بنفس أسلوب طرحها كفكرة وشكرا..

● الاخ/ زهير فهد الحارثي ـ جدة:
نوره ونوال لم يرفضا الزواج وانما يؤجلانه الى حين.. وكثير من اللبس في الفهم يأتي بلبس في التعقيب.

● الأخت/ صالحه الثبيتي ـ الطائف:
الراي المطروح من الاخ الدباسي لم يلزم الجهات المختصة والآراء التى تجاهلت ذلك ووزعت الدرجة على مختلف مناشط المدرسة كافية لاثبات العكس.

● الاخ/ سامي عبدالكريم العبد الكريم ـ الرياض:
نادرا جدا ما تستضيف الاعلان في مساحة هذه الصفحة واذا ما حصل فهو كما أكدت ليس من قلة الرسائل بقدر ما هو لسبب فني قد يؤخر تجهيز مادة الصفحة أو بعضها!!

● الاخ/ ابراهيم عبدالله موسى الحازمي ـ الرياض:
نحن في الجزيرة لا نعمد الى استعمال تلك العبارات وندرك ما أوردته من دلائل.. لكن الذي يحصل في بعض الحالات ان بعض المحررين يسهون عن ذلك خاصة عندما تأتي المادة من مراسلينا خارج الجريدة والذين لا يلمون بكل هذه الأشياء.

● الأخت/ حصة علي:
أعتقد انني سبق أن أوضحت لك ان الكاريكاتير لا يستاثر بالمرأة كموضوع.. للسخرية.. ولو تصورنا أن كل من ينتقدنا أو يبين اخطاءنا.. يريد منا السخرية لانعدم الرأي في الصحافة سواء مرسوما أو مكتوبا!! ثم ان النكتة غدت مطلوبة في المعالجة الصحفية لأن التوجيه المباشر لم يعد يحدث نفس الأثر الذي كان من قبل.

● الاخ/ عواد محمد الشمري ـ حائل:
ولا نريد يا أخي التفضيل اكثر من ذلك فالقناتان يؤديان دورا واحدا لأهداف مشتركة.. تحياتي.

● الاخ/ مهند علي الرشيد:
لم أكن أتصور أن القراء يتلذذون في الحديث عن الزواج الى مالا نهاية.. رسالتك في نفس السياق.. مع عدم تواجد شيء جديد.

● الاخ/ عبدالرحمن صالح الغامدي ـ الرياض:
وأنت نفس الشيء.. فوجهات النظر الشخصية تتطابق في موضوع الزواج كثيرا وقد نشرنا أراء تماثل رأيك كثيرا.. أما وجهة نظرك في الأسلوب الدعائي المذكور فأتفق معك ـ شخصيا ـ على خطئه والأمر متروك للاقتصاد في هذه الحالة.

● الاخ/ منصور صالح الزويدي ـ جدة:
نشكرك على عزائك بوفاة رجل العلم الشيخ صالح العلي الناصر.. وهذا وفاء رائع منك.

● الاخ/ علي محمد حنايا ـ الرياض:
لا ننشر المقالات الخام ولكن المقالات التعقيبية فقط.

● الاخ/ عبد العزيز محمد ملاوي ـ كلية العلوم الاجتماعية:
انت صديق للصفحة ويفترض فيك الا تفوت عليك بعض الأشياء مثل اسلوب الصفحة وأساس النشر فيها فالصفحة لا تقبل التعقيب على مواضيع منشورة خارج الجزيرة.

● الاخ/ بدر ابراهيم النقية:
تعقيبك حول موضوع الاخت الجوهرة العيسى كأنه يريد ان يعيدنا الى نقاش موضوع قديم حول تفوق الفتاة.. اعتذر عن السماح لك بهذا (النبش) غير المفيد.. أما رسائلك الأخيرة فسيأخذ الصالح منها طريقه الى النشر.

● الأخت/ (فتاة الوشم):
لا يخفى علينا بعض تصرفات الأطباء والطبيبات مثل ماذكرت لكن مثل هذه الامور تحل بشكل اداري أفضل منها صحفيا.

● الأخت/ شمس البازعي ـ بريدة:
ما نوهت اليه قد يحصل في حالات قليلة تدعو اليها الحاجة مثل معلمات المواد العلمية.. ويجب أن نتقبل مثل هذه الظروف حتى يتوفر لنا عدد كبير من المعلمات السعوديات.

● الاخ/ محمد حسن محمد الجهني ـ الطائف:
يطرح الاخ محمد فكرة اسبوع لغلاء المهور تتم فيه التوعية بأضرار تلك المشكلة.. فكرة قد تكون وجيهة.

● الاخ/ عبد الرحمن عبد الله الشيحة:
الموضوع الذي تعقب عليه نشر في ربيع الأول من عام ١٤٠٥هـ ورسالتك التعقيبية وصلتنى في شهر صفر من عام ١٤٠٦هـ..!!

● الأخت/ منى سعد:
ارجو أن تكوني سعدت بنشر العتاب في الأسبوع الماضي وهذا لتأكيد حسن النية.. وحتى لا تسرقي عواطف القراء معك ضدنا و.. فإن موضوعك عن الأمم المتحدة الذي وصلنا قبل العتاب غير صالح للنشر لان للكتابة السياسية مرتكزات أهمها التحليل والعرض بموضوعية ثم بعد ذلك الراي في الأخير.

● الأخت/ نوره الشبرمي ـ رحيمة:
نحن نعرف محروس الهاجري ورابح صقر وأيوب خضر أكثر من اي فنان له عشر سنين (غناء) في الرياض مثلا.. لذن الموضوع يتعلق بقدرة الموهبة على التوصيل والاستمرار وليس للجغرافيا دخل في ذلك.. تحياتي.

● الأخت/ نوره الفهد ـ القصيم:
نرجو أن يكون في قرار مجلس الوزراء الأخير ما كنت تتطلعين اليه.

● الاخ/ محمد سليمان الرميحي ـ الرياض:
اكتب للتليفزيون أو الصفحة الفنية فموضوع تكرار المباريات في المصارعة الحرة بالقناتين الأولى والثانية لا يخصنا هنا.

● الاخ/ سالم عبد الله شاهين العنزي ـ خميس مشيط.
وجهة نظر تعاد في الاذاعة مرتين يوميا ومع ذلك تريد أن ننشرها في الجزيرة..!!
الصحف لا تكرر ما تقوله الاذاعة الا في حدود ما يحمل قيمة سياسية أو ثقافية ذات بعد معين.. وشكرا.

الحاجة ماسة الى ثقافة محلية للأطفال : «الشبل» موجودة في مدارس البنات !

عزيزتي الجزيرة .....
تحية طيبة وبعـد : ـ
قرات في الجزيرة يوم الاثنين بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ تعقيبا للاستاذ عبدالرحمن الرويشد صاحب مجلة الشبل ، وفيه يتعرض لكتب الأطفال ومسئولية دور النشر والتربويين في سد حاجة الاطفال او ماينقصهم من كتب هي في مستواهم من حيث الفكرة والكلمة . وكذلك الى قلة توزيع كتب الاطفال بعكس ماهو عليه الحال في الدول المتقدمة

كما يقدم بعض الاقتراحات لهذا الغرض ويوضح دور وسائل الاعلام في الدعاية لتلك الكتب والقصص الخاصة بالاطفال وتحوير بعضها الى قصص ممثلة امامهم . وهذا بلاشك اقتراح وجيه ولاغبار عليه ولكن دعوته بأن تكون رعاية الشباب هي المسئولة عن ثقافة الطفل فكيف يكون ذلك ونحن نقصد أدب الطفل فلماذا نقحم هذا الادب في مسئولية رعاية الشباب ولها مهام غير ذلك .. ولو انـه وكل الأمر الى جهة مسئولة بشئون الطفـل خاصـة او الى احدى المؤسسات التي تهتم بالطفل في نـواح اخرى كـوزارة المعارف او الشئـون الاجتماعية او الجمعيات الخيرية.. او دور نشر خاصـة لكان الأمـر اوجه . بحيث تصدر كتب تعني بتوجيه الطفل واشباع فضوله ونهمه وتلبي غريـزة الاطلاع لديه ، بطرق تربوية تتناسب ومستوى تفكيره وادراكه ونابعـة من عادات وتقاليد اجتماعية . بحيث تغرس في نفسه هذه المبادىء والعادات بطرق غير مباشرة وفي نفس الوقت تدخل السرور الى نفسه وتسليه . وبالتالي يتعود ان يكون قارئا وبحيث تكون القراءة عادة محببة الى نفسه منذ نعومة اظافره فهي غذاء عقلي لاينقص عن الغذاء الجسدي وبحيث يحرص على ان يقرأ او يحاول ان يطلع على كل مايقع تحت يده او يقع عليه نظره

كما لايمكن ان نقول ان الآباء والأمهات مقصرون في تلك الناحيـة وهي تعويد ابنائهم على حب القراءة وتوفير مايلزمهم من كتب متنوعة فيها القصة والحكاية وفيها العبرة والتسلية وفيها المثل والحكمة وفيها الحرف والكلمـة متدرجين في اعطاء كل مرحلة ماينـاسبها .

ولانعمم ان مكتباتنا تنقصها الكتب الصالحة والمتنوعة المطلوبة للاطفال والتي يمكن ان تفيدهم وتشبع حاجتهم فهي موجودة ولكنها غير كافية .

وباطلاعي على اعداد واصدارات متنوعة خـاصة بـالطفل ومن مكتبـات مختلفة ارى انها تناسب اعمارهم ومستوياتهم.. صحيح انها ليست كلها نابعة من البيئة عادات وتقاليد لكون كتابها او اصداراتها غير وطنية كلها ولكن هناك دور نشر محلية تصدر ماهو متمش مع الحاجة المؤقتة والحالية كما ان هناك مجلات اثبتت وجودها على الساحة كالشبل فهي تهتم بتثقيف الطفل ثقافـة دينية وتعوده على عادات اجتماعية وعلوم متنوعة من خلال القصة المصورة والجذابة الى جانب ماتحويه من رسومات وقصص قصيرة وغيرها .

اما قول الأخ بانها لاتدخل المدارس الرسمية فهذا يا اخي ظن خاطىء لانها ومن خلال اطلاعي عليها اؤكد لك انها وفي مدينة الزلفي تصل الى كثير من مدارس البنات وعن طريق ادارة تعليم البنات وبانتظام وهي تحفظ كمرجع تستفيد منه طالبات المدرسة وتطلع عليها الطالبات ويقران مافيها لما يجدنه فيها من ثقافة وتسلية وخلافه اما دور التلفـزيون فـاعتقد انـه مقصر في برامـج التلفزيون الاجتماعية والهادفة فهو مقتصر على بعض البـرامج الاسبـوعية وافلام الكرتون التي يضيع معها وقت الطفل سدى بدون فائدة تـذكر وهي تستحوذ على معظم فترات بث برامج الاطفال بينما اغفل مايهم الطفـل من البرامج المحلية والاناشيد الوطنية والقصص الممثلة محليا على غرار بعض البرامج التي تهتم بها بعض الدول كحواديت زمان وغيرها . كذلك يجب ان يقوم التلفزيون بتوجيه بعض التعليمات والتـوجيهات للام والمـراة ـ بصفة عامة ـ كاصول التعامل مع الطفل وتربيته التربية الاسلامية وتثقيفه ثقافة اسلامية وربطه بحب الوطن وطاعة الله والوالدين ومساعدة الآخرين كفواصل بين البرامج على غرار برامج السلامة والتي تلقى اقبالا من المشاهدين لما فيها من مشاهد تتعلق بالحياة اليومية . ارى انني اطلت ولكنه الاختصار والحذف لبعض النقاط التي رأيت انها لاتتعلق بالموضوع شاكرة جهودكم واتـاحتكم الفرصة لنشر مثل هذه التعقيبات وشكرا .

لولوة محمد

الزلفي

التوعيـة والقـدوة لـهما آثار بالـغة عـلى الحـملة
بنـك الـدم يتجـول في المؤسـسات العـامـة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
انني من المتابعين لـما ينشر في صفحتكم الغـراء شاكرا لكم جهـودكم القيمـة التي تبذلونها في سبيل المصلحة العامة راجيا المولى ان يعينكم ويسدد خطاكم على طريق الرشاد..
لقد اطلعت على الخطاب الذي وجهه معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان عبر جريدتكم في صفحة «عزيزتي الجزيرة» ليوم الخميس ٢٤/صفـر/١٤٠٦هـ الى الاخ سليمـان محمد العيسى وذلك تعقيبا على ما كتبه الاخ سليمان في زاوية على الهامش بعنوان «بنوك الدم بلا رصيد» وقد حث معاليه في خطابه على المشاركة في عملية التبرع بالدم.

واشار معاليه انه صـدر الامر السـامي بمنح كل مـواطن متبرع بـالدم عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة المناسبة كما ان هناك مكافاة مالية للمتبرع او هدية رمزية من الصناعة الوطنية .
وانني في هـذا التعقيب اقترح ان تقـوم بنـوك الدم المنتشرة في المملكـة بـزيـارة المـؤسسات الحكـومية والاهليـة والمدارس والمعـاهد والجـامعـات وتعـريفهم بفضيلة التبـرع بـالدم وذلك عن طريـق النـدوات والمحاضرات التي يلقيها اطباء متخصصون في هذا المجال مبينين ان عملية التبرع لا تضر مطلقا بصحة المتبرع بل على العكس تفيده لانها عملية تجديد للدم وكـذلك الاستعانـة ببعض الافلام السينمائية التي تبين فـائدة التبرع وكذلك تـوضح بعض الامـراض او الحوادث التي ينتج عنها حاجة المريض للدم. واهمية التبرع لانقـاذ حياة مـريض يقاسي شدة الالم وتخليص المجتمع السعودي من دخول الامراض المعدية لا سيما في هذا الوقت الذي نحن فيـه اشد مـا نكون بحـاجة الى التبرع بالدم حيث ان عملية استيراد الدم من الخـارج قـد صـاحبهـا بعض المشـاكـل والامـراض المعديـة والخطيـرة التي تهـدد سكان ما يقارب ٥٠ دولة في العالم كما اشارت النـدوة الصحيـة التي عقـدت مـؤخـرا في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض حيث كشفت هـذه النـدوة عن وفـاة احـد المصابين بمـرض «الايدز» في المملكـة كأول حالة وذلك ناتج عن نقل دم مستورد من خارج المملكة.
واقتـرح ان يرافق عقـد هـذه النـدوات والاجتماعات بنـك دم متنقل وذلك لسببـين هما :
اولا : ان طبيعة النفس البشرية سريعة التأثر بما ترى او تسمـع من النصائـح او الارشادات وهذا التأثر لا يلبث ان يتلاشى مع مرور الزمن واعباء الحياة فلو اوجد هـذا البنـك لسارع اكثـر الحضـور له وتبـرعـوا بدمائهم.
ثانيا : اغلب الناس يقوم بالتبرع مجاملة لزميله او رئيسـه عنـدمـا يراه يتبـرع لذلك يسارع هو الاخر بالتبرع .
احببت ان اطرح هذا الاقتراح بين يدي معالي الوزير للنظر في امكانية تطبيقه . والله اسأل ان يهدينا جميعا الى جادة الصواب . وشكرا لكم سلفا ودمتم .

نواف محمد الشنيف المطيري

المدرسة الخالدية بالمجمعة

شكر من الدكـتور جمجـوم

سعادة رئيس تحرير جريـدة الجزيرة المحترم
السـلام عليكم ورحمـة الله وبركاته .... وبعـد : ـ
يسرني وبعد انتهـاء اعمال معـرض الريـاض بـين الأمس واليـوم والذي اقيم في مـدينـة هامبورج بالمانيا ، ان اشكر لكم جهودكم معنا من خلال التغطية الصحفيـة في جريـدتكم الغراء والتي كـان لها الاثر الطيب في نفوسنا وفي نفوس محبي وقراء جريدتكم .....
كما أود ان اثني على جهـود مندوبكم لدى المعرض على مابذله من التغطية الصحفية
اكرر شكري لكم .... وتقبلوا تحياتي .

وكيـل وزارة الاعـلام المسـاعـد للتخطيط

د . شهاب جمجوم

تعقيبا على هوامش فوزية الجارالله اختر ما يروق لك وأحْسِنِ الاختيار!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
في غمرة نشوتي للحرف.. ومع رحلتي في محبوبة الجميع ـ الجزيرة ـ وعند نهاية المطاف في الزاوية اليسرى للصفحة ما قبل الاخيرة وقعت على فريستي ـ لحظة من عمرك ـ والتي كانت اخر هـامش صحفي للكاتبـة الاخت فوزيـة الجارالله في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٥ المـوافق ليوم الخميس ٢ ربيـع الاول ١٤٠٦هـ
هو هامش صغير لكنه كبير بفكرته وبمعانيه الجمة.
لحظات الانسان تملأ دنياه ـ يجدها من حوله ـ عن يمينه وشمـاله ومن امامه وخلفه ـ صور من المعترك الدائم للحياة تظهر عيانا للانسان يتشبث من اول وهلة باعاصيرها .. يقف في صف طويل ـ ارتال من السيارات واخرى من البشر.. يقف في الطابور.. ينتظر دوره يقبع في زاوية يلوك بفمه عود ثقاب .. يتمنى ان يأتيه الدور ليجد ضالته ان هو اهتدى اليها . لم يكن مختارا بل يائسا بائسا مجبورا .. ان فاتته هذه فالثانية قد تكون اتعس منها .. عندها يتضح للمرء اكثر ان الاختيار حقيقة هو من اصعب اللحظات في تاريخ الانسان وهذا ما عنته الاخت فوزية في هامشها ـ لحظة من عمرك ـ.
ولعلي هنا لا اسجل موقفا جديدا حينما اقول ان تعدد الاشياء واختلافها اختلافا يكاد يكون متنافرا يعد في حد ذاته الاثر الفعال في لحظة الاختيار تلك ذلك انه ليس هناك من شيء يدعوك اليه الا وهو مسبوق بجاذبية متاقلمة معه .
اختياري ينبع من احساسي ومشاعري ومن ذاتي..
اختار غيري من الناس ايضا ينبع من تلك الاشياء لكن لكل وجهته ونظرته للحياة والمستقبل الذي امامه .. هاجسك يطرحك لتوه متشبعا بذكرى سارة واخرى مؤلمة .. قد مرتا كلتاهما عليك اثنان . ثلاثة .. عشرة .. ومائة .. لا فرق المهم انها متعددة ومختلفة تساير زيدا من الناس تختار من اجله .. اي شيء لا يهمك انت ما يكون .. ما هي صفاته .. هل يبقى طويلا ام هو مجرد شيء وقتي يزول بسرعة البرق.. لم يتبين لك شيء من ذلك الشيء الذي اخترته بدون اختيارك .
لحظة من عمر الانسان تتجسد فيها جميع مقوماته وآماله وآلامه لحظة واحدة فقط قد تتوقف عليها اشياء واشياء .
ليس هناك من جديد يوضع امامك .. اختر ما بدا لك من هاتيك الطاولة. موضوع عليها اشياء تحتاج منك الى نظر قبل القرار قبل الارادة لتجد انك بحق قد احسنت ما وقعت عليه عيناك وما اختاره حسك في انطلاقة واحدة ورحلة واحدة ونهاية اكيدة يأملها كل منا ان تكون سعيدة كسعادة عصفور في صبح يوم ربيعي رائع.

محمد عبدالرحمن الغماس

الرياض ـ الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

داعيا الى الاهتمام بالمسرح المدرسي لقد حقق ماعجز عنه التـدريس !

عزيزتي الجزيرة ..
سلام طيب التعبير وشوق عاجز عن التعبير .
وبعـــد . . ـ
يامن تعودت محادثتك في كثير من المواضيع وخاصة التعليمية ها انذا اليوم اكتب لك هذه الاسطر عن موضوع تردد على صفحتك الغراء كثيرا ذاك هو (المسرح) الذي أخر من كتب عنه الاخ (ابراهيم النجيدي) تحت عنوان (اربع نقاط لدفع حركة المسرح) وذلك في العدد ٤٧٩٣ ولكن للاسف لم اقرا ان كاتبا تطرق اثناء حديثه عن المسرح الى المسرح المدرسي الذي هو دعامة قوية من دعائم التربية والتعليم .
فمن منطلق مهنتي اردت ان اعبر عمـا يجيش بين جـوانحي عن هـذا الموضوع الحيوي .
عزيزتي . المسرح المدرسي عامل من العـوامل المسـاعدة عـلى نضج الطالب واكتمال شخصيته وتمرسه بفن الحياة في اتساق مـع نفسه وانسجـام مع المجتمع الذي يعيش فيه فلماذا لانكتب عنه خاصة انه يمد الطالب بالمعلومات ويزوده بأنواع كثيرة من الخبرات والمهارات فيدربه على الأداء المعبر والنطق الواضح .
إنه يعود الالقاء الجيد وتنويع الصوت ورعاية مايقتضيه المقام من الوان السلوك . لماذا لانتحدث عن المسرح المدرسي ؟ الذي هو عمل جماعي يتوقف نجاحه على التعاون والصبر والمواظبة وانكار الذات والاعتماد على النفس وغير ذلك مما يخلق في الطالب صفات الرجولة . الستم معي بأن المسرح المدرسي علاج ناجح للطلاب الذين يغلب عليهم الخجل والتهيب ويبعدهم عن العزلة والانطواء
إن المسرح المدرسي يضفي على جو المدرسة المرح والبهجة والسرور ويخفف عن الطالب اثقال الحياة الرتيبة . فلماذا لاتسحرون اقلامكم تعبر عن هذا الموضوع لاسيما وانه من الوسائل التعليمية التي تفوق غيرها في توضيح المعلومات للتلاميذ وتثبتها في أذهانهم لانهم يرون الاشياء امامهم ماثلة ناطقة متحركة ..
ان المسرح المدرسي يوثق العلائق بين المدرسة وبيئتها ومعالجة مافي البيئة من قضايا اجتماعية نناشد المسئولين بوزارة المعارف التي هي محط انظار طلاب العلم بالاهتمام بالمسرح المدرسي الذي يكاد ان يكون معدوما في مدارسنا لاسيما وانه جزء من النشاط المدرسي الذي يحقق كثيرا من اهداف التعليم ويحقق ماعجز عنه التدريس واليكم الدليل ـ
كان احـد طلابي زاهدا في حفظ الاناشيد يملها ويضيق ذرعا بحفظها ولم تكن تعوزه الشجاعة للمجاهرة بأن بينه وبين الحفظ حاجزا حصينا فبذلت كل ماني وسعي لازالة هذا الحاجز من امامه ولم اتمكن من ازالته الا باشراكه في فرقة تمثيل من الفصل وعهدت اليه بدور اساسي كبير وكانت التمثيلية شعرا فحفظ هذا الطالب اكثر من خمسين بيتا حفظا جيـدا يزينـه الاداء والنطق الواضح المعبر . وهكذا تكفل المسرح المدرسي بما عجز عنه مجال التدريس
وفي الختام اتعشم في عزيزتي الجزيرة نشر هذا الموضوع وان كنت لم اعطه حقه لأهميته وهي السباقة الى معالجة القضايا بجميع اشكالها وللقراء مني كل احترام وتقدير والسلام ختام

خلف مسفر الأزوري

الطائف / ليه

يكتبها محمد حمد الصويغ
أراحت .. واستراحت

●● هذه واحدة من الطرف العالقة في مخيلتي وأنا أعمل في حقل الصحافة أسردها هنا ضمن طرف أخرى ربما أجنح اليها فيما بعد لأنني مازلت عند موقفي بضرورة أن يتعرض كتاب هذه الهوامش الى شيء من الأدب الساخر ـ المفيد ـ بين فينة وأخرى لأنها اي ـ الهوامش ـ في رأيي تظل ـ محطة استراحة ـ لابد أن يلتقط القارىء على قارعتها أنفاسه بعد قراءة ـ دسمة ـ ربما تكون ـ مضنية ـ ايضا.

قبل عملي بمكتب هذه الجريدة بالدوحة كنت سكرتيرا لتحرير مجلة خليجية أدامها الله وأسبغ على رئيس تحريرها ـ خفيف الظل ـ مزيدا من العافية و ـ بحبوحة ـ العيش، وقد طلبت في أول يوم تعينت فيه من رئيس تحريرها دعوة محرري المجلة الى اجتماع ـ طارىء ـ أرسم من خلاله لهم ـ سياستي ـ في العمل، فوافق على ذلك.. وعقد الاجتماع بحضوره.

اذكر أنهم كانوا خمسة محررين سادسهم ـ أنثى ـ تهتم منذ الصباح الباكر الى ساعة متأخرة من المساء بصفحتها الأسبوعية الشهيرة «الأسرة والطفل».

لا أظن أنني بحاجة الى ذكر تفاصيل مادار في الاجتماع غير أنها لا تخرج في مجملها عن ملاحظات أبديتها للزملاء المحررين، وأخرى طرحتها أمام الجميع حول صفحة ـ الأسرة والطفل ـ وسلبياتها المتعددة في غياب ـ السيدة ـ المحررة حيث جرت العادة الا تحضر هذه الاجتماعات.

وقد استشاطت ـ السيدة ـ غضبا في اليوم التالي عندما قرات محضر الاجتماع، فتوجهت بكل ـ ثقلها ـ الى رئيس التحرير تشكوني اليه، وتطلب منه ربط شؤون الصفحة به مباشرة دون العودة الى سكرتير التحرير.. وأذكر أن رئيسنا ـ المبجل ـ حاول أن يهدىء من روعها، وطلب مثولي بين يديه للوقوف على اسباب المشكلة وحل النزاع القائم.

كانت أولى الملاحظات التي طرحتها في اجتماعنا ـ الثلاثي ـ ضرورة اهتمام الصفحة بالطفل الذي تتجاهله المحررة، فأبدت ـ السيدة ـ مرونة حول هذه النقطة، وأذكر أنني ضحكت ـ بصوت عال ـ أمام الرئيس لأول مرة حينما عللت ـ المحررة ـ عدم اهتمامها بهذا الأمر. (.. أنتما تعلمان أنني لم أرزق بأطفال بعد، وقد أجلت جميع الموضوعات المتعلقة بالطفولة الى أن أرزق بطفل واحد على الأقل حتى أتمكن من معالجة مشكلات الطفل وهمومه بطريقة عملية).

وللدلالة على اقتناعها بضرورة أن يحظى الطفل بشيء من الاهتمام والرعاية على أعمدة صفحتها الشهيرة فانها قامت في اليوم التالي من اجتماعنا الثلاثي بتمزيق قصاصة من مجلة قديمة تتحدث عن (عادة قضم الاظافر لدى الأطفال) وحشرتها ضمن مواد الصفحة فأوقف رئيس التحرير نشرها، فاحتجت على ذلك مدعية أن الايقاف كان بايعاز مني وليس عن قناعة من الرئيس بعدم صلاحية الموضوع للنشر.

ويبدو أن ـ عدم التفاهم ـ بيني وبين هذه المحررة ـ العنيدة ـ أدى الى مفارقات مضحكة حينما رفعت ـ المحررة ـ معروضا الى رئيس التحرير تتهمني فيه بأنني ربما أقدم على قذف جثتها من الطابق الثالث حيث تقع مكاتب التحرير بالمجلة الى الشارع.

وأسباب هذا ـ الظن ـ هو تفسيرها لحلقة من ـ الخواطر الشاردة ـ التي كنت أحررها على الصفحة قبل الاخيرة من المجلة اسبوعيا.. وكنت أتوخى حين كتابتها ألا تحمل الكلمات مدلولا معينا او بحث قضية ساخنة.. وانما الزاوية في جملتها مجرد خواطر عابرة كنت اكتبها بشكل قصصي قد يحمل رمزا. أما سبب اتهامي بمحاولة قذفها من العمارة فهو قولي ضمن الخواطر التي حملتها الزاوية. (.. ونهض من مكانه وانقض عليها كالنسر وأطبق بكفيه على رقبتها حتى لفظت أنفاسها الأخيرة.. حمل جثتها المكتنزة بعد ذلك على كتفه وقذف بها من الطابق الثالث في عمارة تعيسة كان يقطن فيها معها..).

وبعد مضي فترة على هذا الاتهام ـ المضحك ـ اجتمعت برئيس التحرير وطلبت منه ايقاف صفحة ـ الأسرة والطفل ـ لعدم اهميتها في المجلة ولكثرة الشكاوى التي ترد من القراء بأن ما ينشر فيها هو تكرار ممل، لا سيما طبق الاسبوع (المعكرونة بالصلصة) الذي لم تحاول المحررة تغييره منذ فترة طويلة.

تكرر الاجتماع ـ الثلاثي ـ فأبديت من خلاله اصراري على ضرورة ايقاف الصفحة ان لم تحاول ـ المحررة ـ ايجاد اسلوب أخر لتحريرها . ومن أهم هذه الأساليب ضرورة التقاء المحررة بسيدات المجتمع ووجيهاته والمسؤولات فيه والقاء الضوء من خلال هذه اللقاءات الصحفية على مشكلات المرأة في مجتمعها، والابتعاد قدر الامكان عن نشر عروض الازياء المستوردة والتسريحات الجديدة وأساليب ـ الرجيم ـ المتعددة لتخفيف الوزن وايقاف طبق (المعكرونة بالصلصة).

ويبدو أن ـ المحررة ـ اقتنعت بعد تردد بوجهة نظري، فأوقفت بعض ـ الابواب الثابتة ـ في صفحتها، غير أنها أبدت عدم اقتناعها بوقف ـ المعكرونة بالصلصة ـ لأنه طبقها المفضل من ناحية.. ولأنه من ناحية أخرى من أفضل الأطباق (الخليجية) كما تؤكد رسائل القارئات على حد زعمها.

وقبل تقديم استقالتي بأسبوعين تقريبا من سكرتارية تحرير هذه المجلة والتحاقي بمكتب هذه الجريدة بالدوحة طلب مني رئيس التحرير في اجتماع ـ ثنائي ـ الاطلاع على خطاب قدمته محررة ـ الأسرة والطفل ـ تطلب فيه الاستقالة من المجلة لأن عملها يتعارض مع السياسة التي ينتهجها ـ سكرتير التحرير ـ كما جاء في الخطاب، وطلب مني رأيي بعد أن تأكد لديه استحالة عودتها الى العمل ومصداقية الاستقالة. فقلت له بعد أن التقطت نفسا طويلا. (لقد أراحت.. واستراحت).

الطريف في الأمر أنني بعد تقديم استقالتي من المجلة بشهرين تقريبا علمت بأن المحررة عادت الى عملها مرة أخرى.. وأن صفحة ـ الأسرة والطفل ـ عادت للصدور بعد توقف ـ مفاجىء ـ وأن طبق ـ المعكرونة بالصلصة ـ عاد هو الآخر ليحتل جزءا رئيسيا من أجزاء الصفحة

○○ من أشعاري:

افيقي..
ماعاد النبض دليل حياة
ها انذا.. قلبي ينبض
والموت يؤرق جفني..
ها انذا.. أغرق في عالم حزني
ها انذا..
اخلع وجها..
البس وجها..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٢٩٣٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٢٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠٢٩٩٤٤

** هل تتوقف هجرة الطيور ؟!

انشاء محطة في سويسرا لحماية طيور اللقلق من الانقراض

* في منزل السويسري ماكس بلويش (٧٧ عاما) في مدينة الثروى الصغيرة في شمال سويسرا لايتوقف صوت طيور اللقلق وهي تدق بمناقيرها الأعمدة الخشبية في الحظيرة . وبالرغم من حلول فصل الخريف وتوجه معظم طيور اللقلق الى الجنوب كعادتها كل عام الا ان ١٦٠ طائرا فضلت البقاء في محطة اللقالق التي انشاها السويسري العجوز والتي يضمن فيها للطيور المأوى والغذاء طيلة شهور الشتاء الباردة !

* اعتادت طيور اللقلق ان تهاجر الى الجنوب عند حلول فصل الخريف من كل عام طلبا للدفء والغذاء وتطير تلك الطيور من شمال اوروبا الى افريقيا عبر طريقين كبيرين للهجرة يمتد أحدهما فوق بلدان شرق البحر المتوسط ثم مصر والسودان ، ويمتد الطريق الآخر عبر اسبانيا ومضيق جبل طارق الى المغرب وموريتانيا وغيرها من دول غرب افريقيا .

* ولاتطير الطيور مسافات طويلة فوق البحر لأنها تعتمد على التيارات الهوائية الصاعدة للبقاء على ارتفاع كاف في الجو . ومن المعلوم ان التيارات الصاعدة تحدث أساسا فوق الأرض عندما تسخن نهارا وليس فوق البحر . كما ان الطيور المهاجرة تحتاج للراحة والطعام من وقت لآخر اثناء طيرانها ولايتوفر لها ذلك فوق البحر .

* وتطير اللقالق في أسراب طويلة قد يصل طولها الى عدة كيلومترات ولايزيد عرضها عن بضعة مئات من الأمتار والسر في ذلك هو تقليل الجهد الذي تبذله الطيور في الطيران حيث ان الطيور التي تطير في الصفوف التالية للصف الأول تحتاج لبذل مجهود أقل للتغلب على مقاومة الهواء .

* وقد لاحظ علماء الطيور ان كثيرا منها يتعرض للهلاك في طريق الهجرة بسبب طول المسافة ، ولأن الصيادين في بلدان جنوب أوروبا وشمال افريقيا ينصبون لها الشباك والافخاخ ويصطادونها بالبنادق عندما تصل مرهقة بعد رحلتها الطويلة .

* وقد قدروا أنه من بين مئة طائر غادرت سويسرا في العام الماضي في طريقها الى الجنوب لم يعد منها الا اربعون طائرا فقط وقد بدأ تعداد تلك الطيور في سويسرا يقل من عام لآخر حتى كادت تنقرض تماما !

* وهنا قرر ماكس بلويش وعدد من أصدقاء الطيور في سويسرا ان يفعلوا شيئا لحمايتها من الانقراض . وقد استقر رأيهم على انشاء محطة لاعاشة اللقالق وتشجيعها على البقاء في سويسرا طيلة الشتاء ومساعدتها على بناء الأعشاش وانجاب الافراخ وتوزيع عدد منها على المناطق الاخرى التي تقبل القيام بنفس العمل . وقد أتت تلك الجهود ثمارها حتى لقد زاد عدد اللقالق في سويسرا الى ٥٠٠ زوج في الوقت الحاضر !

الساعة ٢٥

الكلمة.. والحرب..؟؟

أحببت لبنان بشهية منذ وقت طويل.. عشقتها أرضا وشعبا وفكرا وحضارة.. واذبت وجداني في أرزها.. وغسلت متاعبي في شواطئها.. وتعلمت القراءة في مكتباتها.. وتنفست مفتوح الصدر في جبالها.

كانت لبنان لي عشقا من ذلك النوع العنيف الذي لا يتكرر كثيرا.. وكنت اغتنم أية فرصة حتى ولو كانت ثلاثة ايام لاشخص اليها .. فترضع قدماي من ترابها..

وكانت اهتماماتي - أنذاك - لا تتعدى جمال لبنان.. وحياة لبنان.. ومكتبات لبنان.. ونسائم جبال لبنان الشم.

كنت اعقد نوعا من صلة حميمة لا أعرف لها تفسيرا حتى الآن.. فعلائقنا مع الأمكنة هي علائق موت وانبعاث.. ولادة وفناء..

وبعد الحرب «لعن الله الحرب» تحول مجرى اهتماماتي بلبنان من واقع حبي له.. واندفعت عبر عشقي اهتم بالحرب.. واخبار الحرب.. وأسباب الحرب.. وكل ماله علاقة بالحرب..

ولست سعيدا.. كما لم اكن متشائما اذا قلت انه تجمع عندي اكثر من خمسين عنوانا عن حرب لبنان..

ومنها الوثائقي..

ومنها التحليلي..

ومنها التنظيري..

ومنها.. ومنها..

واعترف بانه لم ياخذني بالانبهار.. ويجبرني على اعادة قراءته مرة أخرى سوى عملين..

«بيروت.. بيروت» لصنع الله ابراهيم «الشياح» لاسماعيل فهد اسماعيل

ولا يعني هذا - بالتاكيد - انه ليس هناك أعمال أخرى رائعة ومتفوقة.. ولكن ربما لتعاسة حظي لم أطلع عليها.. ولم تتح لي الظروف - بعد - قراءتها..

العملان روائيان..

والعملان عالجا المواجع والداءات عبر التضاريس الاجتماعية والطائفية والفكرية للمجتمع اللبناني.. والسياسة اللبنانية.. وكانت الشخوص فيهما تتحرك بشراسة وقسوة.. وباحباطات وتدمير نفسي في كل الاتجاهات وعبر كل المناحي.. متخذة اشكالا متعددة لنتائج الحرب النفسية.. والاجتماعية..

لعلي كنت أريد أن اقول منذ البداية ان العمل الابداعي الانساني هو افضل من يعالج تدميرات النفس الداخلية من خلال الحروب..

ولعل العمل الابداعي هو من يرينا الوجه القبيح البشع للحرب.. والعنف.. والارهاب.. اكثر من الخطب الرنانة.. واكثر من التنظير الغبي..

راشد فهد الراشد

□ □ انحسار الاراضي البيضاء لقاء الزحف الاخضر بكل جمالياته على طول مدننا وقرانا. فالزراعة تحظى بالاهتمام والمؤازرة من اجل الاكتفاء الذاتي الذي حققناه عن جدارة وتمدد الخضرة في الميادين، والشوارع، والمنازل يلقى التشجيع والترشيد من قبل بلدياتنا، حتى اضحت هذه الظاهرة بكل ابعادها علامة مضيئة تضاف الى العلامات المضيئة في مسيرتنا المباركة. صورنا لهذا العدد تبين «جزءا بسيطا» من هذه اللمسات الجمالية في كل من: المدينة المنورة، الرياض، الطائف، خميس مشيط، حفر الباطن. فهنيئا للمواطن السعودي والاخوة على ارضنا المباركة بكل انجازاتنا الحضارية من اجلهم جميعا.

الاحتفال بالذكرى الـ ٩٥ لغرق سفينة

طوكيو - كونا.

احتفلت اليابان وتركيا امس بالذكرى الـ ٩٥ لغرق السفينة الحربية التركية ارتوغرال قبالة سواحل مدينة واكايا ما الواقعة جنوب طوكيو.

وحضر السفير التركي نورفور نورس ومسؤولون يابانيون الاحتفال الذي يجرى كل خمس سنوات لاحياء ذكرى البحارة الأتراك الذين ماتوا خلال حادث وقع للسفينة الحربية خلال عودتها الى تركيا من رحلة من اليابان في شهر سبتمبر عام ١٨٩٠.

وقال السفير التركي ان السلطان عبدالحميد الثاني كان قد ارسل هذه السفينة الحربية لليابان في مهمة حسن نوايا في يوليو عام ١٨٨٩م.

اجلاء ٣٦٠ الف شخص بكوبا

لقى شخص مصرعه واعتبر أخر في عداد المفقودين أمس الأول بعد مرور اعصار كيت على هافانا في الوقت الذي لايزال فيه التيار الكهربائي مقطوعا والاتصالات التليفونية معطلة في العاصمة وجزء كبير من اراضي كوبا.

وذكرت الاذاعة الكوبية انه تم اجلاء ٣٦٠ الف شخص قبل مرور الاعصار

زرع قلب ورئتين لطفلة ٩ سنوات

بيتسبورج - الولايات المتحدة - اف ب

علم من مصدر طبي أن طفلة امريكية عمرها تسع سنوات وتدعى كيمبرلي فولر من يوكون (اوكلاهوما) اصبحت امس (الاول) أصغر شخص في الولايات المتحدة تجرى له عملية زرع قلب ورئتين.

وذكرت سو كارديللو المتحدثة باسم مستشفى الأطفال في بيتسبورج ان الطفلة عرضت منذ ثلاثة اسابيع مضت أن تهب أعضاءها بعد موتها اذ لم يتم العثور على قلب ورئتين يناسبانها.

واجرى العملية الدكتور بارتليجريفيث الذي كان قد اجرى في الشهر الماضي في بيتسبورج عملية زرع قلب صناعي من طراز جارفيك/٧ لأحد المرضى.

واستغرقت عملية زرع القلب والرئتين خمس ساعات وثلاثين دقيقة ونجحت ونقلت الصغيرة كيمبرلي الى غرفة العناية المركزة حيث وصفت حالتها الصحية مساء الأربعاء بانها خطيرة ولكن مستقرة.

وكانت الطفلة تعاني من مرض نادر جدا يؤدي الى توقف الرئتين والقلب شيئا فشيئا عن العمل وكانت عملية البحث عن الأعضاء المناسبة التى استغرق عاما ونصف العام بالغة الصعوبة بسبب صغر حجم المريضة.

وتعد كيمبرلي فولر ثانية مريضة تجرى لها عملية مزدوجة لزرع اعضاء في هذا المستشفى. وكانت طفلة أخرى تدعى ماري جرانتز (١٢ سنة) قد توفيت اثر ازمة قلبية في الخامس من يوليو (تموز) الماضي بعد مضي يومين على اجراء جراحة مماثلة لها.

جاسم: تجسيد الصلة بتاريخ الأمة

مهرجان المربد يقام يوم الثلاثاء القادم

بغداد - واخ:

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي ان مهرجان المربد هذا العام يجسد صلة العراقيين بتاريخ امتهم ويعبر عن الروح الجديدة التى صقلتها الحرب وعمقتها القادسية الجديدة من اجل اثراء الحياة واغنائها.

وأكد في حديث لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد بمناسبة قرب بدء فعاليات المهرجان يوم الثلاثاء القادم ان المربد يعبر عن حالة يعيشها المراقبون بتفاصيل ترتبط بالحياة والدفاع عن الوطن وترتبط ايضا بالتاريخ والتراث في أدق وأروع اشكالها.

واشار الى ان القصد من اقامة هذا المهرجان الكبير هو ليس استحضار الحالة القديمة المرتبطة بالتاريخ قبل عدة قرون بطريقة الاستنساخ بقدر ما نريد ان نعبر عنها بخصوصية الحاضر واستحضار كل رموز التاريخ واستحضار كل ما في تاريخ الامة من صمود وبسالة واقتدار وابداع وشعر بوجه الهجمة الشرسة التى تستهدف الأمة وتستهدف الوطن وتستهدف سارية علم العراق.

وقال في حديثه ان هذا المهرجان يعتبر واحدا من اكبر الفعاليات الثقافية التى شهدها العراق عبر حقب التاريخ.

واضاف الوزير العراقي الذي يقود حملة للتحضير لهذا المهرجان الكبير ان الحياة في العراق تعززت وتعمقت واصبحت اكثر اشراقا واكثر تواصلا في مجالات البناء والابداع والشعر والقصة والرواية وعموم انشطة الثقافة في العراق.

وفي معرض جوابه حول اقامة مهرجان المربد السادس في بغداد بدلا من البصرة قال السيد وزير الثقافة والاعلام ان هذا الانتقال ليس له صلة بالحرب بقدر ما ان المطلوب هو جعل التواصل يمتد بين البصرة وبغداد

واضاف ان المهرجان السادس في بغداد هو حالة تعبير عن الزهو وتقديم الخدمات الأكبر والجهد الاعلامي المتميز لاعداد المدعوين وهو خارج اطار وامكانيات احتماله في البصرة.

وقال ان المربد كان يقام في البصرة عندما يحضر ٥٠ أو ٧٠ شخصا في حين أن عدد الحضور تجاوز الالف مما جعل البصرة لا تستطيع أن تقدم لهم الخدمات والامكانيات المطلوبة.

«ا. ف. ب.»

اضراب داخلي

باريس - رويتر:

أوقف الموظفون في وكالة الصحافة الفرنسية أمس جميع الخدمات المحلية احتجاجا على خطة من الادارة بتخفيض تكاليف الاجور بمعدل ١١ مليون فرنك (١،٥ مليون دولار) العام القادم.

وقال محررون كبار في الوكالة ان الاضراب الذي تقرر بعد استطلاع في انحاء العالم بين حوالى ٥٠٠ صحفي في الوكالة من المرجح ان يستمر حتى اليوم على الأقل

ردا على أغنية حول السلام

هدية من جورباتشوف الى تلميذة أمريكية

سانت فرنسيس - الولايات المتحدة - اف

تلقت تلميذة أمريكية تبلغ من العمر عشرة أعوام هدية من ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي عبارة عن اربعة البومات لموسيقى روسية معاصرة وذلك ردا على أغنية حول السلام كتبتها ووجهتها للزعيم السوفيتي.

وقد ذكرت التلميذة شيري لين بيدرزيكي انها ارسلت خلال العام الحالي تسجيلا لاغنيتها «يمكن أن نمضي في سلام» الى ميخائيل جورباتشوف.

كما ارسلت شيري لين تسجيلا لاغنيتها الى الرئيس الأمريكي ريجن

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٣٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت ٤٦٦٢٢٣٠ □ ينبع: الادارة ت ٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة □ واشنطن ت ٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر